

Предмет: Музыка

Класс: 1

Базовый учебник: Е.Д.Критская Г.П.Сергеева Т.С.Шмагина «Музыка 1 класс», Просвещение, Москва, 2010г.

Тема урока: Азбука, азбука каждому нужна.

Цель урока: Узнать и изучить азбуку музыки.

Задачи урока: Образовательная: формировать знания о нотной азбуке; учиться исполнять и слушать музыку, взаимодействовать в процессе хорового пения;

Развивающая: развивать умение осмысленно отвечать на поставленные вопросы, правильно исполнять музыкальные произведения;

Воспитательная: инициировать потребность детей к осмысленному восприятию музыки; учить работать в группе, в паре.

Тип урока: урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями.

Необходимое оборудование: ПК (ноутбук), интерактивная доска, музыкальный материал, УМК, презентация, фрагмент танца Лучика и Снежинки.

Методы: деятельностный подход, словесные, наглядные, практический, проблемный.

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, парная, фронтальная.

Виды деятельности учащихся:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально –пластическое движение.

Музыкальный материал:

- «Азбука» А Заруба Б.Заходер
- «Звуки музыки» Р Роджерс
- «Учат в школе»
- «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский.

Формирование универсальных учебных действий:

1. Формирование предметных УУД:

а) исполнять музыкальные произведения (пение, музыкально-пластическое движение)

б) общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов;

в) воплощать художественно-образное содержание (в пении, слове, движении, игре);

г) эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.

2.Формирование личностных УУД:

- а) формировать мотивацию к обучению и познанию;
 - б) уметь давать адекватную самооценку;
 - в) формировать готовность открыто выражать свою позицию на уроках, адекватное понимание причин успеха (неуспеха) в учебном процессе.
- 3.Формирование регулятивных УУД :
- а) умение удерживать цель деятельности до получения ее результата;
 - б) умение видеть ошибку;
 - в) умение оценивать результат своей деятельности, аргументировать своё мнение и позицию, самоконтроль процесса и результатов деятельности.
4. Формирование познавательных УУД:
- а) умения эмоционально исполнять музыкальные произведения; выполнять танцевальные движения.
 - б) воспринимать на слух музыкальное произведение.
 - в) давать образную характеристику прослушанного произведения.
5. Формирование коммуникативных УУД:
- а) воспринимать различные точки зрения;
 - б) строить монологическое высказывание;
 - в) владеть диалогической формой речи;
 - г) ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
 - д) умения слушать и слышать учителя, ученика;
 - е) умения сотрудничать в группе при решении учебных задач.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1. Мотивационный	Организационный момент	<p>Дети входят в класс под песню «Азбука» А.Заруба Б.Заходер</p> <p>Ребята, скажите о чем была песенка?</p> <p>А зачем нам нужна азбука?</p> <p>Кто может мне ответить, сколько в русском алфавите букв?</p> <p>(слайд 1)</p> <p>Интересно было бы узнать, а для чего нужны 33 буквы,</p>	<p>Песенка про азбуку.</p> <p>Азбука нам нужна, чтобы уметь составлять слова и предложения.</p> <p>С помощью букв мы читаем и пишем слоги, слова и предложения.</p> <p>Нет.</p>	<p>Личностные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определять тему урока.</p> <p>Познавательные</p> <p>осознание своей роли в учебном процессе</p>

		<p>что можно с ними делать?</p> <p>Как вы, ребята, думаете можно ли написать музыку буквами или цифрами?</p> <p>Как вы думаете, что еще можно назвать азбукой?</p> <p>Азбукой, ребята, называют не только буквы. Основу чего-либо, важную и необходимую, тоже называют азбукой. Например, азбука поведения, азбука вежливости. А есть ли азбука у музыки? А хотели бы вы это узнать?</p> <p>Сегодня мы с вами поговорим о том, что составляет основу для музыки. Попробуйте сформулировать тему нашего урока.</p>	<p>Дети дают свои ответы.</p> <p>Дети дают свои ответы.</p>	
	Постановка цели урока	<p>Тема нашего урока: Азбука, азбука каждому нужна. (слайд 2)</p> <p>Как вы думаете, с помощью чего записывается азбука музыки?</p> <p>Для чего может потребоваться азбука музыки?</p> <p>А какую цель мы сегодня поставим на урок? (слайд 3)</p> <p>Чтобы достичь нашей цели, что мы должны сделать? Давайте поставим задачи на сегодняшний урок.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнать азбуку музыки. 2. Учиться исполнять и слушать музыку. (Выделенные слова написаны заранее учителем на доске, дети должны их дополнить) 	<p>Ответы детей.</p> <p>Узнать и изучить азбуку музыки</p> <p>Ответы детей</p>	<p><u>Коммуни</u></p> <p>планиров и сверстн</p> <p><u>Регуляти</u></p> <p><u>Познават</u> форме.</p> <p><u>Личностн</u> Развиват прекрасн</p>

