**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОСПИТАНИЮ ЛЮБВИ К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА**



**СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение………………………………………………………………..3**

**Раздел 1. Диагностики………………………………………………..5**

**Раздел 2. Комплекс народных игр………………………………….8**

**Раздел 3. Методические рекомендации для педагогов………….15**

**Раздел 4. Методические рекомендации для родителей…………19**

**Раздел 5. Конспекты народных игр………………………………..23**

**Заключение…………………………………………………………....37**

**Список литературы………………………………………………….38**

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность исследования.** На современном этапе проблема воспитания гражданина является одной из самых обсуждаемых и изучаемых педагогической наукой и практикой. В период перемен и изменений в жизни общества, именно сегодняшний дошкольник завтра будет ответственен за будущее нашей страны. Потенциал дошкольного возраста как периода формирования личности уникален, он является решающим периодом для становления гражданственности, нравственности, духовности.

В период обновления дошкольного образования возрастает роль регионального компонента, изучение родного города, района, края как источника развития патриотических чувств, уважения и гордости к своей малой родине. Поэтому, особое внимание в период дошкольного детства следует уделить воспитанию любви к родине (Т. А. Березина, Д. Н. Дубинин, С.Г.Назаров и др.), которые в будущем станут основой для разработки национальных (гражданских) традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) прописано, что обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации, к ним в первую очередь относится:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

- овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» и т.д.

Анализ теоретических источников по теме исследования позволил установить, что исследователи С.А. Козлова и Т.А. Куликова рассматривают воспитание любви к родине у детей старшего дошкольного возраста как одно из решений проблемы формирования патриотических чувств. Л. E. Никонова, Е.И. Корнеева и другие делают акцент на приобщении детей к культурному наследию народа через ознакомление с малой Родиной. Вопросы воспитания любви к родине рассматриваются и нашли отражение в работах А.Н. Фроловой, И.А. Паничева, Н.Г. Волобуевой, И.В. Кашко, Л.С. Давыдовой, Л.А. Труфановой, Г.В. Гончарук, С.В. Медведевой, В.В. Чернявской, И.В. Коробовой и других.

Теоретический анализ позволил установить, что в современной теории дошкольного воспитания отсутствуют научно разработанные методики воспитания любви к родине у детей старшего дошкольного возраста.

Рассматривая актуальность изучаемой проблемы исследования*,* подчеркнем, что основу воспитания любви к родине составляют работы, раскрывающие проблемы формирования образа мира у дошкольников (С.А. Веретенникова, Н.Ф. Виноградова, Р.Х.Гасанова, С.Д. Дерябо, Н.А. Короткова, Н.В. Космачева, В.В. Ткаченко и др.).

Одним из эффективных средств воспитания любви к родине у детей старшего дошкольного возраста являются народные игры. По мнению исследователей, воспитательная и развивающая ценность дидактической игры заключается в содержании и направленности его на решение задач положительного отношения детей к явлениям окружающей жизни, к труду, взаимоотношениям людей, воспитание уважения к семье, к старшим. Для нашего исследования особую значимость имеют труды, раскрывающие сущность народных игр, их классификацию, влияние на развитие детей дошкольного возраста (Л.В.Артемова, А.К. Бондаренко, З.М. Богуславская, В.А. Дрязгунова, Н.Я. Михайленко, Е. И. Удальцова и др.).

**Раздел 1. Диагностики**

Задание 1. «Нарисуй родной край».

Цель: выяснить знания детей о родном крае, их эмоционально-ценностные отношения к малой Родине, родному дому, семье, обычаям.

Задания для детей. Во время беседы с экспериментатором мы предлагали дошкольникам такое задание: «Представь, что ты художник. С помощью иллюстраций ты хочешь рассказать детям, которые никогда не видели твой родной край о его интересные места. Что бы ты нарисовал? ».

Критерии, показатели и уровни воспитанности любви к родинеу детей дошкольного возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Критерии и показатели | | |
| Знания | Эмоциональные переживания | Ценностное отношение |
| Высокий | Дети могут раскрыть значение понятия «Малая Родина», связывая его с родным домом, семьей, близкими родственниками. В ходе рассказа вспоминают о понятии Родина, называют страну, в которой они живут, родное село. | Во время рассказа о родном крае дети с восторгом рассказывают о том, что пережили сами, чему были непосредственными свидетелями. Дошкольники с радостью и гордостью рассказывают о своих близких. | Дошкольники демонстрируют уважительное отношение к взрослым членам семьи, к государственным символам. |
| Средний | С помощью вспомогательных вопросов дети могут рассказать о родном доме, своей семье. | Дети любят, ценят свое жилье, где бы они ни жили радуются уюту, спокойствию и порядку, который царит в доме. | Дети увлеченно слушают рассказ взрослого. |
| Низкий | Дети не могут раскрыть значение понятия «Малая родина», нуждаются в постоянной помощи взрослого, наводящих вопросов, примеров, объяснениях. | С интересом следят за взрослым. Участие в деятельности принимают только по его приглашению. Робки, не проявляют инициативу. | Нуждаются в подсказках со стороны взрослого, чтобы раскрыть связи между отдельными событиями жизни и народными обычаями, традициями и тому подобное. Эти дети не принимают участие в жизни семьи, редко помогают родителям, отдавая предпочтение тем видам деятельности, которыми увлекаются самостоятельно. |

Задание 2. «Знаешь ли ты свой город?»

Цель: выявить знания детей о городе, как называется, каковы природные особенности, название улиц, достопримечательности. В содержание беседы входили разнообразные вопросы о селе Первомайская. Дети вспоминали названия улиц. Беседа включала в себя небольшой рассказ о городе, в котором живут дети. По ответам детей можно сделать вывод, что дети имеют определенный запас знаний о городе, но знают мало достопримечательностей, не знают географические и исторические особенности его расположения.

Оценка беседы осуществлялась следующим образом:

Высокий уровень – 3 балла,

Средний уровень – 2 балла,

Низкий уровень – 1 балл.

Задание 3 - беседа.

Цель - выявить отношение к родному городу. Беседа включала следующие вопросы:

1.   Знаешь ли ты как называется твой город?

2.  Нравится ли тебе наш город?

3.   Знаешь ли ты название улиц?

4.   Знаешь ли ты какие реки протекают в городе и рядом?

5.   Знаешь ли ты на какой улице находится детский сад?

Анкетирование родителей

Цель: определение уровня познавательных и социальных интересов детей.

Использовались следующие вопросы:

1.  Много ли ребенок задает «почемучных» вопросов:

а) очень много, постоянно;

б) довольно много;

в) мало.

2.  Любит ли слушать когда ему читают, рассказывают?

а) любит и подолгу слушает;

б) когда как;

 в) не любит

3.   Проявляется ли интерес к чтению?

а) умеет читать и много читает;

б) буквы все знает и знает кое-какие слова;

в) интереса к чтению нет.

4.  Любит ли играть в слова, любит ли стихи?

а) очень любит, сам играет словами, знает много стихов;

б) по- разному;

в) не любит стихов.

