Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2имени П.С.Шамаева города Петровска Саратовской области» в селе Новодубровка

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Тема

.

[«Памятники литературным героям»](https://obuchonok.ru/node/6078)

Выполнила:

Гаврюшина Александра

ученица 3 класса

Руководитель проекта:

Золотова Лилия Валерьевна

учитель

Петровск

2023г.

Оглавление

Введение  
1. Литературные памятники в России.  
1.1 Памятники персонажам русской литературы.  
1.2 Памятники героям зарубежной литературы.  
Заключение  
Список литературы

**Введение**

**Памятники** – это не только архитектурные сооружения со своими композиционными особенностями, но это, прежде всего, история, объект (как правило, сооружение), поддерживающий воспоминания о чём-либо.

**Скульптура** – очень древний вид искусства. Она всегда была в почете и посвящалась богам, земным правителям и полководцам, великим людям и историческим событиям. Скульптурные памятники украшают сады и парки, парадные залы общественных зданий. Маленькие статуэтки, вероятно, найдутся у многих дома.

Традиция ставить скульптурные памятники героям литературных произведений родилась сравнительно недавно, но подобных памятников в мире, я думаю, накопилось уже немало, и это означает, что люди ценят книжных героев не меньше, чем настоящих.

**Цель:** Расширить знания о литературных памятниках в России.

**Задачи:**

* Изучить историю их появления.
* Выявить знание учащихся филиала МБОУ СОШ №2 г.Петровска в с. Новодубровка по данной теме.
* Провести исследование по теме.
* Создать презентацию проекта.

**Гипотеза:** тема мало изучена. Предполагаю, что памятников литературным героям много.

**Предмет исследования:** скульптурные изображения героев литературных произведений.

**Методы исследования:** поиск и анализ материала. Опрос учащихся.

**Проблема исследования:** современные школьники мало уделяют времени для чтения, поэтому мало знают о памятниках литературным героям.

Результат опроса

Я провела опрос среди учащихся филиала МБОУ СОШ №2 в с. Новодубровка включив в него два вопроса: Какие памятники литературным персонажам вам известны? Какому литературному герою установили бы памятник и почему? В анкетировании приняли участие 13 учеников 7-11 классов.

Выяснилось, что 13,2% опрошенных (2 чел.) назвали памятник Барону Мюнхаузену и Бременским музыкантам, но где он установлен, сказать не смогли. 8% опрошенных (1 чел.) назвали памятник Чижику-Пыжику. Русалочку вспомнили 3 ученика (13,8% от всех респондентов). 6 учащихся (6,6%) знают, что установлен памятник Джульетте. 3 ученика назвали памятник Тому Сойру и Робин Гуду. По одному человеку - памятники Даме с собачкой и Остапу Бендеру.

Что касается второго вопроса, то здесь все опрошенные проявили активность.

Учащиеся установили бы памятник 33 богатырям за смелость и мужество; Страшиле из Волшебник Изумрудного города - за храбрость и доброту, Бедной Лизе и Татьяне – за доброту, красоту, трудолюбие. Один ученик установил бы памятник Лисе, потому что она «помогает, если бы её не было, герои не вышли бы из ситуаций».

Опрос показал, что учащиеся практически не осведомлены о существующих памятниках литературным персонажам, это ещё раз убедило меня в целесообразности проведения исследования по выбранной теме и необходимости донесения собранной информации до учащихся.

1. **Литературные памятники в России**

Человечество с незапамятных времен создает памятники. Одни из них посвящены каким-либо событиям, другие – людям. Благодарные потомки помнят о литературных героях, устанавливая им памятники.

Во всех странах мира установлены памятники различным литературным героям. Возникает вопрос: зачем и почему? И первое что приходит в голову, что многие из этих героев литературных произведений внесли вклад в нашу жизнь не меньше, чем реальные люди. Каждый день они дают возможность читателям всего мира чувствовать разные эмоции и развивать в себе нравственные качества: умение сопереживать, радоваться, любить, быть справедливым, верным, человечным.