	<p>Актуализация знаний УУД</p>	<p>Какая первая задача? Что мы с вами должны сделать?</p> <p>А сейчас я предлагаю вам послушать сказку, которую нам расскажет Артем.</p> <p>(слайд 4)</p> <p>Как вы думаете, что является азбукой музыки? С помощью чего она записывается?</p> <p>Что вы узнали про ноты?</p> <p>Сколько их всего? Назовите их? Для чего они нужны? В какой последовательности ноты расположены?</p> <p>Посмотрите на картинку, что вы видите? (слайд5).</p> <p>В какие цвета она раскрашена?</p> <p>Давайте и мы попробуем создать хоровод из ноток, в такой же последовательности цветов, какую вы видите на радуге. Поработаем в группах.</p> <p>Ваша задача на листок бумаги приклеить ноты от первой до последней по порядку цветов радуги и подписать ноту. Первая и вторая парта будет приклеивать первые 4 ноты, третья и четвертая парта — оставшиеся 3 нотки.</p> <p>А теперь, когда все ноты приклеены, приглашаю вас поиграть в игру “Нота заблудилась”. (слайд 6)</p> <p>Попробуйте после игры оценить себя:</p> <p>красная нота — все сделал правильно,</p> <p>желтая нота — испытал небольшие затруднения,</p> <p>голубая нота — не смог выполнить задание.</p> <p>Учитель раздаёт детям макеты нот.</p> <p>Игра «Нота заблудилась».</p>	<p>Зачитывают 1 задачу</p> <p>Слушание сказки.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Всего 7 нот. Ноты нужны, чтобы сочинять музыку. До, ре, ми, фа, соль, ля, си.</p> <p>Мы видим радугу?</p> <p>У радуги 7 цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.</p> <p>Работа детей в группе.</p> <p>Вспоминают правила работы в группе.</p> <p>Пока звучит музыка, дети двигаются, танцуют. По окончании звучания музыки дети с нотами должны встать по порядку.</p> <p>Самооценка.</p> <p>В азбуке 33 буквы.</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Строить м...</p> <p>Владеть д...</p> <p>Познавательные умения.</p> <p>Форме. У...</p> <p>связи.</p> <p>Регулятивные умения.</p> <p>последов...</p> <p>учётom ко...</p> <p>последов...</p> <p>Личностные умения.</p> <p>между це...</p>
--	--------------------------------	---	--	--

		<p>Давайте оценим себя.</p> <p>Оценивание учителя с проговариванием.</p> <p>Давайте вспомним сколько в азбуке букв? С помощью 33 букв пишут замечательные сказки, стихи, рассказы, словари и многое другое. (показать на примере)</p> <p>А нот ребята сколько? Для чего они нужны? В какой последовательности они расположены?</p> <p>С какой задачей справились? Узнали азбуку музыки?</p> <p>Переходим ко второй задаче.</p>	<p>Дети делают вывод по первой задаче.</p> <p>Всего 7 нот, ноты нужны, чтобы композитор мог сочинять музыку.</p> <p>С первой задачей мы справились.</p> <p>Узнать азбуку музыки.</p> <p>Зачитывание 2 задачи.</p>	
2. Операциональный	Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала	<p>“День за днём, за годом год Водят ноты хоровод, И давно известно всем – Их на свете ровно семь.”</p> <p>Чтобы вы хорошо запомнили названия нот, я предлагаю вам разучить песню, которая так и называется “Звуки музыки”. Музыку написал композитор Р. Роджерс, а стихи поэтесса М.Цейтлина. С помощью наших семи нот композитор написал замечательную песню.</p> <p>Первичное прослушивание песни.</p> <p>Грустно или весело звучала эта песня?</p>	<p>Слушание песни «Звуки музыки»</p> <p>Музыка звучала весело, энергично, ярко.</p>	<p>Регулятивные: с поставленными задачами, предвосхищая знания, умения.</p> <p>Личностные: оценивание своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: высказывание своего мнения, владеть диалогом, достаточно ясно мысли.</p> <p>Предметные: музыкальные термины.</p> <p>Познавательные: произведение искусства.</p>