5.  Хочет ли узнать новое?

а) очень хочет;

б) иногда хочет;

в) не хочет.

**Раздел 2. Комплекс народных игр**

Народные игры — это важное средство для преодоления детьми всевозможных трудностей в их умственном и нравственном развитии. Эти игры оказывают большое воспитательное воздействие на ребенка. Ребенок активно действует, если игровые действия и правила народных игр насыщеннее и более содержательны. Благодаря этому, воспитатель формирует взаимоотношения детей, а именно: умение действовать по очереди в соответствии с правилами игры, учитывать и выслушивать желания участников игры, помогать товарищам при возникновении трудностей. В ходе народной игры каждый ребенок может проявлять свою инициативу в достижении поставленной цели.

Задачи:

-развитие познавательной деятельности;

-развитие интеллекта ребенка;

-познание окружающего мира;

-развитие дружеских чувств к людям разных национальностей;

-уважение к культуре других народов;

-формирование национальной принадлежности;

-владение информацией о родном крае и других народах;

-содействовать развитию интереса детей дошкольного возраста к дидактическим играм;

-способствовать приобщению детей к культуре народов с помощью дидактических игр;

-содействовать развитию ребенка.

В ходе формирующего этапа работы по воспитанию любви к родинеу детей старшего дошкольного возраста нами был разработан комплекс с использованием народных игр, а также созданы педагогические условия для его успешной реализации. К участию в проекте были привлечены только дети ЭГ. С контрольной группой такая работа не проводилась.

Данный комплекс реализовывает следующие принципы:

**1. Принцип развивающего обучения** направлен на получение представлений, которые носят развивающий характер развивающий характер в ходе ознакомления с географией, национальными блюдами, национальными костюмами народов севера и России.

**2. Принцип доступности** обеспечивает доступность народных игр, легко переносимость, их трансформацию.

**3**. **Принцип социализации ребенка** обеспечивает приобщения детей к социокультурным нормам народов севера и России.

**4.** **Принцип учёта возрастных особенностей детей** определяет отбор народных игр, на основе особенностей возраста и развития ребёнка.

**5.** **Принцип личностно-ориентированного подхода** определяется строением взаимоотношения между педагогом и детьми в ходе воспитания любви к родинесредствами народных игр.

**Календарно-тематический план по воспитанию любви к родине у детей старшего дошкольного возраста посредством народных игр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **сентябрь** | **Народные**  **игры.**  **Цели** | **«Чей орнамент?»**  Учить детей находить орнаменты соответствующего народа, называть их, соотносить.  **«Хейро – солнце»**  развивать координацию движений быстроты реакции. | **«Собери орнамент»**  Продолжить знакомить с декоративно – прикладным искусством малой Родины, ознакомление с особенностями орнамента.  **«Беги за тиртя тубка –**  **за летящим топориком»**  Развитие координации движений *(бег в максимальном темпе)*. | **«Угадай откуда я приехал?»**  Закрепить и расширить знания детей о разных народах малой Родины.  **«Парнеко – ведьма»**  Совершенствовать координацию движений *(бег врассыпную с препятствиями из разных исходных положений)*. Воспитывать взаимопомощь. | **«Магазин одежды»**  Учить детей узнавать национальный костюм по его элементам и цветовой окраске; воспитывать интерес к народной культуре.  **«Гонка оленей»**  Развитие координации движений *(бег в максимальном темпе)*. |
| **октябрь** | **Народные**  **игры.**  **Цели** | **«Вещи заблудились»**  Закреплять умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом.  **Отбивка оленей**  Совершенствовать координацию движений *(бег врассыпную из разных исходных положений)*. | **«Чей дом?»**  Показать детям многообразие материальной культуры народа на основе их жилищ; развивать познавательный интерес.  **«Талрава –**  **охота на зверей способом загона».**  развивать быстроту в беге. | **«Найди названный предмет»**  Побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять знания о предметах быта.  **«Канюк и лемминги»**  Развивать координацию движений *(бег врассыпную и на четвереньках)*. | **«Музей народных игрушек»**  Систематизировать знания детей о народных промыслах; воспитывать интерес к народной культуре, развивать творчество.  **«Догони оленя»**  Развитие координации движений *(бег в группах в максимальном темпе)*. Воспитывать умение сопереживать товарищам. |
| **ноябрь** | **Народные**  **игры.**  **Цели** | **«Ненецкий народный костюм»**  Формировать представления детей о народных костюмах. Развивать умение сравнивать между собой.  **«Педхад хабэвко –**  **драчливые куропатки»**  совершенствование координации движений *(бег, подпрыгивание, скачки)*. | **«Подбери головной убор»**  Учить различать между собой и называть предметы женских народных костюмов. Развивать внимательность, память; способствовать развитию активной речи.  **«Хоркызнь - липкие пеньки»**  совершенствовать координацию движений *(бег в рассыпную, с изменением интенсивности бега)*. | **«Собери узор»**  Знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к народным традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.  **«Преодолей ров»**  совершенствовать координацию движений. | **«Найди пару»**  Совершенствовать умение детей узнавать национальный костюм по его элементам.  **«Аньдорово - здравствуйте»**  совершенствовать координацию движений *(с изменением интенсивности движения)*. |
| **декабрь** | **Народные**  **игры.**  **Цели** | **«Найди по описанию»**  Учить детей находить и называть национальный костюм по описанию, закреплять знания о костюмах народов России.  **«Оленьи гонки на тройках»**  развивать быстроту в беге. | **«Культура народов севера»**  Учить детей по фрагменту определять костюм, называть народ, его традиции и обычаи; формировать у детей представление о том, что в ЯНАО и России живут разные народы.  **«Хано нимня санарма –**  **Прыжки через нарты»**  Развитие ловкости, выносливости. Закрепление техники прыжка, развивать легкость прыжка. | **«Подбери узор к силуэту»**  Продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования интереса и эстетического вкуса у дошкольников  **«Ерангода – караульщик *(пастух)*».**  совершенствовать координацию движений *(бег в чередовании с ходьбой, прыжки)*. Воспитывать взаимопонимание, развивать внимание. | **«Сложи пазл»**  Научить детей видеть целостный образ куклы в национальном костюме в отдельных частях и составлять его, используя зрительное восприятие.  **«Хоркызнь – охота на куропаток»**  продолжать развивать координацию движений (бег в разных направлениях, метание в цель, прыжки на двух ногах, скрестным шагом и с высоты). |
| **январь** | **Народные**  **игры.**  **Цели** | **«Дружба народов»**  Обобщать представление детей об официальных государственных символах; развивать навыки совместных действий.  **«Ханева – охотник»**  совершенствовать координацию движений *(бег в разных направлениях)*. Развитие быстроты. | **«Моя малая родина»**  Формировать у детей представление о национальностях, обычаях, традициях людей, населяющих малую Родину; о местности, в которой они проживают.  **«Ва – загон»**  совершенствовать координацию движений *(бег в разных направлениях)*. Развитие быстроты. | **«Цветные шнурочки»**  Закрепить представление детей о многообразии народов, населяющих малую Родину. Воспитывать уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира.  **«Пур – дымокур»**  совершенствовать координацию движений (бег с изменением направления, ориентацию в пространстве. Развитие внимания. |  |

Методика проведения народных игр.