Установка памятников героям произведений поэзии и прозы - это традиция, которая насчитывает не одно десятилетие. Во многих городах на улицах и площадях, в скверах и парках находятся скульптуры, посвященные различным героям литературных произведений.

Иногда такие памятники становятся гораздо более известными, чем те реально существовавшие люди, которые подарили им жизнь и бессмертие. И вот уже на площадях и улицах, в парках и скверах сосуществуют памятники и выдающимся деятелям человечества, и выдающимся героям литературы, увековеченным в металле и камне, граните и бронзе.

В мире существует немало интересных памятников литературным персонажам. В нашей стране найдутся памятники персонажам отечественной классики и героям зарубежной литературы. Главное - не на какой земле родился герой, а где его полюбили всей душой.

У каждого памятника, как и у каждого человека, своя судьба.

Существуют памятники животным – за их верность и преданность. Но есть памятники и тем, кто никогда на свете не жил – литературным героям. Многие герои книг каждый день дарят маленьким и большим читателям всей земли счастье, быть добрым и верным, мужественным и благородным.

**1.1.Памятники персонажам русской литературы**

В разных городах России много памятников А.С. Пушкину и героям его произведений. Среди популярных памятников сказочным героям, бесспорно, в первом ряду – герои пушкинских сказок. Наверное, нет в мире человека, которому были бы неизвестны строки из произведения «Руслан и Людмила»:

У лукоморья дуб зелёный. Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом...

В Обнинске решили воплотить эту мысль: возле Дома учёных в 2013 году появился памятник **Коту учёному** из поэмы А. С. Пушкина. Идея по установке скульптуры возникла благодаря случайному расположению рядом друг с другом сохранённого обнинцами столетнего дуба (литературный Кот учёный ходит вокруг дуба) и Дома учёных. Авторы скульптуры — Владимир Сапрыкин и Алексей Дубин.

«**Дядя Фёдор, пёс и кот**» — сказочная повесть Эдуарда Николаевича Успенского, впервые опубликованная в 1974 году. Повесть является первой в цикле произведений о Простоквашино. В Луховицах Московской области находится памятник **«Дядя Федор, пес и кот»**. Центральная фигура здесь, конечно, почтальон Печкин с велосипедом. Автор памятника - Полина Горбунова. Почтальон Игорь Иванович Печкин — мужчина возраста «лет пятидесяти с хвостиком» с довольно вредным и занудным характером, умный и хитрый. Вместе с тем он достаточно добрый и по-деревенски наивный.

На Пионерском проспекте в Анапе установили скульптуры **кота Матроскина** и **почтальона Печкина**. У школьников есть возможность писать знаменитому сказочнику с уверенностью, что письма эти он, правда, читает. Скульптуру почтальона Печкина и кота Матроскина установили по инициативе самого автора, Эдуарда Успенского. А буквально в двух шагах есть почтовый ящик, куда можно бросить письмо детскому писателю.

Главному герою сказки – **Буратино** - в 2013 году около музея писателя Алексея Толстого в Самаре был установлен памятник. Открытие приурочено к 130-летию со дня рождения автора. Скульптура, автором которой является Степан Карслян, представляет собой фигуру Буратино с золотым ключиком в руке, у его ног большая книга. Выполнена скульптура из бронзы, высота её - 175 см, вес - 300 кг.

**Дядя Стёпа** — персонаж советского писателя Сергея Михалкова. 6 ноября 2015 года в преддверии Дня сотрудника полиции, который страна отмечает 10 ноября, в Самаре состоялось торжественное открытие памятника персонажу знаменитых детских стихотворений С.В. Михалкова, **дяде Степе,** – доброму «гражданину высокого роста», по прозвищу «Каланча», помогающему всем, кто в этом нуждается. В центре скульптурной композиции - фигура Дяди Степы в окружении восторженно глядящей на него ребятни, над скульптурной группой возвышается светофор. Постовой изображен в довоенной милицейской форме.

