

## **ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.**

### **ДАННЫЕ О ПЕДАГОГЕ**

Хмызникова Анжела Ивановна в 2000 году сделала свой выбор, пришла работать в школу. Свой выбор считает правильным и сейчас.

**Место работы:** Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №35 города Томска, педагог дополнительного образования (с 2000 г. по настоящее время)

**Квалификационная категория:** высшая.

**Трудовой стаж** - 33 года.

**Педагогический стаж:** 23 года.

**Стаж работы в данном учреждении:** 23 года.

**Должность:** Педагог дополнительного образования, Приказ №270 от 01.09 2000 г.

**Преподаваемые дисциплины:** Художественная обработка бересты в рамках объединения дополнительного образования «Сказочная береста».

**Адрес личного сайта в Интернете** <https://anjela.obr.site>

### **Образование.**

**Образование:** высшее - Томский государственный педагогический университет.

2012-2017 гг. - Томский государственный педагогический университет, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет», Педагогический факультет, квалификация Бакалавр 44.03.01 Педагогическое образование, 872 часа, регистрационный номер диплома 419, 2017 г.

2010 -2012 гг. - ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций», специальность: Библиотекосведение, 1716 часов, регистрационный номер диплома 70 СПО 0000160, 2012 г.

2009-2010 гг. – ОГОУ «Томский государственный педагогический колледж», специальность: Педагогика дополнительного образования, 520 часов, регистрационный номер диплома 59, 2010 г.

### **Курсы повышения квалификации:**

2023 г.: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (ТИПКРО)

Тема «Воспитание в современной школе в условиях реализации Стратегии развития воспитания в РФ». Удостоверение №700800204787, 80 ч.

2020 г.: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (ТИПКРО)

Тема «Развитие современных педагогических компетенций в рамках проекта «Цифровая образовательная среда». Удостоверение № 70080042521, 72 ч.

2020 г.: Национальный исследовательский Томский государственный университет  
Тема «Развитие современных педагогических компетенций в рамках проекта «Цифровая образовательная среда». Удостоверение № 70080056892, 72 ч.

2013 г. Курсы повышения квалификации.

Тема «Использование информационных технологий для обеспечения вариативности форм образовательной деятельности в ОУ в условиях перехода на ФГОС», Томский государственный педагогический университет, 108 часов, регистрационный номер диплома 961,

2010 г. – Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, семинар.

Тема «Профилактика эмоционального выгорания педагогов с использованием цветотерапии», 36 часов, сертификат.

2005-2006 гг. - Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Тема «Изобразительное искусство. Дизайн. Художественный труд» 500 часов, регистрационный номер диплома 198, 2006 г.

1995 г. Школа ремёсел «Сибирский Стиль», специальность: Художественная резьба по бересте, III разряд, сертификат.

Педагогические заповеди Хмызниковой А. И.:

1. Принимать ребенка таким, каков он есть. Исходная позиция педагога в этом вопросе – доверие, опора на имеющийся у ученика потенциал. Увидеть даже простое старание ребенка; победу, пусть самую маленькую - не над другими, а над самим собой (вчерашним).
2. Желать помочь своим ученикам, уметь сопереживать их успехам и неудачам. В любом воспитаннике развить хорошее и показать это лучшее всем.
3. Поиск и стимулирование его дарований, способностей, чтобы на этом фундаменте ребенок смог заняться самосовершенствованием.
4. Идти в ногу со временем: отслеживать новое в образовании, культуре, искусстве, заниматься самообразованием. Быть примером для своих воспитанников, помогать каждому из них поверить в свои силы.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СКАЗОЧНАЯ БЕРЕСТА»**

Коллектив объединения «Сказочная береста» состоит из разновозрастных групп – от 7-ми до 15-ти лет. В коллективе практикуется принцип сознательности и активности, который вырабатывает у детей ответственное отношение к занятиям, повышает самооценку своих действий.