Методика – это как правило некий готовый «рецепт», алгоритм, процедура для проведения каких-либо нацеленных действий.

Методика проведения народных игр включает в себя целевой, организационно-содержательный и результативный компоненты.

**Целевой компонент** включает реализацию цели, задач, принципов и подходов.

Цель, задачи и принципы методики совпадают с целью, задачами и принципами формирующего этапа исследования.

**Подходы,** применяемые по осуществлению методики:

- системно-деятельностный, предполагающий, что развитие всех сторон личности ребенка старшего дошкольного возраста определяется характером организации его деятельности;

- аксиологический подход, позволяющий определить совокупность приобретенных ценностей в образовании, воспитании, саморазвитии ребенка старшего дошкольного возраста.

**Организационно-содержательный компонент** представлен реализацией народных игр. Применялись следующие формы организации деятельности: индивидуальная, групповая и коллективная.

Рассмотрим подробнее этапы методики.

I этап - педагог ДО:

- вовлекает детей старшего дошкольного возраста в игровой процесс посредством народных игр.

- активизирует способность рассуждать, анализировать о малой Родине;

-поддерживает положительные действия и поступки в ходе реализации народных игр.

Использовались индивидуальная, групповая формы деятельности.

II этап - совместное проведение педагогами ДО народных игр с детьми старшего дошкольного возраста.

III этап - самостоятельная деятельность детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации народных игр.

Педагог ДО стимулирует детей старшего дошкольного возраста на самостоятельную игровую деятельность, поддерживает детскую инициативу вызывая чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Применяется коллективная форма.

Взаимодействие с семьей проводилось по принципу активного вовлечения родителей в жизнь детского сада. Для приобщения родителей к решению вопросов воспитания детей использовались такие формы работы, как анкетирование, беседы, совместные праздники, посиделки, экскурсии, викторины, оказывалась консультативная помощь, проводились совместные выставки, конкурсы.

Воспитание любви к родиневключает в себя такие разделы, как: семья, детский сад, родная улица, район, родное село, страна с ее столицей и символикой.

Реализовать работу по воспитанию любви к родинепомогла развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе, куда входят:

- Символика страны, области, родного села (герб); альбомы с фотографиями родного села, книги о нем.

- Тематические альбомы на темы: «Моя семья», «Мое любимый город», «Путь в детский сад», «Мы любим гулять по нашему городу», «Любимый маршрут выходного дня нашей семьи» и другие.

- Книга - Летопись «Я и моя семья», в которой любой желающий может заполнять свою страничку. На страничках этой книги представлены рассказы (с фотографиями) о детских праздниках в семье, об участии семьи в жизни города, фотографии нашего края.

- «Книга памяти»: содержит фотографии почетных людей города, участников войны.

- Родословная семьи: «Семейное дерево»,

- План и карта города, глобус.

В уголке краеведения, представлены: куклы в национальных костюмах, тематические альбомы, дидактические игры, народные игры образцы национальных орнаментов. Так же есть народные сказки и сказки народов России, эпосы о богатырях, музыкальные народные инструменты, народные игры, фонотека с записями народных песен, пения птиц, альбомы, иллюстрации о животных, растениях, птицах, обитающих в наших краях.

Следовательно, правильно организованная среда в группе позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, больше узнать о себе, о народе, о своем городе, о родной природе и др., научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

**Раздел 3. Методические рекомендации для педагогов**

**Руководство дидактическими играми**

Будучи увлекательным занятием для дошкольников, игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития. Но это происходит тогда, когда она включается в организуемый и управляемый педагогический процесс. Дидактические игры весьма сложны для руководства. Для такой игры характерны следующие качества: воспитательно-познавательная ценность содержания, полнота и правильность отражаемых представлений; целесообразность, активность, организованность и творческий характер игровых действий; подчинение правилам и способность руководствоваться ими в игре с учетом интересов отдельных детей и всех играющих; целенаправленное использование игрушек и игровых материалов; доброжелательность отношений и радостный настрой детей. Руководя игрой, воспитатель воздействует на в се стороны личности ребенка: на его сознание, чувства, волю, поведение, использует ее в целях умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

1. Необходимо вызвать интерес к игре у детей: создание сюрпризного момента, игровой ситуации, через использование каких-либо сказочных героев. В ходе проведения дидактических игр педагог должен сохранять игровое настроение у детей: интересный материал, шутки, смех, тон воспитателя. Дети не должны ощущать на себе обучающего характера игры. Каждая игра должна содержать элемент новизны.

2. Необходимо создавать условия для игр: подбирать соответствующий дидактический материал и дидактические игрушки, игры. Продумывать, как разместить дидактический материал и игрушки, чтобы дети могли свободно ими пользоваться; обеспечить место для игр. Учить детей бережно обращаться с дидактическими игрушками, играми, аккуратно складывать их по окончании деятельности. Особого внимания педагога требуют настольно-печатные игры, из которых легко теряются фишки, кубики, карточки и другие атрибуты.

3. Руководство дидактической игрой состоит в правильном определении дидактических задач - познавательного содержания; в определении игровых задач и реализации через них дидактических задач; в продумывании игровых действий и правил, в предвидении обучающих результатов. Педагогу необходимо добиваться активности всех детей, особенно в коллективных играх: каждый ребенок должен понять и принять дидактическую задачу

4. Педагог должен следить за выполнением игровых правил, исправлять ошибки детей, напоминать о существовании правил, если ребята отклоняются от них. Следует заботиться о постоянном обогащении игрового опыта детей. Для этого целесообразно проводить обучение игровым действиям с дидактическими игрушками, выполняя эти действия вместе с ребенком, организовывать ситуации взаимообучения детей

5. Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится во время, которое отводится в режиме на занятия. Важно установить правильное соотношение между этими двумя формами обучения, определить их взаимосвязь и место в едином педагогическом процессе. Дидактические игры иногда предшествуют занятиям; в таких случаях целью их является привлечение интереса детей к тому, что будет содержанием занятия. Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный на занятиях материал.

6. Заканчивая игру, педагог должен вызвать у детей интерес к ее продолжению, создать радостную перспективу. Обычно он говорит: «В следующий раз будем играть еще лучше» или: «Новая игра будет еще интереснее». Воспитатель разрабатывает варианты знакомых детям игр и создает новые - полезные и увлекательные.

