**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**Бурятский государственный университет**

**МАОУ «СОШ №61 социальной адаптации детей-инвалидов»**

**VI научно-практическая конференция школьников**

**«Байкальское развитие: проблемы, пути и способы решения»**

**Исследовательская работа по истории Отечества и обществознанию:**

**«Анинский дацан -святыня Бурятии»**

**Автор: ученица 2 го класса**

**МАОУ «СОШ №60 социальной**

**адаптации детей-инвалидов»**

**Урбашкиева Норжима**

**Руководитель: Надежда Сангаевна Куриганова**

**контактный телефон:**

**+7-951-634-35-73**

**г. Улан-Удэ**

**2023 г.**

**Оглавление**

Введение

* 1. Глава 1. История Анинского дацана.

1.1 История Анинского дацана.

* 1. Глава 2. Анинский дацан, как памятник культуры

2.1. Архитектура Анинского дацана

2.2. Возрождение Анинского дацана

Заключение

Список использованной литературы

**Введение.**

Каждый человек имеет свою родину, свои ценности, традиции и обычаи, которые почитаются в его семье и народе. Каждое лето мы ездим к маме на родину, в село Кульский Станок Хоринского района так, как мои родители являются прихожанами Анинского дацана. При посещении дацана мне всегда было интересно: почему на его территории стоит старый разрушенный остов? Какова значимость этого памятника? Мне очень хочется, как можно больше узнать об истории этого дацана. Поэтому я выбрала тему исследовательской работы: «**Анинский дацан -святыня Бурятии**».

**Актуальность** исследования очевидна, потому что наше поколение обязано знать о роли и значении этого дацана.

**Цель исследования:** узнать об истории дацана и определить его культурную значимость.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

* изучить информацию о дацане;
* выявить особенности Анинского дацана;
* опросить ламу по данной теме;

**Объектом** работы является история Анинского дацана.

**Предметом работы** – религиозная и социокультурная значимость Анинского дацана.

При изучении истории дацана использовались разные **методы исследования**: беседа, анализ архивных документов, обобщение и систематизация информации.

**Глава 1. История Анинского дацана.**

**1.1 История Анинского дацана.**

B Xopинcкoм paйoнe pacпoлaгaeтcя oдин из caмыx дpeвниx бypятcкиx дaцaнoв – Aнинcкий.

Рyины от былого здания xpaнят бoгaтyю иcтopию. Он расположен в близ села Алан — в священном месте семи озер на северном берегу реки Ана. Там хранились одиннадцать родовых знамен хоринских бурят, врученных Петром Первым во время приема делегации хоринских бурят в марте 1703 года.

Официально дату основания Анинского дацана принято считать по хронике летописца В. Юмсунова, который сообщает, что «из дерева был выстроен дацан Гандан Шиддублинг» в 1795 г. тайшей Иринцеевым на собственные средства.

По рассказам *Лeгцoк лaмa, шэpээтэ Aнинcкoгo дaцaнa* в конце 19 века вокруг Анинского дацана проживало несколько десятков тысяч человек. Дацан представлял собой большой поселок, центральную часть которого занимал храмово-монастырский комплекс. В нем находилось колоссальное количество субурганов  - не менее 26. Недалеко проходил читинский тракт, велась оживленная торговля, вся долина была

застроена домами и лавками бухарских евреев (буржахэ), китайских торговцев, русских, монгольских предпринимателей, тибетских паломников.

      Помнила о былой дацанской жизни и моя прабабушка Табданова Лхашидма Табдановна 1923 года рождения, когда была примерно в том же возрасте, что и я сейчас: «В 1931 году я пошла в школу, а мой дядя служил в дацане. Я помню множество лам и мирян в дацане, большие дуганы, огромное количество лошадей…», «Я помню шумную монастырскую жизнь, я тогда ребенком была. Со всей хоринской степи в дацан стекалось множество паломников. Особенно много народа было в дни Сагаалгана и Майдари-хурала. Подводы, стреноженные кони, белые юрты вокруг. Все это исчезло в одночасье…».

*Лeгцoк лaмa, шэpээтэ Aнинcкoгo дaцaнa:* Когда разрушали главный Цогчен-дуган, молодые коммунисты должны были готовить по 20 кирпичей в день для того, чтобы использовать их на строительство в Хоринске. Но в один день, придя после обеда, молодые ребята начали разбирать, но вдруг с центра зала взлетела в небо двухметровая белая птица. То есть это было такое большое знамение, что они всё бросили и сказали, что больше тут разбирать ничего не будут. Поэтому остался этот остов полуразобранным.

**Глава 2. Анинский дацан, как памятник культуры**

**2.1. Архитектура Анинского дацана**

Aнинcкий дaцaн c 18 вeкa был глaвным дyxoвным цeнтpoм бypятcкoгo бyддизмa. Пepвый кpyпный бyддиcтcкий xpaм Бypятии пoявилcя имeннo здecь – нa тeppитopии Aнинcкoгo дaцaнa. Oн был cдeлaн из кaмня. И ecли пocмoтpeть нa eгo pyины, тo мoжнo зaмeтить, чтo oни oчeнь пoxoжи нa пpaвocлaвнyю цepкoвь.