Существуют памятники животным – за их верность и преданность. 25 марта 2004 г. в Петербурге состоялось открытие литературного **памятника Муму**, оно было приурочено к 150-летию со дня выхода в свет знаменитого произведения И.С. Тургенева. Скульптура отлита из чугуна и представляет собой собачку, свернувшуюся у сапог Герасима. Художественным руководителем проекта является Лев Hемировский. Скульптуры, посвященные тургеневской Муму, есть в Москве, а также её можно увидеть в одном из французских парков (работа русского скульптора).

Знакомясь с памятниками литературным героям в нашей стране, я и не подозревала, что самым популярным персонажем окажется великий комбинатор **Остап Бендер**. Во многих городах есть скульптурные фигуры этого молодого человека.

В день рождения великого комбинатора в Петербурге был открыт **памятник Остапу Бендеру**. Памятник установлен не так давно (25 июля 2000 года), но сын турецкого султана уже занял законное место в сердцах горожан. Памятник, автором которого является скульптор Альберт Чаркин, представляет собой фигуру Остапа, опирающегося на стул работы мастера Гамбса. На стул сможет присесть любой желающий. Место установки памятника выбрано не случайно – Итальянская улица, у дома, где когда-то располагалось кабаре **"Бродячая собака".**

Памятник, посвященный герою поэмы **«Руслан и Людмила»** А.С. Пушкина, **Кот ученый.**

Городская скульптура **«Кот учёный»** установлена в городе Обнинске, Калужской области, рядом с правым фасадным углом Дома ученых. Импульсом для возникновения этой идеи стал вековой дуб, сохранённый жителями Обнинска рядом с Домом ученых. Любому образованному человеку при взгляде на этот дуб приходит строфа из пушкинского произведения «Руслан и Людмила»: «У лукоморья дуб зеленый…». Авдеев предложил установить скульптуру кота на золотой цепи на самом дубе, но потом эта идея была несколько видоизменена. В 2013 г. место для установки скульптуры определили на углу Дома учёных, чтобы не затронуть корневую систему векового дуба, и место для кота определили на площадке перед ним. Скульптура изображает кота в очках, профессорской шапочке и с деловым портфелем.

Памятник **Мухе-Цокотухе** в городе Сочи, литературному герою сказки К.И. Чуковского **«Муха-Цокотуха»**

**Муха-Цокотуха** живет в городе Сочи. Памятник был установлен в 2011 году. Эта Муха-Цокотуха сидит на оригинальной скамейке: скамейке-тыкве. У Мухи-Цокотухи в лапке находится монетка. Этот памятник стал важной достопримечательностью города Сочи. Люди приходят к этому памятнику и восхищаются его неординарностью. Завораживающая Муха-Цокотуха радует глаз не только взрослых, но и детей. Я думаю, что дети приходят к этому памятнику и, сидя на скамейке-тыкве, читают сказку К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Им очень интересно рядом с литературным героем читать сказку о нем.

Памятник **Дюймовочке**, посвященный герою сказки Г.Х. Андерсена **«Дюймовочка».**

Также в городе Сочи в 2006 году была установлена скульптура Дюймовочки на центральной аллее парка. Скульпторы В. Звонов и А. Бутаев сделали этот памятник в смешанной технике. Памятник представляет собой изящную композицию – героиня известной всем с детства сказки сидит на большом цветке, лепестки которого опущены вниз, словно цветок заснул. Дюймовочка выглядит задумчивой, сложив руки на коленях и размышляя о чем-то своем.

Эта сказка Г.Х. Андерсена очень увлекательная. Приключения Дюймовочки завораживают своей неординарностью. Эта маленькая девочка проходит столько различных испытаний к своему долгому счастью. Я очень завидую ее выносливости, храбрости, терпению.

Памятник литературному герою русской народной сказки «Царевна-Лягушка» **Царевне-Лягушке.** Скульптуру «Царевны-Лягушки» установили в Калининграде в 2005 г. Поселилась она у пруда в детском парке “Юность”. Автор памятника – местный скульптор Федор Мороз.