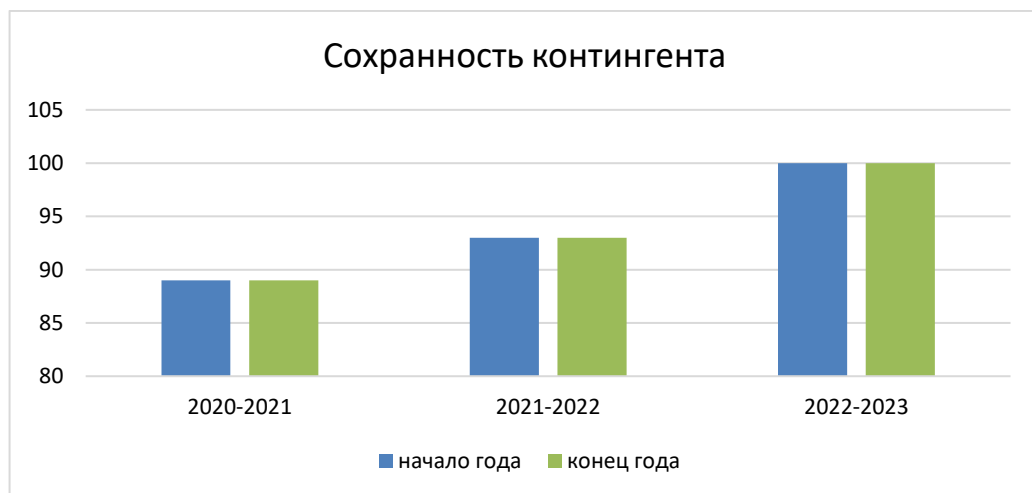
#### **СОХРАННОСТЬ КОНТИНГЕНТА**

Учебный год	начало года		конец года	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%
2020-2021	40	89 %	40	89 %
2021-2022	42	93 %	42	93 %

2022-2023	45	100%	45	100%
-----------	----	------	----	------

Таблица к диаграмме

Учебный год	начало года (%)	конец года (%)
2020-2021	89	89
2021-2022	93	93
2022-2023	100	100



ДИНАМИКА ВОЗРАСТНОГО СОСТАВА

Год рождения												ИТОГО
Учебный год	2004	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	
2020-2021	0	2	3	0	1	12	12	10	0	0	0	40
2021-2022	1	1	4	2	0	7	6	14	7	0	0	42
2022-2023	0	0	0	0	0	0	0	11	17	12	5	45



## ДИНАМИКА КАЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Пол	Девочка	Мальчик	ИТОГО
Учебный год			
2020-2021	28	12	40
2021-2022	32	10	42
2022-2023	31	14	45



### УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ЗАНЯТИЙ

«Человек – странное дерево, на котором одновременно существуют и цветы, и плоды. Но, чтобы то дерево сразу цвело и плодоносило, нужно, чтобы в небе сияла радуга счастья. Равнодушный глаз видит человека кусками: «плохо знает физику», «не умеет танцевать», «немодно одет» и так далее. А, любящий воспринимает человека целиком, верит в его возможности, и тепло этой веры помогает дереву сразу и цвести, и плодоносить...» (Счастливыми не рождаются, Л. Жуховицкий).

Педагог дополнительного образования не учит просто механическим движениям своих воспитанников. Педагог – это целая палитра чувств и действий. Чуть больше светлой краски и вот солнечно вокруг, перемудрил с тёмной – и гроза.

Хмызникова А. И. старается создать благоприятный социально-психологический климат в группе, чтобы ребёнок раскрылся навстречу новым знаниям, умениям и творчеству. Все дети разные и не каждый готов впустить в своё сердце педагога.

Для ребёнка важно видеть в педагоге, во мне, друга. Стало быть, и педагогу и ребёнку будет комфортно взаимодействовать. Постепенно, шаг за шагом, вместе достигаются маленькие успехи. Эти небольшие победы придают силы педагогу и воспитанникам для преодоления новых горизонтов.

## МОТИВАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ К ОБУЧЕНИЮ

Помимо выстраивания взаимоотношений с учащимися, перед педагогом дополнительного образования стоит задача мотивации воспитанников на постоянное развитие и получение качественного результата от проводимых занятий.

Отмечу, что для воспитанников дополнительного образования на наших занятиях эффективными способами мотивации могут быть:

- Проведение мастер-классов.
- Участие в конкурсах, в выставках.
- Благотворительные акции.
- Создание поделок для тематических мероприятий
- Словесное поощрение, поддержка в начинаниях, вера в их способности и талант.
- Экскурсии в различные учреждения культуры и образования

По итогу полугодия и учебного года проводятся чаепития, на которых вручаются дипломы победителям и призы участникам различных выставок и конкурсов, играем в различные игры. Также имеют место быть экскурсии в различные учреждения культуры и образования, посещение мастер-классов.

