УДК

**Смирнова Елизавета Алексеевна**,

*студент,*

*Уральский государственный педагогический университет,*

*Российская Федерация, 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26,*

*e-mail:* [*elizaveta.smirnova.98@bk.ru*](mailto:elizaveta.smirnova.98@bk.ru)

**развитие творческих способностей у детей младшего на уроках литературного чтения**

***АННОТАЦИЯ.*** Данная статья посвящена проблеме развития творческих способностей младших школьников. В статье рассматриваются приемы развития творческих способностей на уроках литературного чтения. Материал статьи может быть использован в работе учителя начальных классов, учителя литературы или студента филологического факультета.

***КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:*** развитие творческих способностей, литературное чтение, приемы, активизация.

**Smirnova Elizaveta Alekseevna***,*

*student,*

*Ural State Pedagogical University;*

*Russian Federation, 620091, Yekaterinburg, Kosmonavtov Ave., 26.*

*e-mail:* [*elizaveta.smirnova.98@bk.ru*](mailto:elizaveta.smirnova.98@bk.ru)

**FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE**

***ABSTRACT***. This article is devoted to the problem of developing the creative abilities of younger schoolchildren. The article discusses the methods of developing creative abilities in the lessons of literary reading. The material of the article can be used in the work of a primary school teacher, a literature teacher or a student of the Faculty of Philology.

***KEYWORDS***: development of creative abilities, literary reading, techniques, activation.

Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные качества. Дети младшего школьного возраста любят заниматься искусством. Они с увлечением поют и танцуют, лепят и рисуют, сочиняют сказки, занимаются народными промыслами. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Дети способны заниматься творчеством независимо от личностных комплексов. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять.

Как активизировать творческую деятельность младших школьников на уроках литературного чтения?

Для развития творческого мышления и творческого воображения учащихся необходимо развить следующие умения:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;

- рассматривать систему в развитии;

- делать предположения прогнозного характера;

- выделять противоположные признаки объекта;

- выявлять и формулировать противоречия;

- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;

- представлять пространственные объекты;

- использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве;

- представлять объект на основании выделенных признаков, что предполагает:

- преодоление психологической инерции мышления;

- оценивание оригинальности решения;

- сужение поля поиска решения;

- фантастическое преобразование объектов, ситуаций, явлений;

- мысленное преобразование объектов в соответствии с заданной темой.

Курс литературного чтения предполагает вовлечение всех школьников в творческую деятельность, причем не только читательскую. В зависимости от склонностей и задатков каждый ребенок может проявить себя в творчестве по-разному: в качестве писателя, критика, художника-иллюстратора, чтеца, актера.

**Приемы развития творческих способностей на уроках литературного чтения**

1) *Сочинительство сказок* – это один из *эффективных приемов* для развития творческих способностей детей, способствует самовыражению младшего школьника. Работа по творческой переработке ведется на протяжении изучения сказок.

2) «Выворачивание сказки наизнанку».

Это задание помогает детям не только составлять пародию на знакомое произведение, но и дает возможность развить его в любом направлении.

- Составь сказку, используя сказочные слова и выражения этой сказки, где:

*Белоснежка встретила в лесу семь великанов.*

*Волк хотел съесть козлят, но они захватили его в плен.*

3) *Создание собственной оригинальной сказки.*

Самый трудный вид работы. Все детям нужно придумать самим: и название, и героев, и сюжет.

4) Игра-драматизация.

Чтобы максимально задействовать творческий потенциал учащихся, развивать интерес к художественному слову, использую прием драматизации. Во время драматизации каждый ученик, создавая неповторимый образ того или иного героя, проявляет творчество, т.к. по-своему выражает замысел автора

5) Работа с иллюстрацией.

Работу иллюстративного характера в начальных классах следует начинать с анализа книжных иллюстраций, картин. Уже на уроках обучения грамоте начинаю работу над иллюстрациями, обращаю внимание детей на мимику, позы изображенных на рисунках персонажей. Приобщение детей к чтению произведений с опорой на иллюстративный материал книг способствует воспитанию, развивает ум, воображение, эстетический вкус.

Важным условием развития творческих способностей является настойчивость и инициатива человека, без чего не может быть поиска. Исследования, проводимые в этом направлении, позволяют указать основные условия, необходимые для развития творческих способностей школьников.

1. раннее начало (рисование, лепка, конструктор);
2. окружение ребенка такой средой, такой системой отношений, которые бы стимулировали -самую раннюю творческую силу;
3. максимальное напряжение сил, то есть ребенок должен добираться до потолка своих возможностей и постепенно поднимать этот потолок;
4. большая свобода в выборе деятельности, в чередовании дел;
5. умная помощь взрослых;
6. эмоциональная сторона дела.

***Развивать творчество можно следующими путями:***

а) применение в учебном процессе методов, которые способствуют развитию логического мышления, инициативы, активности, самостоятельности.

б) включение элементов исследования в различные виды учебной деятельности;

в) приобщение к изобретательности на уроках и внеклассных занятиях;

г) организация индивидуальных занятий творческого характера.

Задача современной школы - учить детей делать правильный выбор, умению самореализации, самоуправлению, самовоспитанию, то есть учить думать творчески.

Пробудить заложенные в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни. Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но если каждый из нас задастся этой целью и будет стремиться к нему, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.

**Список литературы:**

1. Былевская В.Н. Развитие творческих возможностей младших школьников. «Начальная школа», №5 – 2000 г.
2. Канцева М.Н. Развитие младших школьников в теории и практике начального обучения. – Оренбург. Изд. ООИУУ, 1997 г.
3. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. - М., «Просвещение», 2007 г
4. Репкин В.В. Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте. «Начальная школа», №7 – 1999 г.