***Божко Татьяна Николаевна,***

***воспитатель***

***БДОУ г. Омска***

***«Центр развития ребенка- детский сад № 302»***

***Овечкина Екатерина Павловна,***

***воспитатель***

***БДОУ г. Омска***

***«Центр развития ребенка- детский сад № 302»***

**Формирование духовно-нравственных качеств у детей младшего**

**дошкольного возраста через театральную деятельность**

«В нашей жизни мы всё чаще стакиваемся с проблемой духовно-нравственного состояния общества». [3 ] Во многих семьях родители допускают детей к просмотру мультфильмов с бездушными героями, покупают детям игрушки - монстров и чудовищ. Мы задумались, чему научатся у таких героев наши дети? Какие нам найти и применить методы, которые помогут в формировании у детей таких нравственных ценностей, как доброта, ласка, милосердие и сострадание.

Для решения данной проблемы мы выбрали работу по формированию духовно-нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста через театральную деятельность, так как мы считаем, что драматизация сказок развивает эмоциональную сферу ребенка, способствует умению сочувствовать героям сказок, сопереживать события, которые разыгрываются в сказке.

Драматизация сказок способствует воспитанию нравственных качеств детей, а так же развиваются такие черты характера, как смелость, уверенность и самостоятельность.

Драматизация имеет большое значение в развитие речи. Дети знакомятся с народным языком. Обогащается словарь. Формируется связная, диалогическая, монологическая и эмоционально насыщенная речь детей.

Исходя из этого, поставили перед собой цель:

формирование духовно-нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста через театральную деятельность.

Для достижения цели определили, следующие задачи:

1.Создать условия, способствующие формированию духовно-нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста через театральную деятельность.

2.Формировать представление детей о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни, развивать диалогическую и связную речь детей. В процессе драматизации разных произведений, способствовать проявлению эмоционально-выразительного отклика на героев.

3.Привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с детьми (беседы и обсуждения после прочтения произведения, изготовление кукольных театров и декораций).

4.Воспитывать у детей чувство любви и уважения к родным и близким окружающим их людям, умение уступать и помогать друг другу.

Свою работу мы начали проводить с 1 младшей группы. В начале года мы читали и показывали детям сказки.

Мы рассказали родителям о роли сказок в формировании духовно-нравственных качеств у детей. И попросили их помочь приобрести и изготовить разные виды театров, а так же сделать маски сказочных героев.

Мы организовали игры-драматизации по прочитанным сказкам при помощи нескольких видов театра – кукольного, деревянного, штыкового, пальчикового. Сначала, наши дети наблюдали за действием сказки, мы заряжали их положительными эмоциями, поощряли, вызывали желание принять участие в игре, одевали костюмы и маски героев сказок. Не все дети сразу включались в игру, но постепенно стали активно принимать участие, даже самые стеснительные. Во время режимных моментов, к ним приходили сказочные герои разговаривали с ними, желали им приятного аппетита, а перед сном рассказывали сказки. Благодаря этому, в нашей группе сложилась благоприятная атмосфера. Такие игры помогли нашим детям пройти легко адаптацию.

В конце года, мы и родители заметили, положительные результаты нашей работы**.** Наши дети узнали, что герои сказок бывают добрыми и злыми, на примере героев учились, как можно поступать, а как нельзя.

Таким образом, мы убедились, что самым эффективным методом формирования духовно-нравственных качеств детей являются знакомство с содержанием сказки[2,с.18] и вовлечение детей в театральную деятельность, поэтому мы решили продолжить работу по формированию духовно-нравственных качеств у детей и во 2 младшей группе, через театральную деятельность.

Для воспитания духовно-нравственных качеств, чтобы они приносили свои плоды, нужно не только правильно подобрать сказку, но и правильно ее преподнести, не все сказки достойны слуха маленьких детей. Необходимо обсудить с детьми сюжет, чтобы они смогли понять ее смысл.

Мы предложили родителям организовать в нашей группе «Родительский час». Во время таких встреч родители читают детям сказки, ребятам очень нравится, когда к ним приходят мамы и папы. Затем проводили беседу по сказке, какой герой понравился, какой он совершил поступок, почему он так поступил. Вместе с родителями мы организовывали игры - драматизации по прочитанной сказке. Игра проходила весело и очень нравилась детям и родителям.

В течении года, мы читали и рассказывали сказки, рассматривали иллюстрации к сказкам, предлагали рассмотреть сюжет, при рассматривании дети учились отвечать на вопросы по содержанию, обращали внимание на персонажей и их действия, составляли короткий рассказ сначала с воспитателем, а затем самостоятельно.[1,с.108]. Проводили беседы и обсуждали прочитанные сказки. По мотивам сказок проводили продуктивную деятельность - рисовали, лепили, выполняли аппликации, организовывали дидактические игры, игры-драматизации, рассказывали сказки по мнемо-таблицам. Особую роль уделили поискам средств выразительности: интонации, мимике, жестам. Для этого мы использовали разнообразные игры и речевые упражнение на развитие выразительности речи и движений детей.

Ребята с удовольствием участвуют в театральной деятельности, подбирают костюмы для персонажей, рисуют билеты, когда распределяем роли, используем считалки или волшебную палочку, чтобы никто не обиделся.

Для успешности работы в данном направлении в нашей группе создана соответствующая предметная среда. Уголок театральной деятельности оснащен различными видами театра: кукольный, штыковой, настольный и др., присутствуют разнообразные музыкальные инструменты, в том числе и самодельные. В уголке ряженья костюмы персонажей сказок, костюмы для сюжетно-ролевых игр, маски. Изготовление и подбор атрибутов, костюмов, кукол для театральной деятельности проходит совместно с родителями.

Мы считаем, что в результате проделанной работы есть результаты: дети научились понимать смысл сказок; отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя; произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей. Свою работу в направлении формирования духовно-нравственных качеств, через театральную деятельность мы продолжим.

Таким образом, мы поняли, что театральная деятельность влияет на всестороннее развитие ребенка, а особенности на нравственное воспитание, которое возможно через все виды произведений, а для младшего дошкольного возраста - именно сказки, так как нравственность изначально заложена в их сюжете. Благодаря сказкам, дети не только учатся отличать плохое от хорошего, но и растут духовно, становятся мудрее. Мы хотим, чтобы дети нашей группы делали добро и радовали хорошими поступками.

Использованные источники:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

2. Дошкольное воспитание №1, 2019г.с. 18-28, Зимина И. «Народная сказка в системе воспитания дошкольников».

3. Интернет-источники: [Духовно-нравственное воспитание дошкольников | Статья: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/05/21/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-doshkolnikov)