Коллектив объединения дополнительного образования «Сказочная береста» постоянно расширяет своё образовательное пространство путём тесного сотрудничества с учреждениями культуры и образования, благодаря чему сложились дружественные связи со многими социальными партнёрами г. Томска.

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Работа с детьми осуществляется в разных формах: теоретической, практической, игровой. В игре всё происходит легко и естественно, а главное в ситуации повышенного интереса: может возникнуть либо ситуация «проживания счастья» (в случае успеха), либо ситуация «несчастья (поражение)». Но ведь так и в жизни бывает, следовательно, в игре дети учатся адекватно воспринимать как успех, так и неудачу.

На ряду с игровыми формами применяются и другие инновационные технологии, методы и формы: дидактические игры, проектные, интегрированные, исследовательские, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного обучения, учение через обучение и др.

Метод «учение через обучение» можно особо отметить. Когда приходит на занятия новенький, можно смело его доверить опытному воспитаннику. Это воспринимается детьми вполне доброжелательно. А «педагог» становится сразу взрослее, серьезнее, видно его возросшую ответственность и за себя, и за подопечного. Именно в дополнительном образовании хорошо срабатывает данный метод

Интересна детям и проектная технология: при работе над проектом реализуются сразу несколько видов деятельности: планирование, поиск информации в интернете, анализ, разработка изделия и его создание, описание проекта, создание итоговой презентации и подготовка к защите проекта. На каждом этапе свои трудности, так как у воспитанников нет практики такой объёмной работы, поэтому я направляю, подсказываю и корректирую каждый этап проектов, которые наши воспитанники обычно защищают на отлично. Это позволит в будущем применить полученные знания в различных жизненных ситуациях.

В результате между педагогом и воспитанниками складываются дружеские отношения, когда те и другие в равной степени заинтересованы в успехе процесса, когда они общаются, рассуждают и решают вместе все проблемы.

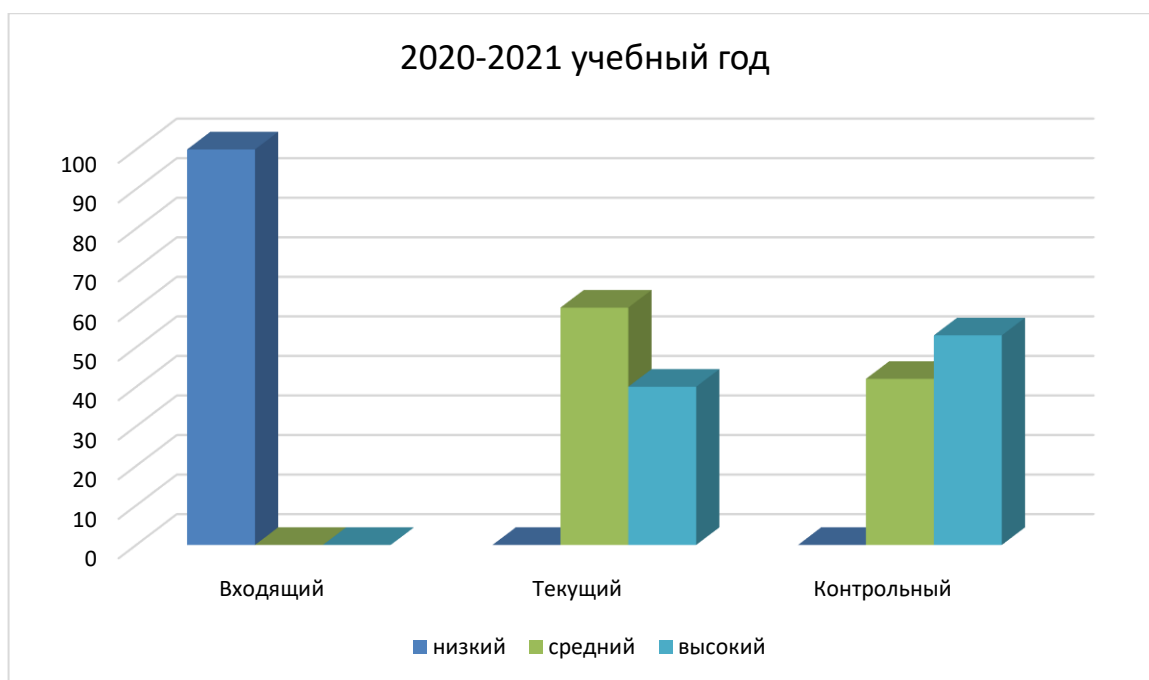
## МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