		<p>Кто ее исполнял?</p> <p>О чем в ней шла речь?</p> <p>Какая учительница, какие ученики?</p> <p>В этой замечательной песенке к каждой ноте придумали предложение, в одном из слов которого, есть название ноты.</p> <p>Сейчас мы выучим эту песенку, которая поможет нам разобраться, как наши ноты звучат.</p>	<p>Исполняли песню учитель и ученики.</p> <p>В песенке поется о нотках.</p> <p>Учительница добрая, но и строгая.</p> <p>Ученики послушные, замечательные.</p>	
	<p>Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач</p>	<p>Разучивание песни.</p> <p>Повторим правила пения.</p> <p><i>Если хочешь сидя петь</i> <i>Не садись ты как медведь</i> <i>Спину выпрями скорей</i> <i>Ноги в пол упри смелей.</i></p> <p>С каким настроением исполняется песня?</p> <p>Значит и мы с вами должны ее так исполнить.</p> <p>Учим песню.</p> <p>Ребята, теперь мы с вами знаем, что каждая нота имеет своё название.</p> <p>Давайте оценим свое пение</p> <p>-красная нота означает, что ты запомнил слова песни и</p>	<p>Хором повторяют.</p> <p>С веселым...</p> <p>Разучивание песни</p> <p>Оценивание детей, самооценка.</p>	<p>Регулятивные: выполнение</p> <p>Коммуникативные: партнёра</p> <p>Предметные: произвед</p> <p>Познавательные: материал</p> <p>Личностные: самооцен</p>

		<p>ее мелодию и можешь исполнить песню без ошибок;</p> <p>-желтая нота означает, что не совсем запомнил слова песни, нужно еще потренироваться;</p> <p>-голубая нота означает, что ты совсем не запомнил слова песни и её мелодию, возьми это задание на дом.</p> <p>Подними ноту того цвета, который ты считаешь нужным.</p> <p>А теперь давайте разобьемся на пары и попробуем исполнить еще раз эту песенку. Сначала попробую я с Анжелой. Роль учительницы исполню я, роль учеников — Анжела.</p> <p>Исполнение.</p> <p>Теперь попробуем исполнить песню сами в парах, распределите роли, кто будет исполнять слова учительницы, кто ученика.</p> <p>После исполнения оцениваю работу пар с помощью нот с проговариванием.</p>	Исполнение песенки в парах.	
	Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков	<p>А теперь мы послушаем знакомое всем вам произведение, вспомните как оно называется и возможно кто-то вспомнит фамилию композитора.</p> <p>Слушание: “Вальс снежных хлопьев” музыка П.И. Чайковского из балета “Щелкунчик”. (слайд 7)</p> <p>Как звучала музыка? Кто написал эту музыку?</p> <p>Ребята, помогите мне найти портрет композитора П.И. Чайковского!</p> <p>(слайд 8)</p> <p>С помощью чего написано</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети показывают на портрет П.И.Чайковского.</p> <p>Музыкальное произведение написано</p>	<p>Личностные</p> <p>Развивать прекрасные</p> <p>Предметные</p> <p>содержание</p> <p>Регулятивные</p> <p>выполнение</p> <p>Коммуникативные</p> <p>партнёра</p> <p>Познавательные</p> <p>произведение</p>

