**Значение сказок и сказочных атрибутов в организации развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада**

*Гаврилова Л.А, Рыжова И.П.*

*воспитатели МКДОУ «Детский сал№26» п.г.т. Назия*

*Кировский район, Ленинградская область*

Художественная литература входит в жизнь ребенка в период, когда у него формируется и развивается речь, поэтому в период дошкольного детства, когда дети наиболее восприимчивы и способны глубоко чувствовать художественный текст, литература занимает важное место в их жизни. Старший дошкольный возраст является важным этапом воспитания в ребенке внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Ввиду того, что в дошкольном возрасте у детей происходит бурное развитие воображения, которое проявляется в их поведении в игре и восприятии художественных произведений, наибольший интерес в литературном многообразии у дошкольника вызывают сказки. Именно сказки занимают в жизни ребенка настолько прочное место, что дошкольный период детства ребенка по праву можно считать возрастом сказок [4, стр.29].

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский использовал воспитательный потенциал сказки в своей работе, отводя данному жанру литературы особое место в процессе формирования и активизации детского мышления и всестороннего развития личности ребенка. Он указывал, что «сказка неотделима от красоты и, благодаря ей, ребенок откликается на события и явления окружающего мира и выражает свое отношение к добру и злу» [5, стр.63].

Художественные образы и язык, которыми оперируют сказки, помогают ребенку усваивать жизненно важную информацию, способы разрешения различных сложных ситуаций, именно при помощи сказки легче всего рассказать ребенку первые и самые важные принципы нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Сказки также дают детям простор для воображения - ребёнок приобретает навыки мысленно действовать в воображаемых ситуациях, а это является основой для будущего творчества. Именно в сказке ребенок знакомится с первой информацией о взаимоотношениях между людьми, которая показывает ребенку как необходимо вести себя, формирует умение видеть и понимать другого, ставить себя на его место, откликаться на его эмоциональное состояние, то есть сказка закладывает необходимые социальные умения, которые в дальнейшем становятся регуляторами его поведения, развивают его коммуникативные качества [4, стр.81].

Важное значение сказок в жизни дошкольников заключается в их роли в речевом воспитании. Использование сказочных произведений в развитии речи дошкольников помогает обогащать и активизировать словарь, овладеть грамматическим строем, учит осознанно употреблять сложные образные выражения, что формирует словесное творчество ребенка.

Сказка является уникальным жанром литературы, сочетающим в себе элементы преданий, легенд, мифологии, актуальных социально-бытовых повествований, с присутствием своей доминанты в виде приключения, гармоничного образа или несущие воспитательный аспект.

Жанровые особенности русской народной сказки позволяют ей являться универсальным средством воспитания и развития детей как младшего, так и старшего дошкольного возраста. Противопоставление зла и добра, свойственное русской народной сказке, волшебные и определенные по своей нравственной сути образы, мелодичный выразительный язык, динамичность сюжетной линии, понятные и доступные к восприятию причинно-следственные связи делают народную сказку особенно интересной для детей дошкольного возраста [4, стр.29].

Работа над сказкой в дошкольной образовательной организации должна проходить при правильной организации педагогической деятельности, которая обуславливает у ребенка формирование определенных тенденций, которые проявляются в его творчестве и отношению к художественным произведениям. Педагогу необходимо интересно и увлекательно организовать работу со сказкой, чтобы вызвать у дошкольников отклик к судьбе героя, к самому повествованию и побудить желание следить за ходом событий и переживать новые эмоции.

Но для того, чтобы у педагога была возможность полноценной плодотворной работы со сказкой с детьми дошкольного возраста, необходима правильная организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда группы дошкольной образовательной организации должна обеспечивать условия для совместной деятельности детей и взрослых, возможность реализации двигательных потребностей детей, иметь пространство для уединения, а также должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, вариативной, чтобы полноценно создавать условия для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности и возможности детского самовыражения. Кроме того, она должна иметь необходимый инструментарий для реализации образовательных программ с учетом национально-культурных условий, в которых реализуется воспитательно-образовательный процесс [2].