**Подготовка к проведению дидактических игр**

Воспитатель должен подготовиться к проведению обучающих игр. Подготовка педагога заключается в выборе цели игры, подборе самой игры, определение способа организации и места проведения, подготовке необходимого материала. Воспитатель продумывает ее структуру, тщательно и всесторонне разрабатывает план действий для достижения поставленной в игре задачи. В этом плане должны быть определены свои действия, действия группы, намечены дети, на которых нужно обратить внимание, подобран игровой материал и прикинут расчет времени. Отбирая игры, воспитатель исходит из того, какие программные задачи он будет решать с их помощью, как игра будет способствовать развитию умственной активности детей, воспитанию нравственных сторон личности, тренировать сенсорный опыт. Соответствует ли дидактическая задача игры тому программному содержанию, которое изучается на занятиях. Заботится о том, чтобы в избранной игре дети закрепляли, уточняли, расширяли знания и умения и в то же время нe превращали игру в занятие или упражнение. Воспитатель детально продумывает, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие и обеспечить возможность каждому ребенку активно действовать в игровой ситуации. Так же руководя дидактической игрой, воспитатель должен помнить о добровольности участия в ней детей, нельзя принуждать ребенка играть, можно только возбуждать у него желание играть, создавать соответствующий игровой настрой и поддерживать его по ходу игры. При проведении дидактических игр необходимо обратить особое внимание на тех детей, которые долго не ходили в детский сад. Руководство дидактическими играми в зависимости от возраста детей осуществляется по-разному, так как в каждом возрасте свои психофизиологические особенности.

Для детей старшего дошкольного возраста необходимо уделить внимание дидактическим играм, направленным на закрепление, обобщение имеющихся знаний у детей, умение использовать приобретенные знания на практике. У детей старшего дошкольного возраста есть некоторый опыт совместных игр, но и здесь воспитательница принимает участие в дидактических играх. Она является учителем и участником игры, учит детей и играет с ними, стремится вовлечь всех детей, постепенно подводит их к умению следить за действиями и словами товарищей, т. е. интересуется процессом всей игры. Постепенно, по мере накопления опыта детьми воспитатель начинает играть второстепенную роль в игре, т.е. выполнять роль ведущего, но при возникновении каких-либо проблем в игре, снова включается в нее.

Правила игры объясняются педагогом перед игрой и показываются с помощью «пробного хода». Своим примером воспитатель предупреждает неправильные действия детей. В ходе игры педагог внимательно следит за выполнением правил.

В ходе игры воспитатель так же задает вопросы детям, наводящего или проблемного характера, делает реплики, дает советы, поощряет. На этом возрастном этапе педагог постепенно, ориентируясь на индивидуальные особенности детей, может давать оценку игровых действий, игры.

**Раздел 4. Методические рекомендации для родителей**

**Рекомендации по использованию дидактических игр в семье**

Успешное руководство дидактическими играми прежде всего предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Маленькие дети в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т.п. Но поскольку они могут многократно повторять одни и те же действия, воспитателю необходимо постепенно переводить игру детей на более высокую ступень.

Развитие интереса к дидактическим играм, формирование игровой деятельности у старших детей (4-6 лет) достигается тем, что воспитатель ставит перед ними усложняющиеся задачи, не спешит подсказывать игровые действия. Игровая деятельность дошкольников становится более осознанной, она в большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс. Но и для старших дошкольников руководство игрой должно быть таким, чтобы у детей сохранялось соответствующее эмоциональное настроение, непринужденность, чтобы они переживали радость от участия в ней и чувство удовлетворения от решения поставленных задач.

Воспитатель намечает последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам. Отдельные изолированные игры могут быть очень интересными, но, используя их вне системы, нельзя достигнуть общего обучающего и развивающего результата. Поэтому следует чётко определять взаимодействие обучения на занятиях и в дидактической игре.

Руководя играми, воспитатель использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая в качестве участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры. Иногда педагог рассказывает о каком-либо событии, создаёт соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий режиссёр, сохраняя и уберегая её самодеятельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведёт их к определённому результату. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, педагог делает это чаще всего не прямо, а косвенно: выражает удивление, шутит, использует разного рода игровые сюрпризы и т.п.

Такая работа должна проводиться и дома с детьми. Только при совместном сотрудничестве с родителями можно достигнуть высоких результатов в развитии дошкольников.

**Рекомендации по планированию дидактических игр в семье**

Планирование дидактических игр должно занимать значительное место в планировании всей воспитательно-образовательной работы с детьми. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия в дошкольном учреждении, а так же дома. Кроме того, в часы, отведённые для игр, дидактические игры планируются и организуются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, где они могут играть по своему желанию как всей семьёй, с одним родителем или же индивидуально. В плане должен предусматриваться подбор игр и материала для них в соответствии с общим планом педагогической работы.

Наблюдения за самостоятельными играми детей дают возможность выявить их знания, уровень их умственного развития, особенности поведения. Это может подсказать, какие игры полезны для детей, в чём они сильны, в чём отстают.

- Дидактические игры кратковременны (10-20 мин);

- Очень важно во всё время игры поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей, стараться чтобы в это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

- Необходимо предоставлять детям возможность играть в разное время дня: утром, днем на прогулке, во второй половине дня, вечером, перед сном. Игры в утренние часы способствуют созданию у детей бодрого, радостного настроения на весь день. Каждый может заняться любимыми играми, по желанию объединиться с друзьями. Необходимо чтобы время, отведенное для игр, было полностью отдано игре. Иногда из-за чрезмерной загруженности детей организованной учебной деятельностью или из-за нерационального использования времени - время игры сокращается. Этого нельзя допускать!

Планируя дидактические игры, необходимо заботиться об усложнения игр, расширения их вариативности (возможно придумывание более сложных правил).

При планировании дидактических игр воспитателем в воспитательно-образовательном процессе необходимо, чтобы новые игры, взятые на занятии, затем проходили в блоке совместной деятельности в семье с детьми.

Дидактические игры в большинстве случаев проводятся тогда, когда дети уже получили на занятиях определенные знания и навыки, иначе будет достаточно трудно осуществить игру.

Например, ребенок только на основе знаний может на ощупь определить предмет в «волшебном мешочке» и назвать его или найти сходные или различные качества изображаемых на картинках предметов. Эти игры опираются на способность детей сознательно запоминать и воспроизводить то, что они воспринимали. Необходимо, чтобы в дидактических играх определенных результатов достигали все члены семьи, а не только ребенок, на которого сделан акцент. Каждый член семьи должен проявлять себя активно.

Дидактическая игра - это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети знания обстоятельно, или поверхностно и умеют ли они их применить, когда это нужно. Дети усваивают знания тем полнее, чем шире их можно применить на практике в различных условиях. Достаточно часто бывает, когда ребенок усваивает на занятии определенные знания, но не умеет использовать их в измененных условиях. Поэтому знания, полученные на занятиях нужно укреплять дома.

В связи с тем, что дидактическая игра является незаменимым средством преодоления различных трудностей в умственном развитии детей, необходимо планировать использования дидактических игр в индивидуальной работе с детьми дома. Как часто и много? По мере необходимости, очень индивидуально, в зависимости от потребностей и уровня развития ребенка. Индивидуальная работа с детьми дома с использованием дидактических игр может планироваться по всем видам и типам игр.

