Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Общеобразовательная школа «Горизонт»

город Тюмень

****

**ЧУДО УССУРИЙСКОЕ**

(Интегрированный урок литературы и технологии

по сказке Коваля Ю.И. «Тигрёнок на подсолнухе»)

Тьютор: Тыщенко Л.В.

г. Тюмень 2023

**ЧУДО УССУРИЙСКОЕ**

**(Интегрированный урок технологии и литературного часа по сказке Коваля Ю.И. «Тигрёнок на подсолнухе»)**

**Цели:**

* познакомить с творчеством Ю.И. Коваля;
* способствовать формированию эстетического вкуса и эмоционального отношения к природе;
* закрепить навыки работыконструирования, вырезание из бумаги, сложенной гармошкой; уметь различать особенности складывания бумаги в технике оригами;
* развивать наблюдательность, зрительную память, цветочувствительность, совершенствовать навыки передачи пластичными средствами.

**Оборудование:**

Для учителя и тьютора: зрительный ряд книг Ю.И. Коваля; видеоряд мультфильм «Тигрёнок на подсолнухе» [https://youtu.be/FJgXJh1yv8s], схемы- оригами «тигр», алгоритм работы на доске.

Для обучающихся: цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш.

**План урока:**

1. Организация рабочего места.
2. Актуализация опорных знаний.
3. Объявление темы урока, беседа тьютора.
4. Просмотр мультипликационного фильма.
5. Практическая работа
6. Рефлексия. Заключительное слово учителя .
7. Завершение урока. Выставка работ учащихся. Уборка рабочих мест.

**Ход урока:**

**На доске эпиграф:**

*«Если вас пригласят на выставку произведений художника Ю.И. Коваля – живописца, скульптора, резчика по дереву и камню, не удивляйтесь совпадению фамилии, инициалов имени, отчества с фамилией, инициалами любимого детьми и взрослыми писателя. Это – выставка его произведений. Ю. Коваль – интересный рассказчик, охотник, рыболов. Он знал и любил природу так, как мог чувствовать и знать ее только он».*

**Учитель ИЗО:**

Ребята, сегодня у нас урок творчества, а творчество – это источник доброты, истины и красоты. И начнём мы наше с вами общение не совсем обычно.

**Актуализация опорных знаний.** *(алгоритм записывается на доске)*

Сегодня мы с вами создадим литературного героя, а, чтобы узнать о ком идёт речь, повторяйте за мной. Итак, берём заготовленный квадрат для складывания оригами. Складываем его по диагонали, теперь соединяем места сгиба в ромбовидную фигуру и поднимаем углы, тщательно разглаживая места сгиба, складываем вершину ромба между треугольниками, а низ ромба разгибаем наружу, рисуем глаза, полоски и носик. И вот перед нами очаровательная мордочка тигрёнка.

**Тьютор:**

**Объявление темы урока**

По мнению В. Набокова существует три составляющие писателя: рассказчик, учитель и волшебник. Юрий Коваль, – один из любимейших детских писателей, талантливый сценарист, выдающийся художник и скульптор, замечательный автор и исполнитель песен, вписывается в эту формулу идеально. Его книги – это лирические миниатюры о природе, о мире вокруг нас.

Каждое из его творений завораживает читателя, неся в себе поток доброты и любви к жизни, эмоционального восприятия окружающего мира, свободы от суеты. Достаточно вспомнить такие его произведения, как «Алый», «Чистый двор», «Листобой», «Недопесок», «Пять похищенных монахов», «Кепка с карасями», «Полынные сказки», «Самая легкая лодка в мире». Ребята, читайте рассказы Юрия Коваля, и тогда окружающий мир откроется для вас с необыкновенной, таинственной, волшебной стороны. А сегодня мне хотелось бы представить вашему вниманию замечательную сказку из сборника Ю. Коваля «Про Зелёную лошадь и другие сказки» – «Тигрёнок на подсолнухе».

