муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №123 «Гармония» комбинированного вида г. Орска»

**КОНСПЕКТ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ТЕМА: «В гостях у Мастер»**

**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА - старший дошкольный возраст (6 -7 лет)**

**Подготовила:** музыкальный руководитель, I квалификационной категории МДОАУ «Детский сад №123» Баскакова Дарья Александровна

**г.Орск 2023 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детской психологии хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Если чувство ритма несовершенно, замедляется развитие слитной речи. Слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребёнка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками, а в дальнейшем и способность к творческой самореализации.

Музыкальная деятельность включает в себя не только восприятие музыки, но и посильное детям исполнительство, основанное на опыте восприятия, - пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения. Содержание музыкальной деятельности определено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В него входит «восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкально-ритмические движения».

Игра на детских музыкальных инструментах является прекрасным средством развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Игра в оркестре дисциплинирует произвольное слуховое внимание, помогает вслушиваться в музыку. Эта деятельность сплачивает детский коллектив, учит взаимодействовать с ним, повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии, учить слышать и анализировать собственное исполнение и исполнение других участников оркестра, помогает детям преодолеть неуверенность, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальные способности — чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух. В процессе игры на музыкальных инструментах у детей развивается художественный вкус, они приобщаются к инструментальной музыке и обучения игре на детских музыкальных инструментах.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Организационно-методическая**  **информация** | **Содержание** | | | **Примечание** |
| **1.** | **Тема образовательной**  **деятельности** | Музыкальный инструмент – клависы. | | |  |
| **2.** | **Доминирующая**  **образовательная область** | Художественно-эстетическое развитие – развитие чувства ритма через игру на детских музыкальных инструментах. | | | п. 2.6 ФГОС ДО |
| **3.** | **Ведущий вид деятельности детей** | Творчество (музыкально-игровая деятельность)  Познавательно-исследовательская деятельность  Коммуникативная деятельность  Восприятие музыки (прослушивание звучания инструментов)  Исполнительство (игра на детских музыкальных инструментах, исполнение ритмической мелодии на клависах) | | |  |
| **4** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | | | |  |
| 4.1 | Общепедагогические методы и приемы | **Методы формирования сознания**  Беседа о мастере, который создает музыкальные инструменты, чинит, настраивает их. Беседа об истории создания инструмента- клависы. Показ приемов игры на инструменте.  **Методы организации деятельности, общения, опыта поведения**  Игра ритмических схем. Игра в ансамбле.  **Методы стимулирования и мотивации деятельности**  Увлекательная игра «Узнай инструмент по звучанию» | | |  |
| 4.2 | Методы и приемы, характерные для специфических видов деятельности | Просмотр видеоматериала игры на музыкальном инструменте - клависы: «Веселый ритм»  Загадки. (читает музыкальный руководитель) | | | Приложение 1 – изображение инструментов, загадки. |
| **5.** | **Интеграция образовательных областей** | Социально-коммуникативное развитие – коммуникация со взрослыми и сверстниками, слушание и восприятие звучания музыкального инструмента, реакция на нее собственным откликом, адекватными эмоциями - вербальное взаимодействие детей друг с другом и ребенка со взрослым в процессе работы с музыкальным произведением.  Познавательное развитие – формирование познавательных действий в процессе знакомства с музыкальными инструментами.  Художественно-эстетическое развитие – проявление ребенком себя в творчестве.  Физическое развитие – развитие мелкой моторики.  Речевое развитие – расширение словарного запаса по тематической группе «Музыкальные инструменты» | | |  |
| **6.** | **Возрастная группа** | Старший дошкольный возраст (6-7 лет) | | |  |
| **7.** | **Цель** | Развитие чувства ритма через игру на детских музыкальных инструментах - клависах; | | |  |
| **8.** | **Задачи** | | | **Планируемые результаты** |  |
| **8.1** | Формировать умение правильно называть детские музыкальные инструменты, ритмично играть на них, прислушиваясь, друг к другу. | | | Ребенок знает, как выглядит инструменты, ритмично играет на них, прислушиваясь к сверстникам. |  |
| **8.2** | Развивать музыкальный слух. | | | Ребенок различает на слух звучание инструментов. |
| **8.3** | Вызвать желание и интерес к игре на детских музыкальных инструментах | | | Ребенок с интересом играет на детских музыкальных инструментах |
| **8.4** | Воспитывать музыкальный вкус. | | | Ребенок, внимательно прослушав музыку, приобретает умение эмоционально откликаться на прослушанное. |
| **9.** | **Возможные затруднения детей и способы их преодоления** | | | |  |
|  | *Затруднения* | | | *Способы преодоления* |  |
|  | *Дети с нарушениями внутреннего музыкального слуха.* | | | |  |
| **9.1** | Ребенок не воспринимает целостность мелодической структуры и ритмического рисунка (метроритм) | | | Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, ритмические упражнения. | Приложение 2 |
|  | *Дети без нарушений внутреннего музыкального слуха.* | | | |  |
| **9.2** | Плохо различает тембр инструмента | | | Работа с картинками, игровые упражнения со звукоподражанием |  |
| **10.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | | *Литературный ряд:* загадки  *Изобразительный ряд:*  *-* изображения инструментов  *-* схемы изображения ритмических рисунков.  *Материалы и оборудование:* музыкальные инструменты, карточки с изображением инструментов, аудиозаписи, видео материал. | | Приложение 1  Приложение 3 |
| **11.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | | Знакомство с музыкальным инструментом,  Просмотр видео материала исполнения на инструменте,  Сбор музыкального материала,  Подготовка музыкального оборудования, наглядного материала. | |  |