В дидактической игре применяются знания, полученные на занятии, обогащаются сведения, полученные посредством личного опыта, активизируются познавательные процессы и повышается уровень умственного развития отстающих детей.

Дидактические игры способствуют развитию всех сторон человеческой личности. Если они проводятся живо, умелым педагогом, дома с родителями, дети реагируют на них с огромным интересом, взрывами радости, что безусловно увеличивает их значение.

А.М. Горький, защищая право ребенка на игры, писал: «Ребенок до 10-летнего возраста требует игр, забав, и требование его биологически оправданно и законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий мир прежде всего, и легче всего в игре, игрой».

Обучение дома должно быть таким, чтобы оно вызывало усилие мысли, но не требовало напряжения, не вызывало усталости, страха и нежелания учиться раньше, чем ребенок придет в школу

**Раздел 5. Конспекты народных игр**

***«Хейро – солнце»*.**

Цель: развивать координацию движений быстроты реакции.

содержание

Все играющие становятся в круг, берутся за руки и идут приставным шагом и зовут солнце - хейро, хейро, хейро. В кругу сидит *«солнце»* - водящий. Когда *«солнце»* встаёт и выпрямляется, по хлопку *«ловишки - солнца»* игроки разбегаются. Все игроки увёртываются от *«солнца»* при его поворотах. На сигнал *«Раз, два, три в круг скорей беги!»* те, кого водящий не задел, возвращаются в круг.

Потом меняются водящие.

***«Парнеко – ведьма»*.**

Цель: Совершенствовать координацию движений *(бег врассыпную с препятствиями из разных исходных положений)*. Воспитывать взаимопомощь.

Содержание

Дети садятся на землю в полукруг с вытянутыми ногами. Парнеко прячется за чум.

Дети сидят и произносят следующие слова:

Мы смелые ребята

и в тундре мы живем

Не боимся мы ни волка,

а боимся Парнеко.

Где же ты Парнеко, выходи

и нас скорее догони.

На последние слова из- за чума выходит ведьма и говорит: берегитесь, догоню. И начинает догонять детей. По удару в бубен дети снова садятся в полукруг, ведьма уходит за чум. В следующей игре положение

меняется: лежа на животе, стоя на коленях.

**Отбивка оленей.**

Цель: Совершенствовать координацию движений *(бег врассыпную из разных исходных положений)*.

Содержание

Чертится круг. Все играющие *«олени»* находятся в круге. Выбираются 5-6 *«пастухов»*, которые находятся за кругом. Пастухи находятся в разных исходных положения *(сидя, стоя, лежа на животе)*. По сигналу *«Раз, два, три, отбивку начни!»* *«пастухи»* бросают мяч в *«оленей»*. *«Олень»*, в которого попал мяч, считается *«отбитым от стада»*. И пастух, как только попал в оленя, вскакивает и догоняет его. Каждый *«пастух»* выбивает 5—6 раз, потом подсчитывает отбитых *«оленей»*. Бросают мяч только в ноги и по сигналу. Отбивать надо с места в подвижную цель. В следующей игре пастухи и олени меняются местами.

***«Канюк и лемминги»*.**

Цель: Развивать координацию движений *(бег врассыпную и на четвереньках)*.

Содержание.

**Ненецкой** считалкой выбирается канюк. Остальные дети лемминги. Канюк сидит в своем доме. Лемминги бегают, и ходят по свом тропкам на четвереньках. В данной игре дети сами выбирают способ передвижения *(бегают, прыгают, встают на четвереньки и затем снова бегут)*. По сигналу: Канюк летит! Бегите к своим норкам! Дети разбегаются по своим домикам. Пойманного *«лемминга»* *«канюк»* уводит к себе.

**«Педхад хабэвко –драчливые куропатки».**

Цель: совершенствование координации движений *(бег, подпрыгивание, скачки)*.

Содержание

В начале [игры все дети куропатки бегают по площадке](https://www.maam.ru/obrazovanie/igry-narodov-severa), размахивая крыльями, прыгая и подскакивая с ноги на ногу. В процессе движения дети разбиваются на пары и начинают бороться между собой, отталкивая друг друга грудью. После сигнала борьба прекращается и дети снова произвольно *«летают»* по площадке. По сигналу *«бой!»* куропатки снова возобновляют борьбу.

***«Преодолей ров»***

Цель: совершенствовать координацию движений.

Содержание

Дети делятся на несколько команд и выстраиваются по одному за линией старта. На расстоянии 15 метров кладётся бревно поперёк площадки. Вдоль бревна чертится линия, а через 50—70 сантиметров — вторая линия. Эти линии и будут рвом. По команде первые номера, перепрыгивая бревно, должны одновременно преодолеть ров одним прыжком. Обежав бревно справа, первые номера передают эстафету другим.

Можно наступать на бревно одной ногой, тогда ширину рва нужно увеличить.

***«Оленьи гонки на тройках»***

Цель: развивать быстроту в беге.

На противоположных концах площадки кладутся 2 шнура. Каждая команда разбивается на тройки: 2 *«оленя»* и *«охотник»*.

В каждой команде по 3—4 тройки. *«Охотник»* берёт за руки стоящих впереди *«оленей»*. По сигналу *«Вперёд!»* каждая тройка сначала медленно начинает движение и по сигналу *«Бегом!»* ускоряет бег и бежит навстречу друг другу от одного шнура к другому. Тройка, быстрее добежавшая до противоположного шнура, побеждает. Выигрывает команда, в которой оленьи тройки наберут больше призовых мест.

**«Ерангода – караульщик *(пастух)*».**

Цель: совершенствовать координацию движений *(бег в чередовании с ходьбой, прыжки)*. Воспитывать взаимопонимание, развивать внимание.

Считалкой выбирается караульщик у него есть помощник – собака. Также выбирается волк. Остальные олени они лежат на пастбище и говорят пастуху:

Пастух, пастух!

Хотим мы ягеля!

Веди нас на ягельное место!

Караульщик погнал оленей пастись. Олени бегают по площадке, прыгают, бьют копытами. Вдруг слышится вой волка, и пастух громко кричит: *«Волк идет!»*. Олени пугаются и убегаю домой. Пастух защищает оленей от волка, не задевая его руками. Пастуху помогает собака. Волк старается коснуться оленей рукой.

***«Ханева – охотник»*.**

Цель: совершенствовать координацию движений *(бег в разных направлениях)*. Развитие быстроты.

Содержание

Считалкой выбирается охотник. Остальные птицы. Играющие договариваются, каких птиц они будут изображать *(гуси, утки, гагары, лебеди)*. Затем определяют место обитания. По команде педагога *«Птицы летают»*, дети бегают в разных направлениях, машут крыльями, щиплют травку, пьют воду, кричат голосом птиц. По команде «Охотник идет птицы улетают по своим домам. Охотник стреляет в птиц мягкими мячами – пулями. Игра повторяется 3 -4 раза.

***«Пур – дымокур»*.**

Цель: совершенствовать координацию движений (бег с изменением направления, ориентацию в пространстве. Развитие внимания.