		<p>это произведение? Сколько Чайковскому потребовалось нот? Всего лишь 7 нот, а какая красивая, сказочно-волшебная музыка!</p> <p>В чьем исполнении прозвучало произведение?</p> <p>А как назвал композитор Пётр Ильич Чайковский эту музыку?</p> <p>А что такое ВАЛЬС?</p> <p>Я думаю, что вы все видели зимой, как летят и кружатся снежные хлопья. Посмотрите как танцуют Лучик и Снежинка, символы Олимпийских игр — 2014 в Сочи. Покажите, пожалуйста, эти движения. (слайд 9)</p> <p>Давайте все вместе представим, что мы снежные хлопья и попробуем придумать свой танец, будем под музыку кружиться так же легко, плавно и красиво.</p> <p>Замечательный танец мы с вами исполнили, старались показать танец снежинок с помощью движений, а композитор П.И.Чайковский этот танец изобразил с помощью нот и это ему действительно здорово удалось.</p>	<p>с помощью 7 нот.</p> <p>Произведение прозвучало в исполнении симфонического оркестра.</p> <p>Пётр Ильич Чайковский назвал эту музыку “Вальс снежных хлопьев”</p> <p>ВАЛЬС – это такой танец, который танцуют парами.</p> <p>Дети показывают свои придуманные движения, изображают падающие снежинки (в парах).</p> <p>Детская импровизация танца снежных хлопьев.</p> <p>Понадобилось всего 7 нот.</p> <p>До,Ре,Ми,Фа,Соль,Ля,Си</p> <p>Мы решили вторую задачу.</p> <p>Мы учились слушать и исполнять музыкальные произведения.</p> <p>Вывод по 2 задаче.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>А сколько нот потребовалось для написания такой красивой музыки? Назовите их. Для чего нужны нотки?</p> <p>Какую задачу решали?</p> <p>Что учились делать?</p> <p>Оцените себя, кто как работал на этом этапе урока.</p> <p>Красная нота - активно отвечал на вопросы, исполнил танец;</p> <p>желтая нота — отвечал на вопросы, исполнял танец, но испытывал некоторые затруднения;</p> <p>голубая нота — плохо отвечал на вопросы, испытывал трудности в исполнении танца. Почему так оценили? Что нужно делать, чтобы получить красную нотку?</p>	<p>Самооценка.</p> <p>Ответы детей.</p>	
3. Рефлексивно - оценочный	Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов и УУД	<p>Давайте вспомним, сколько букв в алфавите? Что делают с помощью букв? А сколько нот в музыке? Для чего они нам нужны?</p> <p>Давайте вспомним песенку, в которой поется о том, чему учат в школе.</p> <p>Ребята, исполним всем нам знакомую песню «Учат в школе». О чем поется в этой песенке?</p> <p>Как мы должны исполнить песню?</p> <p>(Показ ролика про школу и одновременное пение)</p>	<p>Обобщение пройденного материала на уроке.</p> <p>В песне поется о буква, цифрах, о том, чему учат в школе.</p> <p>Весело, живо, ярко...</p> <p>Исполнение песни.</p>	<p><u>Предметные</u> исполняют</p> <p><u>Регулятивные</u> выполняют</p> <p><u>Коммуникативные</u> партнёра взаимодействуют в группе.</p> <p><u>Личностные</u> содержатся</p> <p>Развивают прекрасные</p>

	<p>Рефлексия деятельности</p>	<p>Сколько всего существует нот в музыке? Назовите их? Какая у нас была цель урока? Как вы думаете, достигли ли мы ее? Все ли мы задачи решили? Как вы думаете, зачем нам эти знания?</p> <p>Кто хочет поделиться своими впечатлениями?</p> <p>Выскажите по одному предложению.</p> <p>Всё ли вам удавалось легко?</p> <p>В чем вы испытали трудности?</p> <p>Мы сегодня хорошо поработали. Посмотрите, сколько ноток и какого цвета вы получили за урок и оцените с помощью волшебных линейчек на каком уровне усвоили пройденный материал.</p> <p>А хотите узнать где у каждой нотки свое место? Об этом мы поговорим на следующем уроке.</p> <p>Домашнее задание такое: выполни по своему желанию задание, написанное на полосках разных цветов. Цвет полоски зависит от сложности задания.</p> <p>Красная полоска — задание простое, желтая полоска — задание посложнее, а голубая полоска — сложное задание. Выберите домашнее задание по своему желанию.</p> <p>Красная полоска:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нарисуй нотку. 	<p>Дети дают оценку своей работе. Учащиеся делятся своими успехами и неудачами. Делают выводы о том, что получилось, а над чем надо поработать, в чем потренироваться.</p> <p>Опорные слова:</p> <p>Я узнал...</p> <p>Я научился.....</p> <p>Я смогу.....</p> <p>Мне понравилось....</p> <p>Оценивают себя с помощью волшебных линейчек.</p> <p>Выбор домашнего задания по желанию. Дети выбирают полоску определенного цвета.</p>	<p>Коммуни</p> <p>умение с выражать</p> <p>Познават действия результат</p> <p>Регуляти</p> <p>самооцен</p> <p>Личностн</p>
--	-------------------------------	---	--	--

		<p>Желтая полоска:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разучи дома с родителями новую песенку про ноты. <p>Голубая полоска:</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумай сказку про веселые нотки. <p>Расстаться с музыкой нельзя.</p> <p>Мы влюблены в нее с рожденья</p> <p>И мы не скажем ей: «Прощай»,</p> <p>А просто: До свиданья! (слайд 10)</p>	Выходят из класса под музыку.	
--	--	---	-------------------------------	--

Сказка.