Для отслеживания результатов уровня подготовки детей педагог проводит мониторинговые исследования освоения программы: коллективное и по отдельным темам для повышения самооценки подтверждения ситуации успеха.

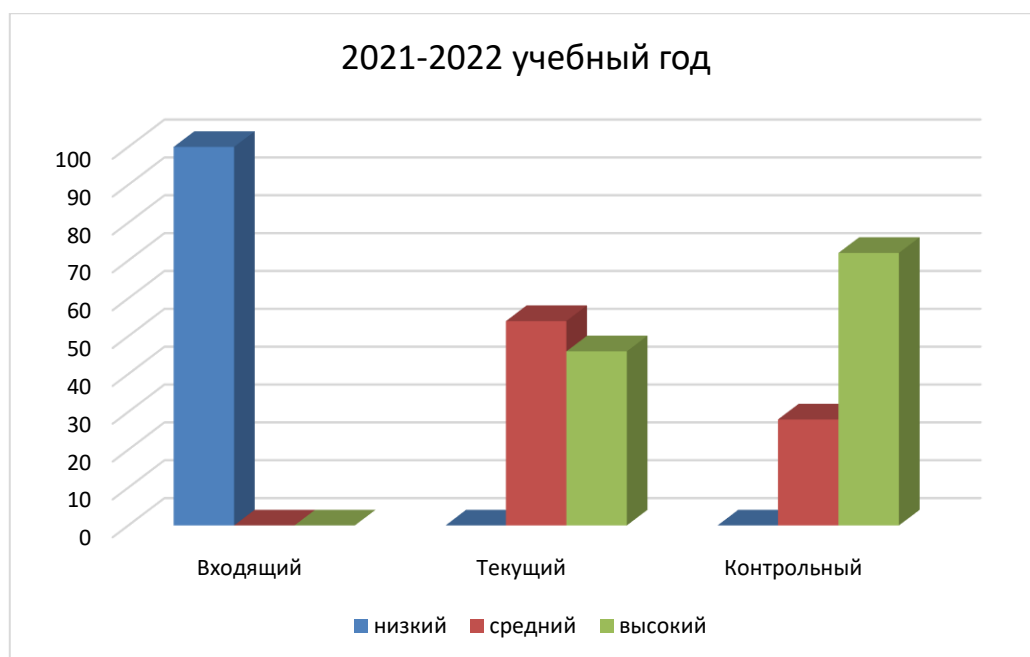
Разработаны тесты и дидактические игры для проверки и закрепления полученных знаний и навыков.