Содержание

Детей делят на две группы на *«оленей»* и *«комаров»*. Комары летают с жужжание по площадке, а олени бьются от укусов комаров. Олени начали тоже быстро бегать по площадке. Дети бегают по кругу 2-3 минуты, меняя направление бега через 1,5 минуты. На земле чертится полукруг – это дымокур. По команде дымокур олени должны успеть убежать за полукруг, а комары должны ловить оленей которые не успели встать за дымокуром. Комары бояться дымокура и им нельзя залетать за дымокур. Дети, стоящие за дымокуром приговаривают:

Вон, вон, вон!

Добытая отцами,

Сшитая матерями,

Ваша одежда прокоптиться!

Игра повторяется несколько раз.

***«Ва – загон»*.**

Цель: совершенствовать координацию движений *(бег в разных направлениях)*. Развитие быстроты.

Содержание

Детей делят на 3 группы: *«Олени»*, *«нарты»*, *«пастухи»*. Дети – *«нарты»* берутся за руки и встают полукругом лицом к *«оленям»*. Это *«загон»*. Олени перемещаются по площадке, отыскивая и выкапывая ягель. По сигналу педагога – загон 2 – 3 пастуха стараются загнать оленей в ворота загона. *«Пастухи»* пытаются замкнуть круг. Круг замыкается тогда, когда в нем окажется наибольшее число оленей. Олени стараются не попадать в круг. Дети – *«нарты»* крепко держатся за руки и не выпускают оленей. Если загон замкнут, то олени не должны вырываться. Игру повторяют 3 -4 раза, меняя роли.

**Игра *«Беги за тиртя тубка - за летящим топориком»*.**

Легенда.

Жил в нашем стойбище непослушный мальчик. Решил однажды в лес сходить поохотится на песцов. А на улице пурга поднималась, но не послушался мальчик матери и ушел в лес. Взял с собой топор отца и ушел. Ходил по тундре, а метель усиливалась. Заплутал он в лесу никак дороги домой не мог найти. Завернулся в малицу и лег спать на снег. Сниться ему сон. Отец с матерью сидят дома в чуме и плачут о нем. Но вдруг отец говорит: «сын мой вставай, возьми мой топор, и кинь его по ветру, куда упадет, оттуда снова кидай. Так тебя топор и выведет из леса. Проснулся мальчик взял топор отца и начал кидать топор и догонять его. И так топор, и быстрые ноги мальчика не дали замерзнуть ему в тундре и стать умным, быстрым охотником. И с тех пор как только рождается в семье мальчик дарят ему топорик деревянный – талисман оберег.

**Игра *«Соберем морошку»***

Рассказ.

Все северные дети любят такую ягоду как морошка. Вот пошли один раз дети в тундру за ягодой. Ходили, искали, нет ягод. Что делать, без ягод нельзя возвращаться домой. Вдруг одна девочка предложила, а давайте поиграем с ягодами. Начали дети петь:

«Мы по ягоды пойдем, веселее ножки,

Много, много соберем, ягоды морошки.

1 2 3 бери».

После слов дети затаивались, а морошка любопытная ягода выглядывала из под листиков. И в это время ребята, увидев ягоды, начинали собирать ее. До тех пор играли дети с морошкой, пока не набирали полных кузовов ягод. Вот какие находчивые северные дети.

**Игра *«Догони оленя»*.**

Рассказ – легенда.

Было такое время в тундре, когда рождались слабые мальчики. Вырастали слабые охотники. Однажды шаман решил, что надо устраивать гонки за оленями, а догонять оленей будут будущие мальчики – оленеводы. Так они станут быстрыми как ветер и ловкими как олени. И так с давних пор повелось с малолетства дети стойбища тренируются, догоняя оленей.

**«Хано нимня санарма –Прыжки через нарты»**

Цель: Развитие ловкости, выносливости. Закрепление техники прыжка, развивать легкость прыжка.

Содержание

Правила прыжков: прыгать необходимо одновременно на двух ногах, легко приземляясь между санками и не задевая санок.

Ширина детских деревянных самодельных санок 20-25 см, расстояние между санками около 30 см. В ряд ставится 5-6 санок, параллельно друг другу. Количество санок можно менять в зависимости от подготовки детей к перепрыгиванию.

***«Хоркызнь – охота на куропаток»***

Цель: продолжать развивать координацию движений (бег в разных направлениях, метание в цель, прыжки на двух ногах, скрестным шагом и с высоты).

Содержание

Дети изображающие куропаток, размещаются на одной стороне площадки. На противоположной находятся 3 – 4 охотника. Куропатки летают, прыгают по кочкам по сигналу педагога *«охотник»* куропатки взбираются на возвышение. Охотники стараются попасть мягкими мячами в куропаток. После 2 – 3 повторений выбираются новые охотники. Игра повторяется 3 – 4 раза.

***«Невод»*.**

Цель: совершенствовать координацию движений (бег с изменением направления, ориентацию в пространстве.

содержание

Все играющие становятся в хоровод, изображающий невод. Выбирается *«рыбка»*, На расстоянии 2 метров от хоровода устанавливают несколько украшенных лентами и флажками шестов. *«Рыбка»* находится в центре хоровода. Когда хоровод начинает двигаться, *«рыбка»*, пробравшись сквозь *«невод»* под руками играющих, бежит к одному из шестов. Игроки догоняют её. Если *«рыбку»* не догнали, и она спряталась за шестом, то она возвращается в хоровод. *«Рыбке»* — игроку, выбегающему из-под круга, надо проявлять ловкость, подвижность, смелость. Разрывать круг нельзя.

***«Хоркызнь - липкие пеньки»***

Цель: совершенствовать координацию движений *(бег в рассыпную, с изменением интенсивности бега)*.

Содержание

Группа играющих из 3—4 человек садится на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. *«Пеньки»* не должны вставать с места.

Остальные ребята прыгают, бегают по площадке, стараясь не подходить близко к *«пенькам»*. *«Пеньки»* же должны постараться коснуться пробегающих мимо ребят. Кого запятнали, тот становится *«пеньком»*.

***«Куропатки и охотник»*.**

Цель: продолжать развивать координацию движений *(бег в разных направлениях, врассыпную)*.

Содержание

Выбираются два охотника. Остальные играющие - куропатки. Куропатки спят на корточках. По сигналу охотники и куропатки встают, начинают свободно передвигаться по площадке, размахивая руками как крыльями и имитируя крики куропаток: "ка-бэ, ка-бэ, ка-бэ-бэ. " В это время охотники маленьким мячиком стараются попасть в ноги товарищей.

Победителем считается охотник, поймавший много куропаток.

***«Аньдорово - здравствуйте»*.**

Цель: совершенствовать координацию движений *(с изменением интенсивности движения)*.

Содержание

Дети делят на 2 равные группы. Дети стоят на разных сторонах площадки. Одна из групп идет спокойным шагом к другой группе, дойдя до детей, они протягивают руку и говорят *«аньдорово»*. Те дети к которые стояли говорят *«нет, лакомбой»*. После таких слов те дети, которые говорили *«аньдорово»* убегают, другие их догоняют. На следующий раз другая группа убегает.