Памятник литературному герою сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит» доктору **Айболиту.** Этот памятник находится в городе Анапе. Установили в 2011 году. Доктора Айболита отлили из бронзы на одном из предприятий Москвы. В Анапе он сидит под деревом в окружении своих забавных помощников и пациентов – таких же бронзовых зверушек. Памятник сравнительно новый, но уже быстро начинает обрастать традициями. К примеру, утверждают, что прикосновение к медицинскому кресту Айболита помогает излечивать болезни, а если погладить сидящую рядом белочку, то уйдет боль из суставов. Рядом сидящие зверюшки – преданные друзья Айболита. Я хотела бы побывать возле этого памятника, сфотографироваться с добрым доктором, погладить забавных животных.

Памятник **Колобку.** Оказалось, что герой русского фольклора, который от всех ушёл, обрёл наконец постоянную прописку в Ульяновске. По инициативе Сергея Морозова, был установлен бронзовый памятник этому сказочному герою. Памятник размером со средний человеческий рост выполнен из бронзы. На камне, на котором сидит Колобок, шутливая надпись: "Руку мою пожмёшь - верного друга найдёшь; щёку мою потрёшь - любовь обретёшь; а монетку оставишь - богатым станешь!". Памятник считается символом любви, поэтому к нему приезжают молодожены в день свадьбы. Недалеко от г. Ульяновска официально открыли «Усадьбу Колобка». Сказочная деревенька объединяет несколько объектов – «Домик Колобка», где он появился на свет усилиями находчивой бабушки, «Колобкодром» – детскую игровую площадку, позволяющую совершить путешествие по следам сказочного героя.

Памятник, посвященный герою русской народной сказки **«По щучьему веленью» Емеле.** Скульптурная группа «Емеля на печи» находится на улице Маршала Жукова, города Наро-Фоминска. Эта скульптура была разработана и воплощена кузнецом, скульптором, художником-монументалистом Г. Новоселовым в 2008 году. Персонаж русской народной сказки «По щучьему велению» Емеля восседает верхом на печке с колесами и держит в руке зонтик, который укрывает его от солнца. Рядом с печкой стоит чемодан, с вылезающей из него щукой.

Недавно появились **Мастер и Маргарита** работы скульптора Рукавишникова. Это была лишь одна из множества скульптур, входивших в масштабный проект памятника Булгакову, который должен был быть установлен на Патриарших прудах.

Проект этот так и не был реализован, но скульптуры постепенно находят себе место в разных уголках Москвы. Автомобиль, в котором Маргарита летала на бал Сатаны, стоит во дворе мастерской скульптора А.И. Рукавишникова по адресу улица Большая Молчановка. На территорию двора попасть нельзя, но если сильно исхитриться, то можно из-за ограды рассмотреть автомобиль и управляющего им грача. **Коровьев и Бегемот** теперь встречают посетителей у музея "Булгаковский дом".

**1.2. Памятники героям зарубежной литературы в России**

Увековечить **Человека-невидимку** в Екатеринбурге решили в 1999 году. На бронзовой плите видны отпечатки ступней разного размера. Отпечатки принадлежат авторам проекта — литератору Евгению Касимову и художнику Александру Шабурову. Авторы идеи, увековечившие свои ступни, утверждают, что их произведение рассказывает не столько о литературном герое Герберта Уэллса, сколько о трагедии одиночества. Этот памятник о мире, где люди общаются, не видя друг друга. Монумент был выполнен всего за одну неделю. Летом он прячется в траве, а зимой под снегом, тем самым повторяя судьбу своего невидимого героя.

27 апреля 2007 года, к 120-летию издания повести Артура Конан Дойля «*Этюд в багровых тонах*» была установлена скульптурная композиция **«*Шерлок Холмс и доктор Ватсон*»**. Памятник находится у стен Британского посольства, на Смоленской набережной в Москве как знак диалога между двумя странами. Автор композиции, скульптор Андрей Орлов, взял за основу образы, созданные Сидни Педжетом ― первым иллюстратором произведений Конан Дойля. Прототипом Шерлока Холмса стал актер Василий Ливанов, который снимался в роли Шерлока Холмса в сериале Игоря Масленникова «*Шерлок Холмс и доктор Ватсон*». Доктора Ватсона сыграл Виталий Соломин, он же и послужил прототипом своему скульптурному двойнику. Художественная композиция выполнена в человеческий рост.