**ПРИМЕРНЫЙ ХОД СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Содержание** | **Примечание** |
| **I.** | **Вводная часть** | |  |
| **1.1** | **Введение в тему** | Детей в музыкальном зале встречает музыкальный руководитель.  Обыгрывается проблемная ситуация: мастер по изготовлению музыкальных инструментов приглашает в гости и просит принести ему деревянные палочки (клависы). |  |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | Повторить музыкальные инструменты, узнать, зачем мастеру деревянные палочки (клависы). |  |
| **1.3** | **Целеполагание** (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога) | Познакомиться с мастером, который делает музыкальные инструменты и узнать предназначение деревянных палочек (клавис). |  |
| **II.** | **Основная часть:** | |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Определение музыкальных инструментов на картинках и по звучанию.  Сбор музыкального материала,  Подготовка музыкального оборудования, наглядного материала. |  |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | Беседа о мастере, который изготавливает инструменты, чинит их и настраивает.  - загадать загадку про музыкальный инструмент  - показать картинки с изображением инструментов  Беседа о предназначении деревянных палочек (клавис).  Прослушивание звучание инструментов, деревяных палочек (клавис).  Показ приемов игры на инструменте.  - рассказать предназначение деревянных палочек (клавис).  - прослушать звучание деревянных палочек (клавис)  - подвести к вопросу: нужен ли этот музыкальный инструмент (клависы). |  |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Простучать ритм схему на музыкальном инструменте (клависах), сыграть партию на музыкальном инструменте (клависах). | Приложение 4 |
| **III.** | **Заключительная часть** | |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | С кем мы сегодня познакомились?  Чем занимается мастер?  Какие инструменты мы вспомнили?  С каким новым инструментом познакомились?  Трудно ли играть ритмические схемы на деревянных палочках (клависах)?  Что у нас не получилось? Почему? Как это исправить?  Что еще можно/нужно сделать? |  |

**ДАЛЬНЕЙШАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Культурные практики/**  **виды деятельности детей/**  **мероприятия** | **Содержание** | **Примечание** |
| **I.** | **Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах** | | |
| **1.1** | **Рассказ о инструменте** | Сочиняют ритмическую схемы игры на музыкальном инструменте (клависах). | Выполняется в семье  Образец схемы вывешиваются на доске для родителей, предлагаются в памятках, отправляются в родительские чаты. |
| **II.** | **Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности** | |  |
| **2.1** | *Ребенок сам* | Составляет ритмическую схему |  |
| **2.2** | *Ребенок по приглашению педагога* | Узнает по наглядному материалу названный инструмент. |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение: Владос, 1994.
2. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом» Сто секретов музыки для детей. Вып.1. Игры со звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003. 100с.
3. Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», - Детство-Пресс, 2010 г.
4. Овчинникова Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду», - СПб.: КАРО, 2008. - 64 с.: ил. - (Серия "Мастер-класс логопеда").
5. Ритмические упражнения для детей: <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2F3.bp.blogspot.com>
6. [Картотека загадок про музыкальные инструменты | Картотека по теме: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/27/kartoteka-zagadok-pro-muzykalnye-instrumenty)
7. [Картинка музыкальных инструментов для детей в доу: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru)](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%BE%D1%83)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Две палочки из твердого дерева,

При помощи которых задается ритм. (клависы)

Деревянная красотка,  
Глубока ее головка.  
Длинны хохломские ножки  
Музыкальной нашей…(ложки)

Две веселые подружки  
Бьют коробку по макушке,  
А коробочка гремит —  
В ногу шествовать велит. (барабан)