«Тигрёнок на подсолнухе» – история маленького уссурийского тигрёнка, который искал место, чтобы согреться в суровую зимнюю пору. Куда только он не просился, но нигде не было ему места. И тут с ним произошла невероятная история. Этот замёрзший, несчастный зверёк зарылся в сугроб, чтобы скрыться от сурового пронизывающего ветра, и там нашёл семечку подсолнуха, которую согрел своим дыханием и теплом. А утром тигрёнок проснулся от радостного звона птиц, обнаружив просто невероятное чудо уссурийское...

А вот, что это за чудо вы узнаете из трогательного, тёплого мультипликационного фильма «Тигрёнок на подсолнухе» студии «Союзмультфильм» (1981г.) по сценарию самого автора – Юрия Коваля, снятого режиссёром Леонидом Носыревым. Историю про тигрёнка расскажет вам замечательный актёр Евгений Леонов.

**Мотивация учебной деятельности. Изучение нового материала *(просмотр мультфильма).***

**Тьютор:**

Вот вы и познакомились с главным героем замечательной сказки Ю. Коваля, который спас своим дыханием семечку подсолнуха. И вы увидели, как подсолнух превратился в надёжный, уютный домик для маленького уссурийского тигра. Этот милый и добрый тигрёнок, наверняка, вызвал у вас море эмоций и желание творить добро. Ведь именно эту цель преследовал автор – достучаться до ваших сердец, научить вас видеть и слышать удивительный, волшебный мир живой природы.

**Учитель ИЗО. Практическая работа**

Давайте и мы с вами сделаем нашему тигрёнку дом – подсолнух. Для этого нам понадобится коричневый или чёрный картон – сердцевина подсолнуха. Прежде, чем приступить к созданию нашей работы, подумайте, как именно вы хотите отобразить (замысел) подсолнух. Переходим к уточнению деталей, которые придают характер и соединяют объекты друг с другом (конструкция) лепестки. С помощью циркуля вычерчиваем круг радиусом 10 см. Помним о работе на обороте картона от края, раскрываем циркуль, острие держим на отметке 0, а стержень отводим на отметку 10. Ставим острие и очерчиваем круг. Берём ножницы (проговариваем ТБ в работе с ножницами) и вырезаем круг. Для лепестков подсолнуха нужен жёлтый цвет (тёплый, солнечный), лепестки (узкие овалы) делаем длиной 5 см. При использовании картона мы рисуем от руки, заполняя всю обратную сторону картона. При работе с бумагой мы складываем во внутрь цветом, получив полоску в 1,5 см шириной и длиной 5,5 см, рисуем карандашом один овал и вырезаем в сложенном виде. Аккуратно подклеиваем по кругу лепестки, в центр устанавливаем тигрёнка. Дополняем мелкими характерными деталями уже карандашом (детализация), прорисовка мордочки. На ваших партах находятся схемы-оригами тигров, и вы можете смоделировать ещё одного тигрёнка.

**Рефлексия.** **Тьютор:**

Ребята, сегодня вы не только прикоснулись к чуду, вы стали его творцами. Посмотрите, пожалуйста, на свои работы. Каждая из них индивидуальна по своей сути, но объединяет их одно – все одни пронизаны вашим теплом, светом, нежностью, любовью и добротой ваших сердец.

Оглянитесь вокруг. Всмотритесь. Вслушайтесь. Чудеса происходят рядом с вами. Сказка не заканчивается, она продолжается…

**Завершение урока.**

Выставка работ учащихся. Уборка рабочих мест.

**Литература:**

1. Згурская М.П. Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги / М.П.Згурская. – Ростов на Дону: Феникс,2006.-192.,ил.
2. Климова Л.В. Изобразительное искусство: Планы-конспекты / Л.В. Климова, И.В. Ланина. – Х.: Веста, 2009. – 160 с.
3. Коваль Ю. «Поздним вечером ранней весной» / Ю. Коваль. – М.: РОСМЭН, 2000. – 397 с.
4. Кудейко М. В. Оригами. Самый полный и понятный самоучитель / М. В. Кудейко. – М.: Эксмо, 2009. – 96 с.
5. <https://youtu.be/FJgXJh1yv8s> мультфильм