Конспект урока литературы в 6 классе

*Составила учитель русского языка и литературы – Тачкова Елена Сергеевна*

Тема: **Тематика, идейно-художественное содержание произведения Б.П. Екимова «Ночь исцеления».**

**Форма проведения:** урок-дискуссия с элементами технологии критического мышления.

**Тип урока:** усвоение новых знаний.

**Цель:**определение идейного звучания произведения.

**Задачи:**

Образовательные: способствовать формированию

-умения определять тему, проблему рассказа;

-умения анализировать произведение;

-умения находить художественные приемы и средства

Развивающие:

развивать

-связную монологическую речь учащихся;

- умение выражать свои мысли;

-выступать перед аудиторией

Воспитательные:

-воспитывать чувство уважения, заботливости, внимания по отношению к родным и окружающим;

-раскрыть проблему гуманного отношения к пожилым и страдающим людям.

**Планируемые результаты:  
Предметные:** выявить идейно-художественное своеобразие рассказа «Ночь исцеления», способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.  
**Познавательные УУД**: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.  
**Личностные УУД**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности проявлять заботу к окружающим, формирование чётких представлений о милосердии и сострадании. На примере отношения главного героя к людям прививать детям человеколюбие.  
**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.   
**Коммуникативные УУД**: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  
**Средства обучения**: компьютер, проектор, учебник.  
**Межпредметные** **связи**: история, медицина, биология.

**Оборудование:**

-портрет Б.П.Екимова,

-карточки с заданиями (таблица),

-презентация,

-наглядность (распечатки на доске).

Ход урока

**1.Вступительная часть урока. Создание мотивации и эмоционального настроя.**-Здравствуйте, ребята. Сегодняшний урок мне бы хотелось начать с просмотра видеоролика. ([youtube.com](http://www.youtube.com/watch?v=nTjD_hDX424), ролик «Только добротой сердец»)

**2.Фаза вызова.**  
Учитель:

- Как прожить жизнь, дарованную нам? Какие поступки совершать? Быть добрым и отзывчивым или черствым и равнодушным?   
(1 слайд) Ребята, прочтите эпиграф к уроку.  
**Разум может подсказать, чего следует избегать, и только сердце говорит, что следует делать**. (ЖозЕф ЖубЕр)

Как вы понимаете эти слова? (ответы учащихся)

**- Слова великого писателя указывают на то, что нужно выбирать сердцем, только оно способно указать правильный путь. Так и поступил герой произведения, которое мы будем сегодня изучать.**

Сегодня речь пойдет о людях, нуждающихся в нашем внимании, в нашей заботе. О людях, которые пережили войну, прошли большой жизненный путь, испытали трудности, а сейчас нередко чувствуют себя забытыми и одинокими. В рассказе Бориса Екимова «Ночь исцеления» о войне говорится не напрямую, а косвенно. В основе произведения – внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Много забот легло на хрупкие женские плечи, но они тоже приближали нашу Победу. Именно они сберегли детей и сохранили родные очаги и семьи. Вот об этом и о многом другом небольшой рассказ Бориса Екимова «Ночь исцеления».

**3. Объявление темы.**

- Сегодня у нас не обычный урок, а урок – исследование, тема которого «**Тематика, идейно-художественное содержание произведения Б.П. Екимова «Ночь исцеления**».

**4. Целеполагание.**

- Какие цели, исходя из темы урока, мы поставим перед собой?

(Попробуем разобраться, о чем это произведение, что автор хотел донести до читателей).

**Учитель:** Б.П.Екимов считает, что взросление человека начинается с бескорыстной готовности разделить боль, утешить страдающего. Именно этот момент в судьбах героев является центральным во многих рассказах писателя.

**- В названии произведения присутствует слово ИСЦЕЛЕНИЕ. Ребята, что оно обозначает?** (Избавление от болезни, недуга, выздоровление).

- Что предшествует исцелению? (Болезнь). Дайте толкование этого слова.

Болезнь – это расстройство здоровья, нарушение деятельности организма.

-А к кому мы обращаемся за помощью? *(к врачу).*

- Да, ребята, но существуют не только болезни тела, но и болезни души, которым часто подвержено общество.

- И сегодня я приглашаю вас посмотреть «глазами врача» на героев рассказа «Ночь исцеления». А для этого каждый из вас будет представлять **следующие группы: «Регистратура», «Кардиологи», «Неврологи» и «Фармацевты». А я сегодня побуду в роли главного врача и буду вам помогать.**

- А как же лечить болезнь?