Памятник **Мюнхгаузену** установлен по инициативе общественной организации «**Внучата Мюнхгаузена**» 18 июня 2005 года в Центральном парке Калининграда ко дню 750-летия города. Скульптура стала подарком от немецкого города Боденвердера (родины барона). Памятник представляет собой стальную стену, в которой вырезан силуэт летящего на ядре Мюнхгаузена. На постаменте с одной стороны выбита надпись “Кенигсберг”, а с другой – “Калининград”, чтобы подчеркнуть историческую связь немецкого города с русским. Горожане очень любят забраться на ядро и изобразить полет барона Мюнхгаузена.

Памятник известному литературному персонажу, выдуманному писателем Даниэлем Дефо, **Робинзону Крузо**, установлен в городе Тобольске в 2007 году. Мало кому известно, что по второй книге знаменитого писателя о похождениях искателя приключений Робинзона литературный персонаж путешествовал по Сибири, ну и, конечно же, побывал в Тобольске.

В то время, в XVII веке, Тобольск являлся одним из наибольших городов в России и через него проходил торговый путь из Европы в Азию. Вот почему в городе появилась скульптура, посвященная Робинзону. Памятник, представляющий собой три вылитые из бронзы фигуры – самого Робинзона Крузо, его спутника Пятницы и собаки породы лайка, расположен в одном из скверов города по улице Семена Ремезова.

Памятник бравому солдату **Швейку** появился в Санкт-Петербурге относительно недавно, в 2003 году, но уже успел стать одной из местных достопримечательностей. Инициатором создания изваяния стали представители местных властей. Трехсотлетие Питера совпало с юбилеем со дня рождения известного чешского писателя Ярослава Гашека, описавшего в своих сатирических произведениях похождения незадачливого солдата.

Бронзовый памятник Швейку воздвигли на Балканской площади. Место это было выбрано отнюдь неслучайно: именно здесь начинается улица, носящая имя чешского писателя. Петербургский бравый солдат стоит на 80-сантиметровом постаменте в виде бочонка, а его фигура сделана в натуральную величину, 160 см, - именно таков был рост литературного персонажа.

**Заключение**

Таким образом, после изучения литературы и результатов опроса я пришла к выводу, что выбранная мной тема достаточно актуальна. К сожалению, сегодня многие люди мало читают, плохо ориентируются в литературном потоке, не знают героев художественных произведений, их авторов. В немалой степени это продемонстрировал и проведенный нами опрос: многие из респондентов затруднились назвать персонажей, которым установлены памятники. В связи с этим думаю, что презентация памятников литературным героям, которую я составила, будет способствовать приобщению детей к чтению.

Ведь и сами скульптуры призваны влиять на людей, учить их быть добрыми, верными, отважными и благородными, дарить счастье общения. Кроме того, я узнала, что появление такого рода памятников связано, прежде всего, с популярностью конкретного персонажа. Иногда одному и тому же литературному герою устанавливают несколько памятников в разных городах. Если еще лет 30-40 назад памятники литературным героям были редкостью, то в последние 10-15 лет их установка стала делом привычным, почти в каждом крупном городе найдется хотя бы одно такое изваяние.

Подсчитать, сколько их всего установлено, пока не взялся никто. Но известно, что по количеству таких памятников наша страна лидирует. В своей работе я рассказала лишь о некоторых памятниках литературным героям. А сколько их ещё существует! История каждого уникальна и заслуживает того, чтобы продолжить их изучение. Надеюсь, что моя работа поможет сверстникам расширить свой кругозор.

**Список литературы**

1. <https://infourok.ru/referat-po-literature-pamyatniki-literaturnim-geroyam-klass-2836777> - литературные памятники в России.
2. <https://school-science.ru/7/10/39132> -памятники литературным героям