Есть у нас веселый друг,

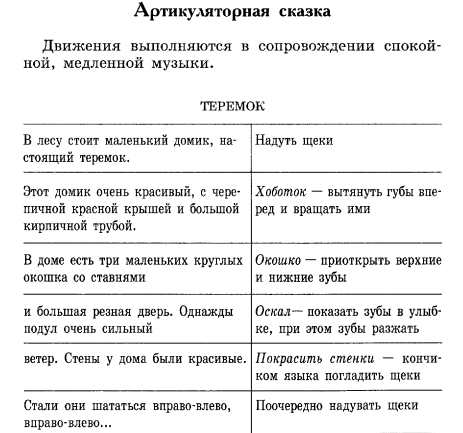
Очень любит громкий стук.

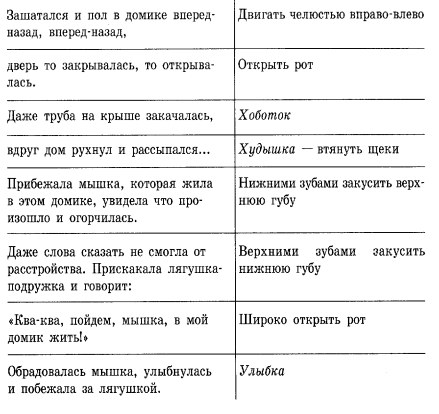
Тут ответ совсем не труден -

Знают все, что это… (бубен)

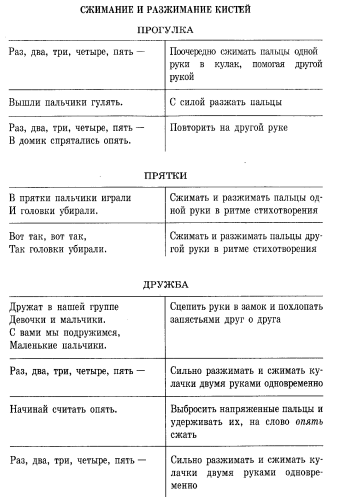
Он поход на погремушку,  
Только это не игрушка! (Маракас)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**





**Пальчиковая гимнастика**



**Игры «Мальчик-с-пальчик»**

Мальчик-с-пальчик, где ты был?

Долго по лесу бродил.

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

**Инсценировка пальчиковой игры «Гриб»**

Меж еловых мягких лап

Дождик кап-кап-кап.

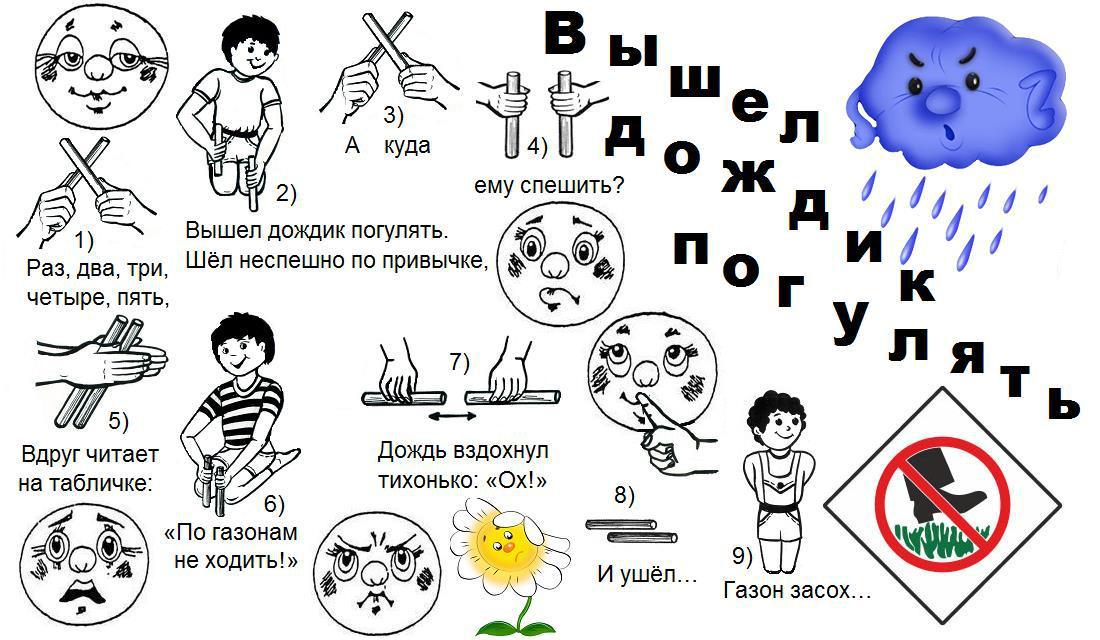
Где сучок давно засох,

Серый мох, мох, мох.