**«Талрава –охота на зверей способом загона».**

Цель: развивать быстроту в беге.

Содержание

Группу детей разделить на 2 подгруппы *«охотники»* и *«звери»*. Охотники стараются загнать зверей в загон, замкнуть круг веревкой. По сигналу педагога дети стреляют в попавших в загон зверей мягкими мячиками. Целятся только в ноги. Игру повторяют 2 – 3 раза.

***«Педхад хабэвко – драчливые куропатки»*.**

Рассказ *«шамана»*

Иду я однажды весной по лесу и слышу, как куропатки клохчут: кабэв, кабэв, кабэв. Подошел ближе вижу, как два самца дерутся, бросаются друг другу навстречу, вприпрыжку набегают друг на друга с расправленными крыльями, а в землю ногами упираются. Куропатки птицы сильные и до устали борются. Далее педагог предложил детям побыть в роли куропаток. Дети с удовольствием принимают участие в игре.

***«Догони оленя»*.**

Цель: Развитие координации движений *(бег в группах в максимальном темпе)*. Воспитывать умение сопереживать товарищам.

Содержание

Определяется расстояние для гонок *(50-60 м)*. Выбираются пастухи-гонщики и по 3 оленя каждому гонщику.

Гонщики запрягают своих оленей в упряжку и становятся на линию старта. По сигналу "Хэй" - упряжки бегут к финишу. Побеждает прибежавшая первой упряжка. Соревнование можно проводить как командное, так и личное.

**«Беги за тиртя тубка –за летящим топориком».**

Цель: Развитие координации движений *(бег в максимальном темпе)*.

Содержание

Дети стоят в ряд на одной стороне площадки. Педагог сам метает деревянный топорик и как только топор касается земли дети на перегонки бегут до топора с максимальной скоростью. Побеждает тот, кто первым поднимет топор. Забеги повторяются 3 – 4 раза. Из каждого забега выявляются победители и в финальном забеге соревнуются только победители.

***«Гонка оленей»***

Цель: Развитие координации движений *(бег в максимальном темпе)*.

Содержание

Дети стоят в ряд на одной стороне площадки они олени. На расстоянии 30 м от детей стоит один оленевод, он говорит:

Самый быстрый из оленей

Где ты?

1, 2, 3, беги ко мне быстрей!

После этих слов дети бегут до оленевода, самый первый прибежавший звонит в колокольчик. Забеги повторяются, и таким образом выбирается самый быстрый гончий олень.

***«Лахацие нимня – через кочки»***

Цель: совершенствование техники тройного прыжка и развитие быстроты в умении приспосабливать и регулировать длину шага.

Содержание

На земле чертятся 6 – 10 кружков диаметром 30-35 см на расстоянии 20-30 см друг от друга. Разбег 2-3 м. Прыжки через кочки повторить 3 – 4 раза.

**«Ханебце няби пися –сова и мыши»**

Цель: совершенствовать координацию движений *(бег через препятствия с высоким поднимание бедра)*.

Содержание

На площадке чертится столько кругов, сколько детей играет в игру. Считалкой выбирается сова, остальные дети мыши. Мыши бегают по площадке, перепрыгивая через встречающие препятствия. По сигналу *«сова»* дети бегут к своим домикам. Игра повторяется 3 – 4 раза.

***«Лызенкова – игра в прятки»***

Цель: Развивать быстроту внимание, выдержку.

Содержание

В начале игры счетом выбирается "прятка". Все играющие встают в круг. Один считает до десяти. Десятый становится "пряткой" и садится на санки, поставленные в центре круга.

"Прятка" закрывает глаза. По сигналу "прятка" идет искать. Все играющие прячутся, а "прятка" ищет спрятавшихся товарищей, кого нашел нужно обязательно догнать и опятнать найденного. Последний становится "пряткой", садится на санки и заж-муривает глаза. По сигналу воспитателя игра продолжается.

***«Лэмороко – птички»***

Цель: учить детей бегать в разных направлениях и бег с ускорением.

Содержание

Дети стоят на одной стороне, они птички. Дети летают, изображая различных птиц тундры. По сигналу *«ястреб»* дети прячутся в укрытии.

***«Пирдырма – соревнование»***

Цель: совершенствовать технику тройного прыжка с места и с разбега. Развитие быстроты.

Содержание

Дети по тройкам прыгаю тройным прыжком и с максимальной скоростью добегают до шеста с колокольчиком. Кто первый позвонил тот и выиграл.

**Дидактические игры**

**Чей орнамент**

Цель: Назвать элементы национального орнамента.

Игровое правило.По указанию ведущего отгадать, орнамент какого народа изображен на карточке.

**Сложи пазл**

**Цель:** Научить детей видеть целостный образ куклы в национальном костюме в отдельных частях и составлять его, используя зрительное восприятие, воспитываем любовь к родине.

**Оборудование:** Карточки с изображением простых и сложных предметов, части предметов соответствующие изображением на карточках.

**Ход игры:**

Перед детьми на столе воспитатель кладёт разрезные картинки. Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть и собрать картинку из отдельных частей. На начальном этапе дети накладывают части рисунка на картинку,которая подходит к этому узору.

**Собери орнамент**

Цель – формирование представлений о разных орнаментах, обучение навыку составлять композиции, подбирать элементы по форме и цвету.

Материал. Для игры необходимо подготовить ламинированное изображение национального орнамента, разрезать его произвольно на несколько частей.  
  
**Подбери узор к силуэту**

Цель: Продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования интереса и эстетического вкуса у дошкольников

Материал: 25 карточек с вырезанными силуэтами и 25 вкладышей с росписью народных мастеров севера.

**Угадай откуда я приехал**

Цель.Формировать у детей представления о мире, разных странах.

Игровой материал: Карта, карточки для каждого ребенка с изображением кукол в национальных костюмах.

Правила игры. Педагог показывает карточку с изображением «куклы в национальном костюме», а дети определяют, кто, откуда приехал.

**Магазин одежды**

Цель - учить детей узнавать национальный костюм по его элементам и цветовой окраске; воспитывать интерес к народной культуре.

Правила игры. Педагог показывает карточку с изображением элементов национальной одежды, а дети определяют, кому принадлежит одежда.

**Вещи заблудились**

Цель. Закреплять умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом.

Представлена в виде карточек с изображениями различных элементов национального костюма народов севера.

**Чей дом?**

Цель. Показать детям многообразие материальной культуры народа на основе их жилищ; развивать познавательный интерес.

Педагог предлагает детям рассмотреть изображения, рассказывает, что каждый народ имеет свой дом.

**Найди названный предмет**

Цель. Побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять знания о предметах быта.

Игровые действия: отгадывание.

Материалы: предметные картинки с изображением народных игрушек.

**Музей народных игрушек**

Цель. Систематизировать знания детей о народных промыслах; воспитывать интерес к народной культуре, развивать творчество.