1. Определить симптомы.

2. Поставить диагноз.

3. Выписать рецепт.

4. Назначить лечение.

**5. Проблемное объяснение нового знания**

**1.Словарная работа.**

- Что такое тематика произведения? Обратимся за справкой в регистратуру.

**Тематика произведения** определяет круг разных тем, которые автор поднимает в произведении. В центре стоит одна главная тема, вокруг которой объединяется несколько побочных (второстепенных).

Вспомните, что называется **сюжетом?** (Ряд событий в художественном произведении).

**2. Работа с сюжетом рассказа.**

**- Кратко перескажите сюжет произведения.**

(Индивидуальное сообщение)

Героиня рассказа – баба Дуня очень плохо спит, плачет, кричит во сне, видит кошмары. Самый страшный сон о том, как она потеряла в войну хлебные карточки. Внук берётся её вылечить: ночью проговаривает спящей, что карточки нашлись. И бабушка просыпается практически здоровой и спокойной. И только в последний момент мальчишка решает не хвастаться. Решается сохранить магию исцеления в тайне.

Учитель: **Великая Отечественная война стала испытанием для многих. Она поменяла условия жизни, заставила приспосабливаться к обстоятельствам, учила терпению и выносливости. В документах Государственного архива значится, что уже осенью 1941 года участились случаи отсутствия хлеба в торговой сети и столовых разных городов. Продукты стали выдавать по карточкам. Карточка - это бланк с отрезными талонами, дающий право на получение продуктов при нормированной системе их распределения. Обычно их не восстанавливали в случае утери. Карточки во время войны были очень важными документами. От них зависела жизнь людей.**

**Перед вами фотографии хлебных карточек и 125 граммов хлеба, которые полагались детям в блокадном Ленинграде.**

**- Суточная норма 200 граммов хлеба взрослым и 125 детям – это очень мало!**

**Чтение наизусть учеником**

В глухих сугробах сделаны дорожки.  
Хоть это хорошо. Мороз свиреп.  
Я в магазин шагал, зажав в ладошке  
Коричневые карточки на хлеб.

Шел в магазин, трясясь от лютой стужи,  
Владелицы военных тех судеб.  
И лишь дойдя до цели, обнаружил,  
Что нет в ладони карточек на хлеб.

Наверно, обронил бумажки эти,  
Оставил где-то на пути в снегах.  
… Не много раз, живя на белом свете,  
Я видел ужас в маминых глазах.

**-Почему потеря карточек вызвала ужас у матери лирического героя стихотворения?**

(Потому что отсутствие хлеба, часто единственной пищи, могло повлечь смерть).

**- Главная героиня баба Дуня тоже потеряла карточки, и страх, испытанный во время войны, преследовал ее уже в мирной жизни.**

**Чтобы убедиться в этом, обратимся к тексту произведения.**

**Чтение текста учеником наизусть**

**«…**С некоторых пор спала баба Дуня тревожно, разговаривала, а то и кричала во сне. В своей хате, дома, шуми хоть на весь белый свет. Кто услышит! А вот в гостях… Только улягутся и заснут, как забормочет баба Дуня, в голос заговорит, кого-то убеждает, просит так явственно в ночной тишине, а потом закричит: «Люди добрые! Спасите!!» Конечно, все просыпаются – и к бабе Дуне. А это сон у нее такой тревожный… «…» Конечно, все понимали, что виновата старость и несладкая жизнь, какую баба Дуня провела. С войной и голодом. Понимать понимали, но от этого было не легче».

**3. Работа с текстом. Проблемные вопросы.**

**-Почему баба Дуня нечасто гостила у Гришиных родителей?** (Первая причина – нехотела оставлять свое хозяйство и дом.Вторая причина – она плохо спала по ночам, доставляла неудобства окружающим).