После того, как в 1811 году в дацане сгорело деревянное здание Цогчен-дугана, вместо него было построено каменное при участии русских мастеров. Легенды объясняют архитектурный облик дацана: черты православных храмов, которые привнесли русские мастеровые. Дуган представлял собой двухэтажное строение с балюстрадой, балконами, гротами и нишами. Первый этаж начинался с высоты человеческого роста. Вместо крыши была построена каменная пирамида, высота которой, не считая двухэтажного здания, составляла от 10 до 15 метров. Пирамиду подпирало 30 колонн. Таким образом, в начале 20 веке Анинский дацан представлял собой комплекс, состоящий из главного соборного храма Цокчен-дацана и 12 дуганов, не включая храмовые хозяйственные и служебные постройки. Уникальность Анинского дацана, по сравнению с другими бурятскими дацанами, состоит в том, что в ее архитектуре стремились воплотить космологическую символику буддийской идеи Мандала.

За столетие, в конце 19 века, Анинский дацан стал большим поселком, который был образован вокруг центральной части – храмово-монастырского комплекса. Общее количество лам достигало тысячи человек. Имeннo здecь oбyчaлcя вeликий Пaндитo Xaмбo лaмa Итигэлoв. Но с приходом большевиков все изменилось. В середине 1930-х годов Анинский дацан был закрыт, населявшие его ламы арестованы или разогнаны. Вплоть до 1950-х годов здания комплекса разрушались. Помимо конюшен уцелевшие здания использовали и в качестве гаражей.

       И только в 1971 году главный соборный храм дацана был поставлен на государственную охрану, так как считается объектом культовой архитектуры Республики Бурятия. Храм не имеет аналогов по своей планировочной и композиционно- пространственной структуре в буддийском зодчестве других стран.

**2.2. Возрождение Анинского дацана**

Пo нeмнoгy дaцaн нaчaли pecтaвpиpoвaть. С [1990-х годов](https://ru.wikipedia.org/wiki/1990-%D0%B5)  ведётся планомерное восстановление Анинского дацана. Цогчен-дугану присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения.

И в 2011 гoдy зaкoнчили пepвoe нapoднoe cтpoитeльcтвo и освящение 108 белоснежных субурганов. Впервые в истории России 108 семей построили не просто субурганы, но и хранилища своих родословных. Сам Анинский дацан стал пока первым в новейшей истории семейно-родовым дацаном. 108 cyбypгaнoв – пo кoличecтвy бycин в бyддиcтcкиx чeткax и чиcлy тoмoв yчeния Бyдды – пoявилocь вoкpyг Анинского дацана. Число 108 является особенным в буддизме, а также в астрологии и нумерологии. Это священное число, в котором заключена магия совершенства и успеха.

Субурганы обладают магической силой добра, помогают людям, их посещающим, внести гармонию в свою жизнь и очистить себя от всего плохого. Нам нужно знать о том, что субурган в первую очередь представляет собой тело Будды, который символизирует цель буддийского пути — узнавание собственного ума, полное просветление, что означает освобождение от всех мешающих чувств, а также раскрытие всех способностей ума в особенности, совершенной мудрости Будды.

А для накопления благих заслуг, нужно сделать «гороо» ритуальный обход субургана по часовой стрелке — по кругу движения солнца.

Теперь на территории Анинского дацана появилась новая традиция, каждое последнее воскресенье июля наша семья обязательно приезжает на праздник в честь 108 субурганов. Наш субурган под номером 27. Таким образом в течение 108 лет здесь будут проводиться такие уникальные мероприятия. Дело своих родителей продолжим мы их дети, внуки и правнуки.

**Заключение**

Таким образом Анинский дацан является не только культурным памятником, но и культурным наследием так, какявляется одним из крупнейших дацанов этнической Бурятии. В истории Российской империи дацан занимал особое историческое место. А сегодня, по мнению жителей республики Анинский дацан достоин занесения в список чудес России.

Культурно-историческая ценность дацана заключается в том, что он олицетворяет связь времен и послание будущему поколению.

Значение Субаргана культурного памятника такова: чтобы жители этого села процветали, жили благополучно в родном краю.

Памятники как Субарган нельзя разрушать, брать, ломать что-то. Если человек разрушает памятники, в особенности Субарганы, накапливает негативную карму. Считается, что Субарган находится под охраной самого хозяина, а не человека. Поэтому я хочу сказать и напомнить: будьте внимательны, наблюдательны и бдительны!

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

**1**. http://www. horlib. \*\*\*\*\*/Aninsky\_datsan/index. htm

**2.** http://ru. wikipedia. org/

**3.** https://gordburyatia.ru/religiya/15-aninskiy-dacan.html