Игровые действия: исполняя роль экскурсовода, каждый ребёнок рассказывает о понравившейся народной игрушке, поясняя, чем именно она ему понравилась.

**Подбери головной убор**

Цель. Учить различать между собой и называть предметы женских народных костюмов. Развивать внимательность, память; способствовать развитию активной речи.

**Найди пару**

Цель. Совершенствовать умение детей узнавать национальный костюм по его элементам.

Дидактические задачи

- закрепить представления об основных элементах какой-либо росписи;

- научить различать и сравнивать их между собой, правильно называть, пользуясь названиями, придуманными мастерами промысла;

- развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции, вызвать интерес к росписи.

Материал: прямоугольные карточки, разделенные на две клеточки: одна с элементами узора, другая - пустая. Карточки с вариантами элементов узора, образующие пары к рисункам на полосках.

Игровые правила: игроки подбирают карточки в соответствии с рисунком на больших картах. Выигрывает тот, кто первым подберет пары всех элементов на своих карточках.

Ход игры: принимают участие от двух и более детей. Ведущий раздает каждому одинаковое количество двойных карт, маленькие перемешиваются в центре стола. По команде ведущего играющие подбирают пару элементам на своих карточках.

**«Собери герб из фрагментов»**

Цель: способствовать закреплению знаний о гербе родного края

Материал: Изображение герба, состоящее из 4-8 фрагментов.

Ход игры: **Воспитатель** перемешивает фрагменты, дети собирают из них картинку.

**«ГЕРБ»**

Цель: закрепить представление детей о гербе родного края; уметь выделять герб Удмуртии, родного поселка из других знаков.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть герб Удмуртии, своего поселка и отметить отличительные особенности от гербов других городов нашей Удмуртии. Далее **воспитатель** выкладывает перед ребенком от 5до 8 картинок с изображением герба.

**«Знаешь ли ты ЯНАО?»**

Цель: знакомство и закрепление знаний с родным краем, бытом, традициями, достопримечательностями и знаменитыми людьми.

Ход игры: детям предлагается 4 цветовых поля. **Воспитатель** показывает 4 картинки с изображением *(чум, одежда, Ямал, Салехард)* и объясняет, что у кого фиолетовое поле, то тот должен собрать все предметы одежды, у кого коричневый – предметы быта, красный – все картинки относящиеся к Москве, синий - все картинки относящиеся к Удмуртии. **Воспитатель** перемешивает маленькие картинки и поочерёдно предлагает игрокам. Выигрывает тот, кто быстрее заполнит игровое поле.

**«Города ЯНАО»**

Цель: способствовать закреплению знаний о городах округа

Ход игры: **Воспитатель** знакомит детей с картой округа, гербами городов предлагает найти на ней города и разложить на них таблички с соответствующими названиями. По гербу найти город.





**Заключение**

Анализ теоретических аспектов ознакомления с малой Родиной детей старшего дошкольного возраста позволил сделать следующие выводы:

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме воспитания любви к родине у детей старшего дошкольного возраста раскрыл актуальность рассматриваемой проблемы, обусловленную введением в практику ДОО Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Важную роль в воспитании детей, формировании у них любви к родине, исторической памяти, духовности, национального характера имеет воспитательная работа в условиях дошкольного учреждения. Ведь все, что закладывается ребенку в период обучения и воспитания в детском саду определяет в дальнейшем успех процесса формирования личности, ее мировоззрения и общего развития.

Именно в период дошкольного детства закладываются основы личности будущего человека и это время наиболее благоприятно для развития высших нравственных чувств, воспитания ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Через накопление детьми социального опыта жизни и усвоении принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родного города и родной страны происходит воспитание у дошкольников гражданских чувств. Любовь к отчизне начинается с любви к своей родине-месту, где человек родился.

Наиболее эффективным средством воспитания любви к родине у детей старшего дошкольного возраста мы определили народную игру.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аромштам, М. Чему нам учиться у ненецких детей, или этнопедагогика для взрослых [Текст]/ «Дошкольное образование», №20 октябрь, 2002 года.
2. Асмолов, А.Г. Искусство жить с непохожими людьми: психотехника толерантности [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова, А.В. Макарчук – М.: Московия, 2009. – 312 с.
3. Афанасьев, В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока [Текст] / В.Ф. Афанасьев. – Якутск: Кн. изд-во, 1979. – 182с.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада [Текст] / А.К. Бондаренко - М., 2014 – 214 с.
5. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края [Текст] /О.В. Бурляева // Детский сад: теория и практика: научно-методический журнал. - 2011. - №9. - с. 82 – 89.
6. Виноградова, Н.Ф. Как научить детей любить Родину. Пособие для реализации государственной программы [Текст] / Н.Ф. Виноградова.- М., 2013.-135 с.
7. Жуковская, Р. И. Родной край [Текст] / Р. И. Жуковская, С.А. Козлова. - М., 2015. - 249 с.
8. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. [Текст]/ С.А. Козлова, Т.А. Куликова.-6-е изд., испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 416 с.
9. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие [Текст]: /Н.Г. Комратова.- М.: ТЦ Сфера, 2007. - с. 125-130.
10. Кочергина, В. Наш дом - Земля [Тeкст]/ Кочергина, В. // Дошкольное воспитание. - 2004. - №7. - 50-53 с.
11. Крупка, Т.И. Ознакомление дошкольников с малой родиной [Текст] /Т.И. Крупка, Л.Ф. Самборенко //Воспитатель ДОУ. - 2009. - №3. - с. 56-66.
12. Маркова, Т.А. Детский сад и семья [Текст] / Т.А. Маркова, М.В. Загик, В.М. Иванова. – М. Просвещение, 2016 – 176 с.
13. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] учеб. пособие / Л.Е. Никонова. - Минск: Штиинца, 2011. - с. 236.
14. Пантелеева Н.Г., Знакомими детей с малой родиной: методическое пособие [Текст] /Н.Г. Пантелеева. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
15. Тонкова, Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи [Текст] // Ю.М. Тонкова, Н.Н. Веретенникова Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012г.). – Пермь: Меркурий, 2016 – с. 71 – 74.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: http:// www.firo.ru /
17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016) [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http: //www.consultant.ru/document](http://www.consultant.ru/document) / cons\_doc\_LAW\_140174/

# Фролова, А.Н. Дошкольная педагогика. Конспект лекций [Текст]/ М.: Феникс.- 2009.- 254 с.

1. Хурда, Т. А. Воспитываем любовь к родному городу [Текст]/ А. Хурда, Л. А. Ситникова // Воспитатель ДОУ. – 2010. – №7. – С. 25 – 28.
2. Юнкеров, Ю. Сборник «Детские подвижные игры народов Севера» <http://etnic.ru/etnic/kultura/design/toys/sport.html>
3. Ямало – Ненецкого автономного округ. Краеведение [Текст] /сост. Журавель Н. М. Новый Уренгой: ЗАО «Центр принт», 2003 г.
4. Ямал – наш дом, один на всех. «Тинейджер» [Текст] /Детская газета в газете «Правда Севера», март 2003 г.