**-Что изменилось в жизни бабы Дуни с приездом внука?** (« А баба Дуня, разом оживев, резво суетилась в доме: варила щи, пирожки затевала… И живым духом завеяло в доме», «И снова баба Дуня одна. Но то было не одиночество…»)

**4. Работа по парам.**

*(Заполнение таблицы – раздаточный материал)*

**Сопоставительный анализ**

**- Ребята, а теперь я предлагаю вам поработать в парах. Перед вами таблица. Первая ее часть, содержащая информацию про родителей Гриши заполнена. Наша задача дополнить ее информацией о внуке бабы Дуни, описать чувства Гриши.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети бабы Дуни (родители Гриши)** | **Внук Гриша** |
| **1.Поддерживают ли они бабу Дуню? Как это отражается на жизни бабы Дуни?** | |
| Дети отдалились не только от родных мест, но и от матери. Ей очень не хватает детей. Она их вырастила с такой любовью, всю душу вложила в них, боролась за них, спасла их в трудные военные и послевоенные годы. | Внука тянет к родным истокам, к родному человеку. С приездом внука она преображалась, молодела душой. Было с кем поговорить, для кого готовить, о ком заботиться. |
| **2. Как они переносят тревожной сон бабы Дуни? В чём проявляется их забота?** | |
| Приезд матери им в тягость. Не вникают в ее состояние. Ограничиваются обращением к врачу, к лекарствам. | Ему не в тягость просыпаться ночью от тревожных криков бабушки. Он думает не о себе, а о бабушке. Жалеет, любит бабушку. Понимает ее сердцем. |
| **3. Как успокаивали бабу Дуню?** | |
| Они действовали в духе того жестокого военного времени. Своим криком – приказом они лишь усиливали ее страх, горечь, душевную боль*.* | Гриша не кричит, а действует гипнотически, с помощью внушения. Он как бы переносится в тревожный мир бабушки, вживается в образ. Он действительно любит и хочет освободить родного человека от тягостного душевного состояния*.* |
| **4. Как относятся к прошлому?** | |
| Видимо, прошлую горькую жизнь сын не прочувствовал до конца. Все тяжести и горести той жизни мать взвалила на свои плечи. Оберегала детей, сколько могла. Даже на сборы желудей ходила одна. | Внук наделен острым чувством любви и жалости, способностью сострадать горю близкого и любимого человека. |

**- Обратимся за помощью к нашим неврологам. Ребята, исходя из таблицы, мы видим, что лечение требуется не только бабе Дуне. Кому еще?** (родителям Гриши)

**- Какой духовной болезнью они поражены?** (Черствость, эгоизм, безразличие).

**- Итак, неврологи поставили диагнозы. Теперь обратимся к группе «Фармацевтов», которым необходимо выписать** **рецепт**.

**- Существовали ли способы лечения болезни главной героини без лекарств? (**Был найден первый способ лечения без лекарств. Это воздействие на неё - окрик «Молчать!». Придумала этот способ мать Гриши).

**- Ребята, вам понравился этот способ лечения?** (Нет, потому что это жестоко по отношению к героине, так нельзя обращаться с пожилыми людьми).

**- Итак, мы с вами проанализировали жизнь бабы Дуни, выяснили причину ее беспокойного сна. Нужен был другой способ лечения, более человечный, вежливый.**

**Болеющие равнодушием родители Гриши не могут ей помочь, их сердце очерствело.**

**Но как найти его? Кто помог ей?**

(Этот способ находит Гриша – внук бабы Дуни).

**- Я предлагаю вам узнать Гришу поближе, дать ему подробную характеристику, увидеть его взросление.**

**(РАБОТА С ТЕКСТОМ)**

**- Дайте характеристику мальчику. Каким мы видим его в начале рассказа?**

Перед нами обыкновенный мальчик. У него свой детский мир: без забот и хлопот, спокойный. Он катается на лыжах, собирается на рыбалку, дружит с ребятами.

**- Проследите, как Гриша приходит к мысли, что именно он должен помочь бабушке**. **Анализ первой ночи.**

Гришу поражают слёзы бабы Дуни. Его удивляет то, что сны могли стать причиной настоящих слез, что они столь же реальны для неё, сколь и окружающая действительность.

