**Тема. Активные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы**

Я работаю над проблемой поиска и широкого использования активных форм и методов, стимулирующих сознательное отношение учащихся к процессу обучения русского языка и литературы, уже несколько лет.

Современному обществу нужны грамотные, всесторонне развитые, свободные, самоопределяющиеся личности, самостоятельно адаптирующиеся в коллективе и о обществе.

Использование активных форм и методов обучения помогает активизировать

познавательную деятельность учащихся, обеспечить заинтересованную позицию наибольшего количества учеников, дает возможность задействовать всех, даже самых слабых.

**Цель:** развитие творческого потенциала личности путем использования на уроках русского языка и литературы активных форм и методов учебной деятельности.

**Задачи:**

-поиск активных форм и методов формирования прочных знаний, умений, навыков учащихся;

-формирование общеучебных умений и навыков с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся;

- включение каждого ученика в активную творческую деятельность;

- усиление практической направленности обучения русскому языку и литературе на основе вовлечения учащихся в различные виды деятельности;

- создание на уроках русского языка атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки.

С. Смит утверждал: «Разум дан человеку, чтобы познавать мир, чтобы вновь и вновь давать имена явлениям и предметам. Но важно, чтобы путь познания продолжался по инициативе самого человека, чтобы тот был не объектом, а субъектом освоения тайн

мира»

В обучении своих учеников я руководствуюсь принципом «Ученик не объект, а субъект образовательного процесса». Воплотить этот принцип в практическую деятельность помогают активные формы и методы (таблицы)

Условно активные формы обучения можно разделить на:

- активные формы уроков;

- активные методы и приемы обучения;

- активизацию исследовательской деятельности.

Рассмотрим подробнее каждую из составляющих.

Активные формы уроков.

- интегрированные уроки;

- урок - исследование;

- урок - консультация;

- игровые формы уроков;

- мультимедийные технологии обучения.

Остановимся более подробно на некоторых из них.

Игровые формы уроков.

Игра представляет собой первую доступную для школьника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспитание и усовершенствование новых действий.

В обучении русскому языку и литературе наиболее интересными являются такие игровые формы уроков, как

-урок - суд;

- урок - подготовка к постановке спектакля или фильма;

-урок - спектакль или концерт;

- урок - конференция;

- урок - КВН.

Данные формы уроков делают ученика субъектом урока не только при проведении, но и на этапе подготовки, обеспечивают активную заинтересованную позицию наибольшего количества учеников (многообразие ролей дает возможность задействовать всех, даже самых слабых).

Интеграция - наиболее активно используемый в практике принцип обучения. Спектр предметов, преподаваемых на основе данного принципа, достаточно широк: литература, музыка, история, искусство. Так, например, анализ эпизода литературного

произведения может стать основой интегрированного урока по подготовке к написанию изложения (особенно в 9 классе).

Совместный, комплексный анализ эпизода поможет не только глубже проникнуть в тайны писательского мастерства (психологизм, роль художественной детал

и и т.д.), но и учиться у автора литературного произведения, «стилизуя» манеру письма автора в творческом задании.

Интеграция уроков истории и литературы поможет приобрести навыки работы с литературным произведением как историческим источником (Библия, «Борис Годунов», «Кому на Руси жить хорошо» и т.д.) и в то же время глубже проникнуть в

тайны литературного произведения, погружаясь в эпоху его создания.

Итак, интеграция – это один из способов активизации процесса обучения. Результатом данной работы становится:

- формирование итегративного мышления;

- способность переносить знания, умения и навыки,

полученные на одном предмете, на другой;

- формирование творческого подхода к информации.

Комплексный анализ текста – это не только интересный, но и полезный вид работы, при котором осуществляются функциональный и системный подходы к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи. Работа с текстом развивает

у учащихся языковое чутье, способствует устранениию грамматических, стилистических и речевых ошибок, значительно углубляют стилистико-семантическое восприятие произведений художественной литературы. Анализ текста поэтому полезен при подготовке сдачи ОГЭ и ЕГЭ.