### Мониторинг группового освоения образовательной программы «Художественная обработка бересты»

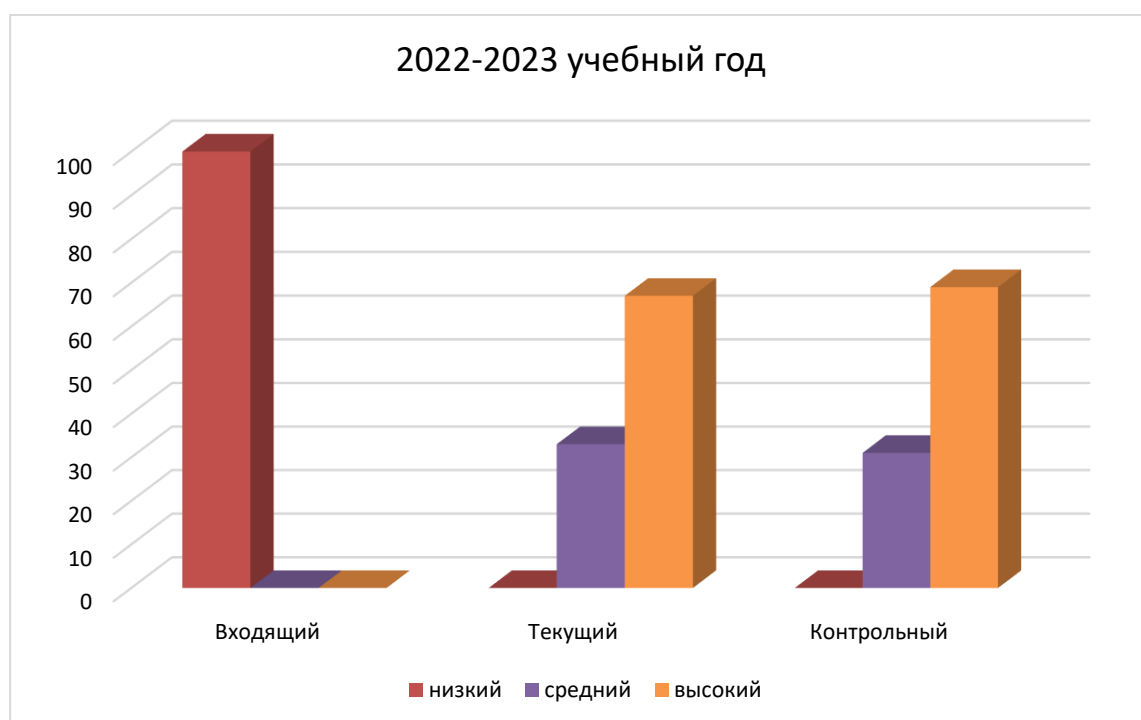
Уровень 2020-2021 учебный год	Низкий %	Средний %	Высокий %
Входящий	100	0	0
Текущий	0	60	40
Контрольный	0	42	53



Уровень 2021-2022 учебный год	низкий %	средний %	высокий %
Входящий	100	0	0
Текущий	0	54	46
Контрольный	0	28	72