**- Почему Гриша отказался от первого способа лечения? Какой способ он придумал?**

**(Мальчик спокойно объясняет бабушке, что ее карточки нашлись, убеждает ее в том, что все хорошо).**

**- У нас есть школьный театр, и его актеры пришли сегодня к нам на урок. Предлагаю вашему вниманию их выступление.**

**Инсценировка эпизода** **(выступление ребят)**

*« - Потеряла… Нет…Нету карточек… - бормотала баба Дуня ещё негромко.- Карточки… Где… Карточки… - И слёзы подкатывали.*

*Гриша глубоко вздохнул, чтобы крикнуть громче, и даже ногу поднял – топнуть. Чтобы уж наверняка.*

*- Хлебные…карточки… - в тяжкой муке, со слезами выговаривала баба Дуня.*

*Сердце мальчика облилось жалостью и болью. Забыв обдуманное, он опустился на колени перед кроватью и стал убеждать, мягко, ласково:*

*- Вот ваши карточки, бабаня… В синем платочке, да? Ваши в синем платочке? Это ваши, вы обронили. А я поднял. Вот видите, возьмите, - настойчиво повторял он. – Все целые, берите…*

*Баба Дуня смолкла. Видимо, там, во сне, она всё слышала и понимала. Не сразу пришли слова. Но пришли:*

*- Мои, мои… Платочек мой, синий. Люди скажут. Мои карточки, я обронила. Спаси Христос, добрый человек…*

*По голосу её Гриша понял, что сейчас она заплачет.*

*- Не надо плакать, - громко сказал он. –Карточки целые. Зачем же плакать? Возьмите хлеба и несите детишкам. Несите, поужинайте и ложитесь спать, - говорил он, словно приказывал.- И спите спокойно. Спите».*

**- Какие чувства переживал мальчик после первого исцеления бабушки?**

(Его бил озноб…плакал…сердце болело и ныло, жалея бабу Дуню и кого-то еще…»)

**- Ребята, почему после лечения Гриша плакал? О чем говорят его слезы? Как меняется мальчик в конце рассказа по сравнению с его началом?**

Гриша понял душевное состояние бабы Дуни. Все события, которые пережила баба Дуня, встали перед его глазами. Ее горе стало его горем. На протяжении всего рассказа Гриша развивается, меняется в лучшую сторону. Он учится быть терпеливым и милосердным.

**- Мы узнали о двух способах лечения недуга бабы Дуни. Какой же выберут наши фармацевты? Что они запишут в рецепте?**

(Вылечить героиню можно только добром, милосердием, состраданием и вниманием к ее проблеме).

- Милосердие и сострадание – одна из важнейших тем русской литературы. Кто из писателей и в каких произведениях поднимал эту тему? ((В.Г. Короленко «В дурном обществе», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»).

**-Ребята, важно, чтобы доброта была искренней, шла от сердца. Вспомните пробуждение после первого** **сна бабы Дуни. (просмотр видеофрагмента)**

-– Гриша, ты? Разбудила тебя. Прости, Христа ради.

– Ты, бабаня, не на тот бок легла, на сердце.

– На сердце, на сердце… – послушно согласилась баба Дуня.

– Нельзя на сердце. Ты на правый ложись.

**-Говоря о сердце, мы, несомненно, не можем обойтись без консультации «Кардиологов».**

**- О чьем исцелении, духовном выздоровлении и преображении идет речь в рассказе?**

**Обратите внимание на то, что рассказ оканчивается словами о том, что выздоровление героини ОБЯЗАТЕЛЬНО НАСТАНЕТ. Так о чьем же исцелении тогда речь?**

(Конечно об исцелении Гриши. Его сердце наполнено чувством любви и жалости, способностью сострадать горю близкого и любимого человека. Гриша обязательно исцелит бабушку, потому что его сердце способно любить ближнего).

**- На доске «сердце Гриши»**

**А чтобы у него точно получилось, наши кардиологи передадут его сердцу частичку своей доброты.**

**(СЕРДЦЕ ЗАПОЛНЯЮТ ВЫРЕЗАННЫМИ СЕРДЕЧКАМИ)**

Зачитайте, пожалуйста, что какое лечение вы назначили родителям Гриши:

Как важно вовремя успеть  
Сказать кому-то слово доброе,  
Чтоб от волненья сердце дрогнуло!  
Ведь всё порушить может смерть.

Как важно вовремя успеть  
Похлопотать или поздравить,  
Плечо надёжное подставить!  
И знать, что будет так и впредь.

Но забываем мы подчас  
Исполнить чью-то просьбу вовремя,  
Не замечая, как обида кровная  
Незримо отчуждает нас.

И запоздалая вина  
Потом терзает наши души.  
Всего-то надо научиться слушать  
Того, чья жизнь обнажена.

