**Особенности организации дистанционного урока в классе фортепиано**

Выполнила преподаватель по классу фортепиано

МАУ ДО ДШИ №1 им Л. Линховоина г. Улан-Удэ

Богданова Людмила Руслановна

Основной формой обучения в школах искусств является урок, так как особой ценностью обучения всегда считалось живое общение педагога и ученика как самая действенная «технология» освоения того или иного вида искусства. В практике реализации образовательных программ в детских школах искусств дистанционные технологии в должном качестве и в целях обеспечения учебного процесса никогда не применялись. Но иногда ситуация складывается подобным образом, что возникает необходимость в разработке и применении новых педагогических форм и методов профессиональной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дистанционный урок -  это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках. Чтобы максимально адаптировать дистанционный индивидуальный урок, сохранив полноту реализации образовательных программ, необходимо провести его подготовку.  
 Структура дистанционного урока должнавключать в себя следующие элементы: мотивационный блок (мотивация должна активно поддерживаться на протяжении всего процесса обучения), инструктивный блок(инструкции и рекомендации по выполнению задания, урока), информационный блок(система информационного наполнения), контрольный блок(система контроля), коммуникативный и консультативный блок(взаимодействие участников дистанционного урока)

Формат проведения урока возможен в режиме ОN –LINE**,** когда преподаватель и учащийся одновременно находятся у автоматизированного рабочего места, и в режиме ОFF – LINE, когда фактор местонахождения времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме

Для материально - технического обеспечения урока потребуются:фортепиано,

компьютер с веб - камерой и микрофоном, смартфон, доступ к сети Интернет, видеофайлы ученика.

Возможные сервисы для организации дистанционного урока: ZООM, ZOOM.US , Viber, Facebook Live, WhatsApp, Instagram, Live Skype, Skype, Vkontakte

**Инструкция для дистанционного урока ОFF - LINЕ:**

**Для преподавателей:** Установитьна смартфон одну из программ. Приготовить ноты произведений программы ученика. Пронумеровать в нотах каждый такт в произведении. Подготовить дополнительный учебно - методический материал (по необходимости). Проинструктировать родителей ученика, как правильно помочь сделать видео исполнения учеником произведений программы.

**Для учащихся:** Также установить на смартфон одну из программ и сделать видеозапись с исполнением своих произведений. В одном файле должно содержаться одно произведение. При съемке должно быть видно все тело (лицо, руки, корпус, ноги).

От преподавателя требуется: прослушать файлы с исполнением произведений учащегося, произвести анализ исполнения произведений.диагностировать проблемы и написать подробные рекомендации  
по их решению (использовать номера тактов), помочь ученику выстроить последовательное решение исполнительских проблем, отправить ученику дополнительные материалы для освоения исполнительских навыков и достижения более качественного  
исполнения произведений.

Ученик также должен пронумеровать в нотах каждый такт в произведении,   
внимательно изучить подробные рекомендации преподавателя, выстроить самостоятельные систематические занятия на фортепиано, изучить все дополнительные материалы от преподавателя .

**Инструкция для дистанционного урока ОN –LINE:**

**Для преподавателей:** Установить на компьютер и освоить необходимую программу,  при помощи которой будет проводиться урок в режиме реального времени. Проверить перед началом урока состояние готовности компьютера.  
микрофона, веб – камеры. Приготовить ноты программы ученик  
Пронумеровать в нотах каждый такт в произведении. Подготовить дополнительный учебно - методический материал (по необходимости). Провести урок в назначенное время в режиме реального времени.

Преподаватель должен диагностировать проблемы и дать подробные рекомендации.   
Помочь ученику  выстроить последовательное решение  
исполнительских проблем. И также отправить ученику дополнительные материалы для освоения исполнительских навыков и достижения более качественного  
исполнения произведения программы.

**Для учащихся:** Установить на компьютер и освоить нужную программу. Проверить перед началом урока состояние готовности компьютера,  
микрофона, веб – камеры. Пронумеровать в нотах каждый такт в произведении  
(кроме затакта вначале). Быть готовым к уроку по установленному расписанию. Внимательно слушать подробные рекомендации преподавателя. Исполнять поставленные педагогом задачи. Выстроить самостоятельные систематические занятия на фортепиано. Изучить все дополнительные материалы от преподавателя  
**Контроль и оценка знаний:**прослушиваниепрограммы, записанной на видео.

**Ожидаемые результаты:**

Дистанционные технологии сегодня дают возможность нашим детям получать необходимые знания, сохраняющего полноту реализации образовательных программ. Это позволяет формировать у учащихся навык творческого и критического мышления, а также самостоятельности в организации и регулировании собственной деятельности.

**Список литературы:**

1.Максимова О.А. Методические рекомендации по разработке и  
проведению дистанционного урока Центр новых образовательных  
технологии ТГУ - Томск. 2005

2.Нагаева И. Дистанционное обучение И. Нагаева - М.: LAP Lambert  
Асаdemic Publishing. 2017.*. -*180 с.