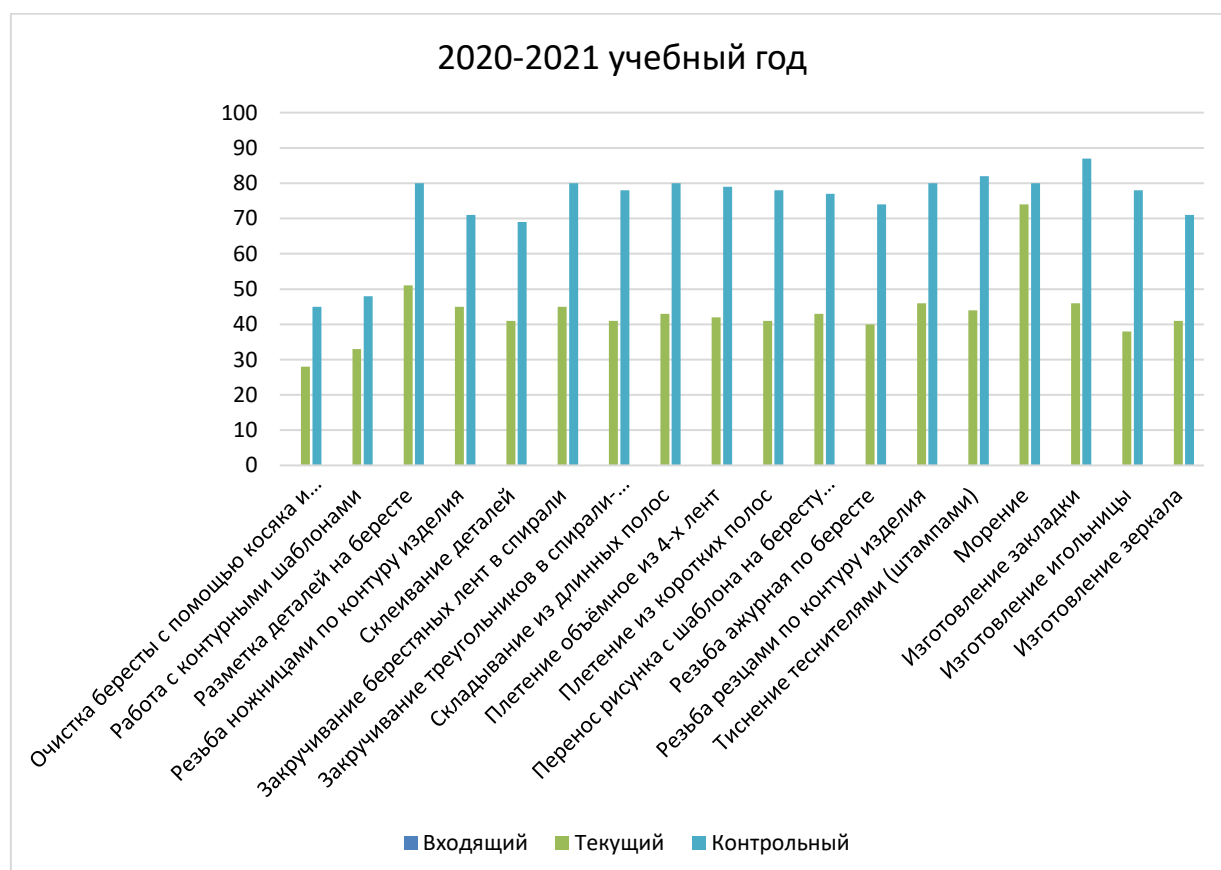


уровень	низкий	средний	высокий
2022-2023 учебный год	%	%	%
Входящий	100	0	0
Текущий	0	33	67
Контрольный	0	31	69



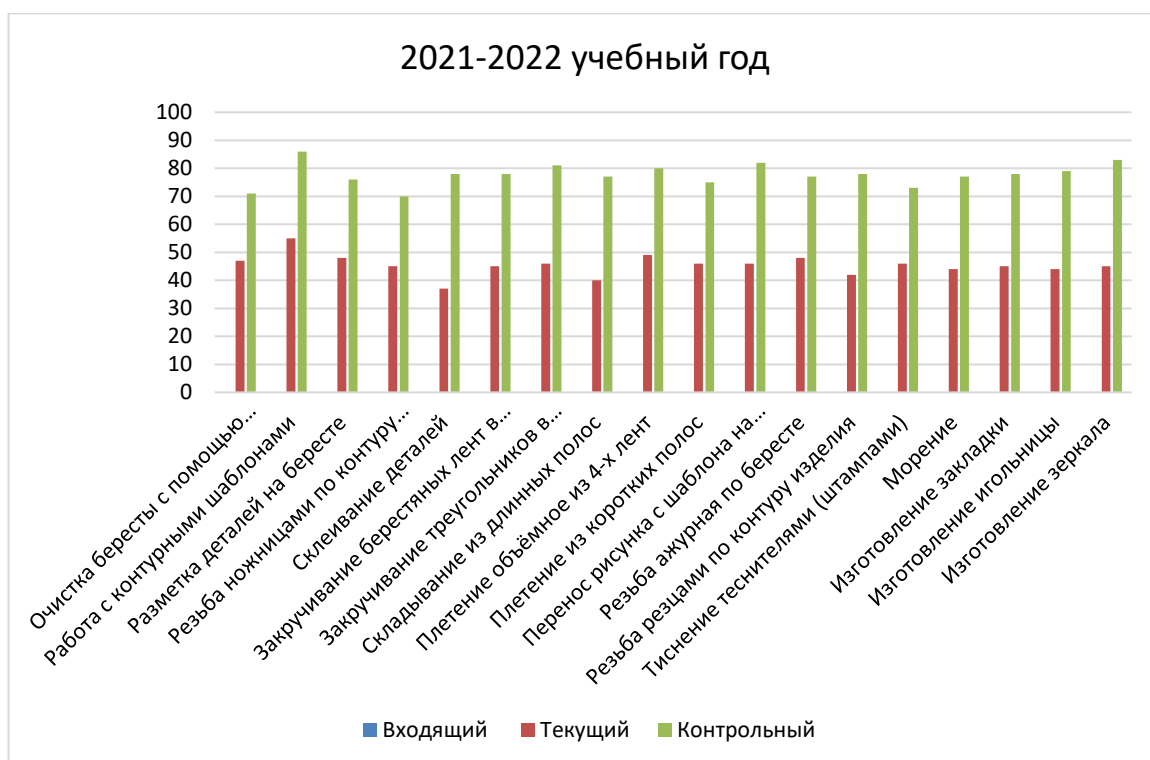
Мониторинг освоения тем образовательной программы  
«Художественная обработка бересты»