**5.** **Фаза рефлексии**

- **Теперь, когда мы изучили рассказ Б.Екимова «Ночь исцеления» подробно, вы можете определить, какова тема рассказа. О чём это произведение**? *(Этот рассказ о том, как Гриша нашёл способ исцелить бабушку от ужасных снов, из-за которых она очень страдала)*

**- Какова идея рассказа? Чему учит произведение?** *(Рассказ учит чуткости, милосердию, отзывчивости по отношению к близким людям. Автор заставляет нас оглянуться на тех, кто рядом с нами, кому нужна наша помощь).*

**- Какие можно выделить проблемы в рассказе?** Что особенно волнует автора? *(Проблема последствий войны, проблема гуманного отношения к пожилым людям, самовоспитания человека в жизни, проблема нравственного выбора).*

**-Вернемся к целям нашего урока. Смогли ли мы ответить на поставленные вопросы?**

**Защита мини-проекта**

[- Ребята, при изучении рассказа «Ночь исцеления» мы выявили, что одной из проблем произведения является – ПРОБЛЕМА ПОСЛЕДСТВИЙ ВОЙНЫ. Вы все прекрасно знаете, в какой непростой ситуации находится наша страна. Сейчас за нашу жизнь и безопасность на передовой борются защитники – наши бравые солдаты. Война – это всегда страх, боль, смерть и разрушения. Ее последствия никогда не проходят бесследно. Героям нужна наша поддержка, теплые слова и пожелания. Я попросила вас дома написать письма нашим солдатам. Кто хочет прочитать свое письмо?](https://mirvdochnoveniya.ru/kratkoe-soderzhanie/noch-isczeleniya-kratkoe-soderzhanie-rasskaza-ekimov-syuzhet-proizvedeniya" \t "_blank) **[(1-2 человека по желанию).](https://mirvdochnoveniya.ru/kratkoe-soderzhanie/noch-isczeleniya-kratkoe-soderzhanie-rasskaza-ekimov-syuzhet-proizvedeniya" \t "_blank)** [- Спасибо за ваш отклик. Эти письма я передам заместителю директора по воспитательной работе. Будьте уверены – каждое письмо дойдет до адресата и согреет его сердце вашей добротой.](https://mirvdochnoveniya.ru/kratkoe-soderzhanie/noch-isczeleniya-kratkoe-soderzhanie-rasskaza-ekimov-syuzhet-proizvedeniya" \t "_blank)

**Ведь «Самая теплая одежда для сердца - доброта».**

**6.Подведение итогов.**

**- Где могут пригодиться знания, полученные сегодня на уроке? (Ответы учащихся)**

**Благодарю вас за урок. Отметки…**

**7. Домашнее задание**

Пройти онлайн-тестирование по рассказу «Ночь исцеления», используя QR-код.

\*\*\*Если осталось время – решить викторину.

1. Какие развлечения были у Гриши у бабушки в деревне?

**Ответ: катался на лыжах, коньках, собирал грибы, дружил с деревенскими ребятишками**

2. Когда приезжал внук к бабушке?

**Ответ: на зимние каникулы, на Октябрьские и Майские праздники**

3. На какой речке рыбачил Гриша?

**Ответ: на Дону.**

4. По каким двум причинам бабушка перестала ездить ночевать к своим детям?

**Ответ: 1) боялась оставить дом, хозяйство; 2) не давала спать остальным в доме из-за разговоров и криков во сне.**

5. Баба Дуня просыпалась первой ночью два раза. О чем она просила во сне?

**Ответ: 1) найти потерянные карточки на хлеб; 2) вернуть мешки с желудями.**

6. Что посоветовала мама Гриши для исцеления бабушки от кошмаров?

**Ответ: крикнуть «Молчать!» бабушке.**

7. Прочитайте отрывок

«Гриша поужинал и сел разбирать снасти: мормышки да блесны проверял, на полдома разложив свое богатство. А баба Дуня устроилась на диване и глядела на внука, расспрашивая его о том о сем».

**Дайте определение слову «мормышки».** Мормышка - искусственная приманка для ловли рыбы.

8. Прочитайте отрывок

«– Бабаня, я говорю, и можешь быть уверена. Будет уха и жарёха. Фирма веников не вяжет. Учти. – С вениками правда плохо,– согласилась баба Дуня. – До трех рублей на базаре».

**Что значит фразеологизм «фирма веников не вяжет»?**  М*ы плохих вещей не делаем*.