Активные формы уроков требуют активных методов и приемов работы, таких как:

-творческие виды пересказа и итерпретация литературных текстов;

- поисково - исследовательские методы (создание проблемной ситуации, «мозговой

штурм», работа над индивидуальными и групповыми проектами, защита проектов);

- взаимоопрос;

- взаимопроверка работ;

- создание проверочных, самостоятельных, творческих работ для одноклассников или учеников младших классов.

Так ученики становятся способными к исследовательской деятельности.

Нужен ли ребенку успех в учении? «Безусловно», - скажет любой педагог, и сам ученик, и его родители.

«Интерес к учению, - писал В.А.Сухомлинский, - появляется только тогда, когда есть вдохновение рождающегося успеха ...» В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение. Создавая условия для успешного учения, каждый педагог ищет свои приемы, формы и методы обучения.

Я в своей работе использую формы, методы и приемы, соединяющие обучение и воспитание в единый процесс. Это:

- групповые формы работы;

- работа в парах;

- разнообразные творческие работы: сочинение загадок, басен, поучений и т.д., инсценирование фрагментов произведений на уроках литературы, диалогов на уроках русского языка; поэтическое творчество, иллюстрирование литературных

произведений; составление кроссвордов, ребусов, викторин,

разработка дидактических материалов учащимися, в том числе и

интерактивных;

- интеллектуальный марафон;

- учебный мозговой штурм (например, создание оригинального памятника литературному герою: Мцыри, Тарасу Бульбе, купцу Калашникову и др.);

- КВН;

- нетрадиционные уроки: заочные экскурсии, прогулки, путешествия, семинары, практикумы, диспуты, комплексный анализ текста и др.;

- создание ситуации выбора (многовариативность заданий);

- составление схем;

- опор, использование алгоритмов;

- игровая учебная деятельность;

- различные приемы устного и письменного опроса.

В последнее время все чаще различают понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения.

Метод – это система определенных приемов обучения. Различают методы контроля

знаний (устные, письменные, программированные, комбинированные) и методы обучения (объяснительно - иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично

-поисковые, исследовательские).

Между методом и приемом тонкая грань.

Например, в ходе лекции (метод) идет беседа (прием активизации мышления).

Таким образом, прием – составная часть метода, ведущая к достижению частных задач.

Примеры некоторых приемов: рисованные правила , рифмованные правила, ОРФО

- частушки.

Я перечислила только некоторые методы и приемы активного и интерактивного обучения, помогающие воспитывать по- настоящему образованных, нравственных людей, которые могут сами принимать ответственные решения, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью и динамизмом.

Современному развивающемуся обществу необходимы люди с такими качествами.

**Список литературы**

1.Аксенова Л.А. Развитие творческих способностей детей. –Литература в школе, N7,2006.

2.Активные формы преподавания литературы. Составитель Р.И. Альбеткова –

М., Просвещение, 1991.

3. Бондаревская Е.В. Личностно – ориентированный подход как технология модернизации образования. – Методист, 2003, N 2.

4. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе. – Литература в школе, 1996, N 5.

5. Букатов В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения.

– М., «Первое сентября», 2001.

6. Ващенко А.А. Дифференцированный подход к учащимся. –Русский язык в школе, 1991, N3

7. Звездина А.Я. Интерактивные методы как способ повышения мотивации в обучении русскому языку и литературе. – Мастер – класс, N 10, 2006.

8. Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе. – М., 1992.

9. Коротаева Е.В. О ситуации успеха в учебной деятельности. – Русский язык в

школе и дома, 2003, N1.

10. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. – М, «Педагогический поиск», 2002.

11. Нетрадиционные формы организации учебных занятий. Составитель Беляева Н.В.

– Калинин, 1980.

12. Ничкова Т.А. Активные формы, методы и приемы используемые на уроках русского

языка. Презентация ,2012.nsportal.ru/sites/default/files/2012/3 /aktivnye formy\_priemy\_metody.pptx