	2020-2021 учебный год	Входящий	Текущий	Контрольный
1.	Очистка бересты с помощью косяка и наждачной бумаги	0	28	45
2.	Работа с контурными шаблонами	0	33	48
3.	Разметка деталей на бересте	0	51	80
4.	Резьба ножницами по контуру изделия	0	45	71
5.	Склеивание деталей	0	41	69
6.	Закручивание берестяных лент в спирали	0	45	80
7.	Закручивание треугольников в спирали-бусы	0	41	78
8.	Складывание из длинных полос	0	43	80
9.	Плетение объёмное из 4-х лент	0	42	79
10.	Плетение из коротких полос	0	41	78
11.	Перенос рисунка с шаблона на бересту шилом	0	43	77
12.	Резьба ажурная по бересте	0	40	74
13.	Резьба резцами по контуру изделия	0	46	80
14.	Тиснение теснителями (штампами)	0	44	82
15.	Морение	0	74	80
16.	Изготовление закладки	0	46	87
17.	Изготовление игольницы	0	38	78
18.	Изготовление зеркала	0	41	71

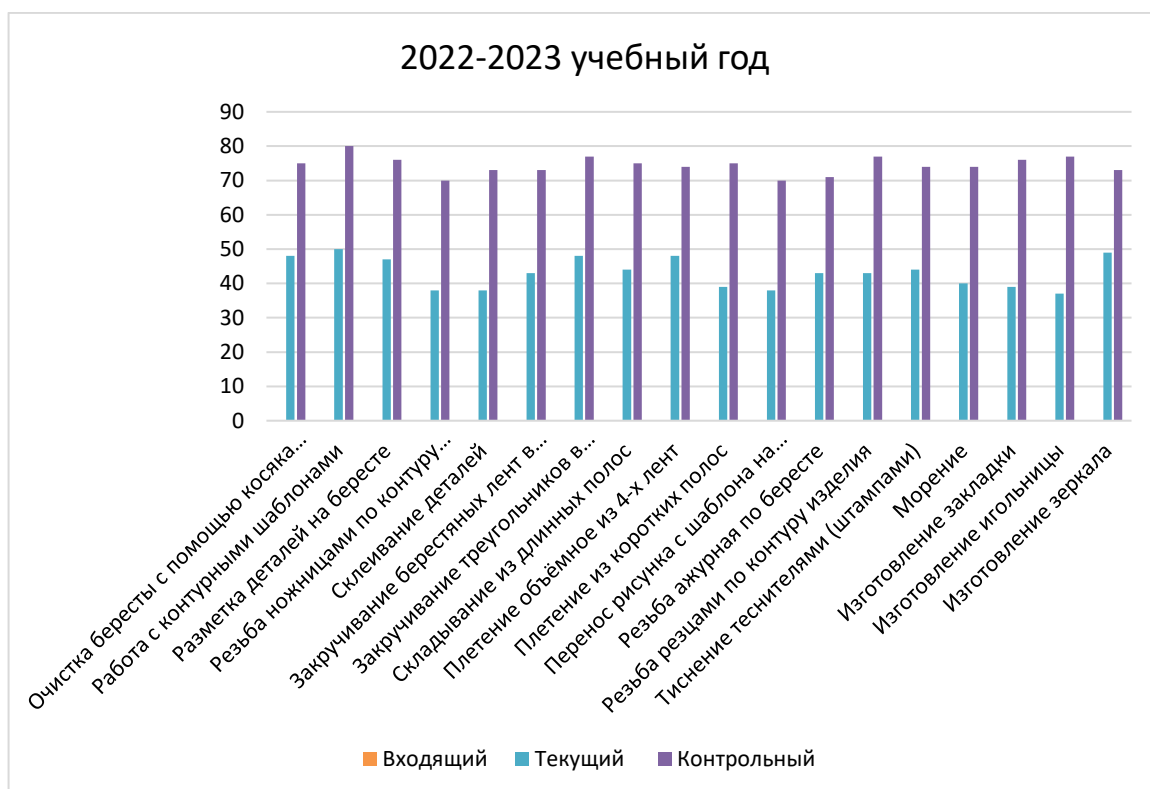




	2021-2022 учебный год	Входящий	Текущий	Контрольный
1.	Очистка бересты с помощью косяка и наждачной бумаги	0	47	71
2.	Работа с контурными шаблонами	0	55	86
3.	Разметка деталей на бересте	0	48	76
4.	Резьба ножницами по контуру изделия	0	45	70
5.	Склеивание деталей	0	37	78
6.	Закручивание берестяных лент в спирали	0	45	78
7.	Закручивание треугольников в спирали-бусы	0	46	81
8.	Складывание из длинных полос	0	40	77
9.	Плетение объёмное из 4-х лент	0	49	80
10.	Плетение из коротких полос	0	46	75
11.	Перенос рисунка с шаблона на бересту шилом	0	46	82
12.	Резьба ажурная по бересте	0	48	77
13.	Резьба резцами по контуру изделия	0	42	78
14.	Тиснение теснителями (штампами)	0	46	73
15.	Морение	0	44	77
16.	Изготовление закладки	0	45	78
17.	Изготовление игольницы	0	44	79
18.	Изготовление зеркала	0	45	83



	2022-2023 учебный год	Входящий	Текущий	Контрольный
•	Очистка бересты с помощью косяка и наждачной бумаги	0	48	75
•	Работа с контурными шаблонами	0	50	80
•	Разметка деталей на бересте	0	47	76
•	Резьба ножницами по контуру изделия	0	38	70
•	Склеивание деталей	0	38	73
•	Закручивание берестяных лент в спирали	0	43	73
•	Закручивание треугольников в спирали-бусы	0	48	77
•	Складывание из длинных полос	0	44	75
•	Плетение объёмное из 4-х лент	0	48	74
•	Плетение из коротких полос	0	39	75
•	Перенос рисунка с шаблона на бересту шилом	0	38	70
•	Резьба ажурная по бересте	0	43	71
•	Резьба резцами по контуру изделия	0	43	77