Музыкальная азбука или страна, где живут звуки

Как мальчик познакомился с нотками

Вечером мальчик долго не мог заснуть. Уже давно спало солнышко, и спала вся Земля. Не спали только звезды. Они звенели в вышине. Мальчику очень хотелось поймать песенку звезд, но звезды были слишком высоко.

— Музыка, помоги мне поймать песню звезд, — попросил мальчик.

Звёзды запели громче, и с небес спустилась фея. В ее бездонных глазах сверкали звезды. Ее солнечные локоны блестели, как песня солнышка. Ее платье, сотканное из хрустальных

капель воды, журчало голосом ручьев и рек. При взмахе ее радужных воздушных крыльев звучала песня радуги.

— Я фея Музыки, малыш. Я подарила тебе чудесный дар — слышать Музыку. — Люди очень редко получают от меня этот небесный дар. Но вижу, тебе этого мало.

— Спасибо за твой волшебный подарок, Музыка, — вежливо поблагодарил мальчик.

— Мне жаль, что другие люди не получили от тебя такого подарка. Если я поймаю твои песенки, все смогут услышать их.

— Это достойная цель, — засмеялась фея Музыки. — На самом деле все просто. Что делают люди, чтобы сохранить свои слова?

— Они их записывают, — ответил мальчик.

— Правильно, нужно научиться записывать музыку. Тебе помогут в этом деле семь моих дочек ноток и нотная тетрадь.

Фея Музыки взмахнула одним радужным крылом, и перед мальчиком появилась тетрадка, в которой все страницы были разлинованы пятью линейками.

— Это нотная тетрадь, а пять линеечек — это дом для ноток, нотный стан, — объяснила фея Музыки и взмахнула другим крылом.

Оттуда вылетели семь ноток. Они кружились в воздухе, превращаясь то в золотые искорки, то в хрустальные капельки. Потом нотки превратились в овальчики, прыгнули в нотную тетрадь и уселись на линейках.

— Меня зовут нотка До, — пропела самая нижняя нотка. — Я люблю дирижировать.

— Позвольте представиться, нотка Ре, — запела более тонким голосом нотка, сидящая повыше. — Я обожаю петь романсы.

— Ми — милая минорная нотка, — пропела следующая нотка еще более высоким голосом и умолкла, удобнее устраиваясь на своей линейке. Чем выше на линейках сидели нотки, тем тоньше звучали их голоса.

— Нотка Фа, люблю фантазировать.

— Нотка Соль, я хочу быть солисткой.

— Нотка Ля, я очень ласковая и люблю летать.

— Нотка Си, мечтаю сыграть симфонию.

Нотки сидели на нотных линейках, словно маленькие птички. Они звучали, вертелись, сверкали и вздрагивали.

— С помощью ноток ты сможешь записать любую мелодию, — сказала фея Музыки

— А вдруг нотки улетят от меня? — испуганно спросил мальчик.

— Да, мои дочки нотки любят летать, поэтому лучше запирай их на ключ.

Фея выдернула из своего золотистого локона один волосок, причудливо изогнула его и протянула мальчику:

— Дарю тебе этот волшебный ключ. Маэстро Скрипичный ключ будет следить за нотками и расскажет им о законах музыкальной гармонии. Скрипичный ключ тут же важно расположился в самом начале нотного стана.

— Мне пора. Я должна облететь Землю и спеть все свои песни, — фея Музыки взмахнула своими радужными крыльями и исчезла в вышине.

— Записывай мои мелодии с помощью ноток, малыш. Тогда ты сможешь подарить их людям и станешь великим композитором, — прозвучал в вышине звонкий голос Музыки.

Счастливый мальчик положил под подушку нотную тетрадь и крепко уснул.