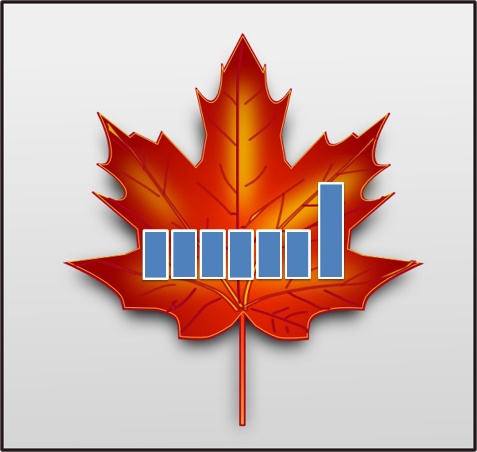
Где листок к листку прилип,

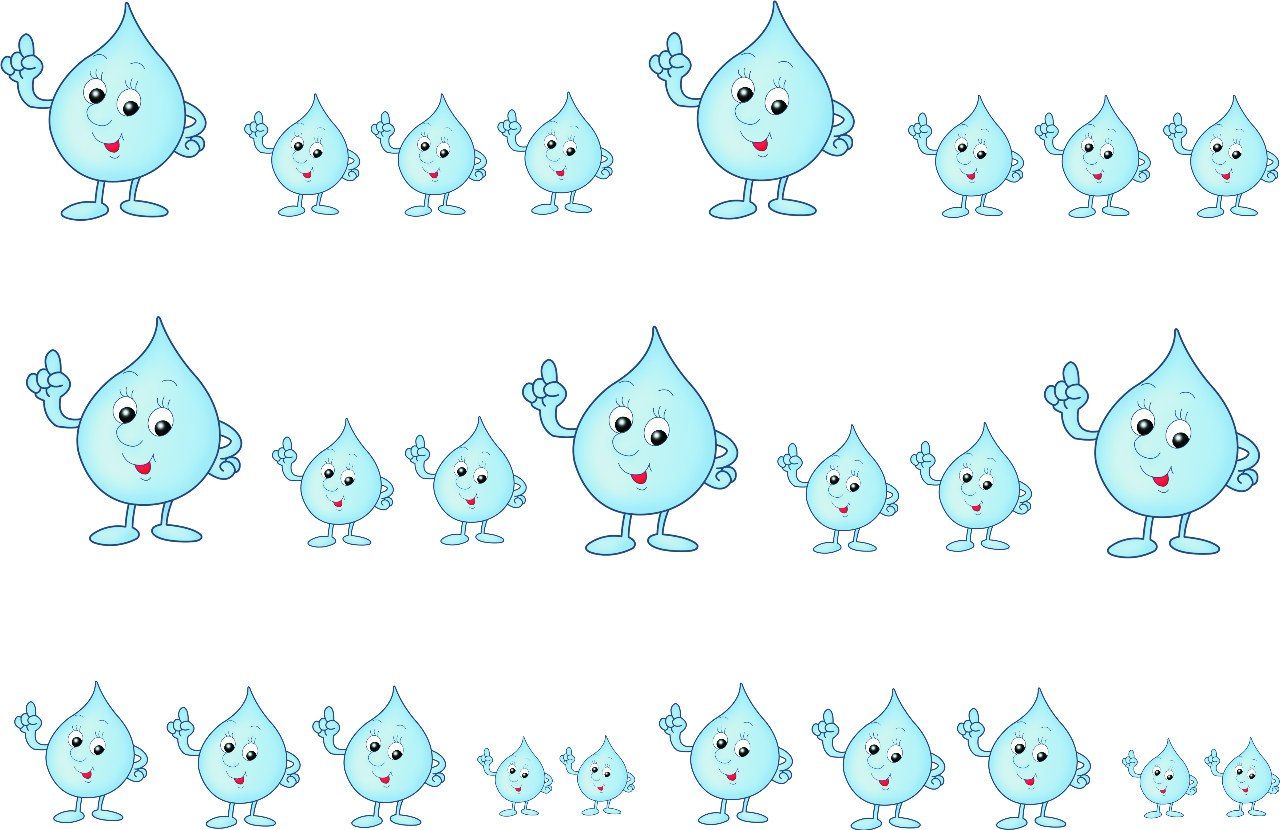
Вырос гриб, гриб, гриб.

(Каждое слово сопровождается показом).



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**





**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