•	Тиснение теснителями (штампами)	0	44	74
•	Морение	0	40	74
•	Изготовление закладки	0	39	76
•	Изготовление игольницы	0	37	77
•	Изготовление зеркала	0	49	73



## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХМЫЗНИКОВОЙ А. И.

- Разработана образовательная программа «Художественная обработка бересты». В процессе занятий по данной программе формируются основные навыки обработки материала.
- Транслирует педагогический опыт через мастер-классы на различных площадках образования и культуры.
- Принимает участие в профессиональных конкурсах, выставках работников образовательных организаций.

По большому счёту, воспитание – это не то, что говорит педагог. Это то, как он живёт, его социальная позиция в реальной жизни – здесь и сейчас. Как педагог и человек, Анжела Ивановна всегда откликается на общественные запросы и благотворительные акции. Рассказывает и обсуждает это с детьми: по возможности, привлекает к участию детей, часто они сами предлагают посильное добровольное участие в данных акциях.

Благотворительные акции, в которых участвовали воспитанники «Сказочной бересты» в текущем учебном году, были:

«Школа добра» по сбору корма для бездомных животных – собрали средства, на которые школа закупила корм.

«Новогодняя ёлка для бойцов СВО» - изготовили игрушки на ёлку.

«Дни открытых дверей для «особенных людей» – изготовили закладки для особенных читателей библиотеки «Степановская».

Да, это мелочь. Но с этого и начинается самоощущение себя как части целого – человека в обществе. Это позволяет развивать в детях стремление к самообразованию и самосовершенствованию, сформировать у них потребность в участии в социально значимых мероприятиях.

Педагог дополнительного образования XXI века – это человек, который постоянно развивается, идёт в ногу со временем: занимается самообразованием, посещает курсы повышения квалификации, отслеживает новое в образовании, культуре, искусстве.

Основа всех поступков педагога – это желание помочь каждому поверить в свои силы, найти искрение слова одобрения и доверия, быть честным в словах и делах. Вот к чему должен стремиться каждый педагог.

«И пусть не всё по жизни я успел.

С зарёю, знаю, новый день начнётся.

Среди его забот и разных дел

И моё Слово светом отзовётся!»

(Мамут Ф.)