Таким образовательным пространством в МКДОУ «Детский сад №26» п.Назия является интерактивный музей «Русская народная культура», представляющий собой полномасштабную инсталляцию помещения древнерусской традиционной избы, с абсолютно аутентичными оригинальными предметами быта. В музее организованы тематические уголки:

-«берёзкин уголок», в котором представлены изделия из бересты: лапки, кузова, ножны, короба, люльки;

-«куколкин уголок», в котором размещены русские народные куклы; в «уголке рукоделия» можно попробовать себя за ткацким станком или прялкой, взять в руки настоящее веретено или коклюшки, а также посмотреть, что хранили хозяюшки в своих сундуках.

-В организованной в музее интерактивной инсталляции «изба с сенями и подворьем» представлены народные инструменты, кадки, коромысло, лавки, печь, ухват, чугунки, крынки, горшочки, самовар, утюги, ростовые куклы, люлька.

-В «уголке сказки» собраны разнообразные виды театра: пальчиковый, би-ба-бо, теневой, перчаточный, кукольный, на ложках, тростевые куклы, театр масок, музыкальные инструменты, гусли, дудки, свистульки, трещотки. Каждому представляется возможность не только познакомиться со всем многообразием народного театрального творчества, но и самостоятельно разыграть сюжет любой сказки.

Педагогами учреждения активно используются различные педагогические методы и приемы по изучению народных фольклорных сказок при помощи предметно-пространственной среды музея. Во всех его уголках с детьми организовываются различные формы работы с народной сказкой – от чтения произведения до его инсценировки.

Атрибуты и предметы русского народного быта, которые встречаются в народных сказках, но уже исчезли из нашего обихода и не используются в повседневной жизни, но они являются предметом культурного наследия русского народа и в такой интересной форме, при помощи наглядного восприятия, дети знакомятся одновременно и с атрибутами прочитанной сказки, и с элементами древнерусского быта.

На базе музея проводятся различные формы коллективной деятельности: совместные с родителями праздники, такие как «Осенняя ярмарка», «Рождественские встречи», «Капустные вечеринки»; фольклорные вечера «Святки –Колядки», «Загадки-отгадки»; игровые программы «В гости сказка к нам пришла!», «Кто в тереме живет?»; фестивали: «Пасхальная неделя», «Покровские ярмарки»; квесты «По дорогам сказок», «И покатился Колобок» ; театрализованные представления «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Жихарка»;викторины «В гостях у сказки», «Пословицы и поговорки»; выставки «Марья Искусница», «Русская березка», «Пасхальное яйцо»; встречи детско-родительского клуба выходного дня «Посиделки», в проведении которых активно используются экспонаты музея.

Разнообразны и варианты проектной деятельности, которые можно реализовывать в пространстве музея, используя атрибуты, упоминаемые в русских народных сказках: проекты творческие, познавательные, исследовательские, игровые: «Богатырская неделя Ильи Муромца», «Удивительный мир сказок», «Сказка ложь да в ней намёк», «Крутись, крутись веретенце», «С миру по нитке», «История одного народа».

Кроме того, внедренная на данный момент в образовательных организациях программа воспитания во главу угла ставит цели по воплощению национального воспитательного идеала, определение которого дано в концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в его основе должны лежать конституционные и национальные ценности с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Для того, чтобы национально-культурные ценности осваивались ребенком, они должны быть отражены во всех направлениях воспитательно-образовательной работы. В связи с чем, создание в развивающей предметно-пространственной среде дошкольных образовательных организаций музеев и тематических образовательных пространств, посвященных традиционной культуре русского народа решает целый комплекс задач, стоящих на данный момент перед педагогом – преследует цели национально-культурного воспитания и отвечает целям и принципам ФГОС ДО по приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а так же позволяет объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Воспитательный потенциал сказок, как средства всестороннего развития личности ребенка, переоценить сложно. Главной задачей образовательных организаций в создании условий для реализации этого потенциала является правильная организация образовательного пространства развивающей среды –наглядное, «живое» использование атрибутов и предметов, которые упоминаются в сказках. Именно такой способ работы отвечает современным требованиям к организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

**Список литературы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» о 29.12.2012 №273-ФЗ. //www.consultat.ru/.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // [www.consultat.ru/](http://www.consultat.ru/).
3. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамонова. — 6-е изд. перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 192 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Основы сказкотерапии». — Санкт-Петербург: Речь, 2010. — 172 с.
5. Сухомлинский В.А. «О воспитании» М.: Политическая литература,1982. - 270с.