*Епанешникова П.А., библиотекарь ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталёва»,*

*Республика Коми, г.Сыктывкар*

**Новые горизонты для интеграции краеведения во все сферы жизни студенческой молодёжи. Продвижение краеведческих ресурсов на примере тематической недели «#Ближе\_к\_коми» в библиотеке Коми республиканского колледжа культуры им. В.Т. Чисталёва**

Краеведение - это дисциплина, занимающаяся исследованием региональной истории, культуры и природных особенностей. Оно является ключевым элементом в формировании культурной идентичности, особенно среди молодёжи. Недостаток знания о собственном наследии может привести к утрате уникальности культурного контекста и угрожает сохранению этого наследия. Таким образом, актуально переосмысление роли краеведения как средства воспитания патриотизма и укрепления связи молодёжи со своими корнями.

Методы краеведения, используемые в современных библиотеках, играют решающую роль в продвижении этой информации и вовлечении молодежи в исследовательскую деятельность. Библиотеки, выступая центрами культурного и исторического просвещения, активно занимаются популяризацией краеведческих материалов, предоставляя доступ к разнообразным ресурсам - от книг и документов до интерактивных мероприятий разного масштаба. Это способствует не только образовательной деятельности, но и пробуждению чувства гордости и принадлежности к своему краю у молодого поколения.

Важная часть работы подчеркнула перспективы использования современных технологий в рамках краеведческой деятельности. Цифровые платформы и различные электронные ресурсы способствуют более широкому вовлечению молодёжи, что формирует устойчивый интерес к культурному наследию. Это открывает новые горизонты для интеграции краеведения во все сферы жизни молодых людей.

**Паспорт проекта: Тематическая неделя «#Ближе\_к\_коми»**

1. **Проектная линия:** патриотическое и профессиональное воспитание студентов колледжа культуры путём изучения аспектов жизни коми народа и работы с краеведческими ресурсами.
2. **Руководитель проекта:** Епанешникова Полина Андреевна
3. **Организация – заявитель:** Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталёва» (далее – ГПОУ РК «Колледж культуры»).
4. **Базовая организация:** БиблиотекаГосударственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталёва» (далее – ГПОУ РК «Колледж культуры»).

Адрес: 167000, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 63

Тел.: (8212) 24-07-28

Эл. адрес: collcul@mail.ru

Сайт: https://www.collcul.ru/

1. **Организации-партнеры:**
2. Институт языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН (перевод некоторых коми легенд с коми-пермяцкого и коми-зырянского языков),
3. Мастерская «Деревяшки» г. Сыктывкар (пазлы в виде карты Республики Коми, деревянный хэштэг для фото),
4. КомиКино (обучение комментированию видеоконтента),
5. Архив телерадиокомпании «Коми Гор» (фильм «Уляшевы»,
6. Магазин «Зарнипас» (обучающие кубики со счётом на коми и подарочная продукция),
7. Магазин «КомиКозин» (деревянные ложечки с чаем и подарочная продукция),
8. Студенты волонтёрского объединения ГПОУ РК «Колледж культуры» «ДОБРОволец кульутры»,
9. Студенческий совет – представительство «Движение первых» в ГПОУ РК «Колледж культуры»,
10. Молодёжный медиацентр ГПОУ РК «Колледж культуры»,
11. Самодеятельный коллектив коми-пермяцкой автономии «Иньва» ГАУ РК «Дом дружбы народов».
12. **Срок выполнения проекта:** две недели

**-** *Подготовительный этап:*с 21.10. 2024 по 25.10.2024

**-** *Основной этап:*с 28.10.2024 по 01.11.2024

*- Заключительный этап:* 01.11.2024

**7. География проекта:** г. Сыктывкар, Республика Коми. Библиотека ГПОУ РК «Колледж культуры»

**8. Бюджет проекта:** 37 000 р (тридцать семь тысяч рублей)

**9. Краткое описание организации:**

Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева был образован в 1993 году на базе республиканской культпросветшколы, год основания которой – 1956. Сначала школа с двухгодичным сроком обучения готовила только специалистов клубной работы общего профиля. С 1959 года в учебных планах появились предметы художественных специализаций, а с 1962 года была введена специальность «Библиотечное дело». Именно с 1962 года на базе учреждения официально стала функционировать Библиотека. С началом функционирования библиотеки и начал активно формироваться краеведческий фонд.

Библиотека представляет собой научное, информационное, образовательное и культурно-просветительное подразделение колледжа, выполняющее различные функции и представляет собой огромную значимость для молодого поколения – будущих специалистов культуры, многие из которых уедут в отдалённые уголки Республики осуществлять профессиональную деятельность.

Библиотека является одним из ведущих структурных подразделений колледжа культуры, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс учебной, научной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами; осуществляет культурно-массовую работу со студентами; является центром распространения знаний, нравственного и эстетического воспитания, интеллектуального общения.

Целью работы библиотеки является дифференцированное библиотечно-информационное обслуживание пользователей: студентов, преподавателей, сотрудников колледжа культуры и специалистов культуры города.

Задачами -

1) Полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание всех категорий пользователей в соответствии с информационными потребностями читателей.

2) Формирование библиотечного фонда в соответствии с профилем колледжа, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями пользователей.

3) Организация и ведение справочно-библиографического аппарата в автоматизированном и традиционном режимах (платформа OPAC-Global).

4) Участие в воспитательной и гуманитарно-просветительской деятельности колледжа, формирование у студентов социально значимых знаний и навыков, гражданской позиции, профессиональных интересов, пропаганда культурного наследия.

5) Формирование библиотечно-информационной культуры, обучение читателей современным методам поиска информации, привитие навыков пользования книгой.

6) Совершенствование работы библиотеки на основе внедрения современных технологий и компьютеризации библиотечно-информационных процессов.

7) Координация деятельности с подразделениями колледжа и общественными организациями, интеграция и взаимодействие с библиотеками других систем и ведомств, органами научно-технической информации для более полного удовлетворения потребностей пользователей в литературе.

**10.** **Обоснование проекта:**

Проект будет подготовлен Библиотекой Коми республиканского колледжа культуры им. В. Т. Чисталёва и рассчитан на студенческую молодёжь от 15 до 35 лет. Численность данной группы пользователей составляет 404 человека на 1 сентября 2024 года.

Актуальность данного проекта состоит в том, что он не отвлекает студентов от образовательного процесса, формирует увлекательный полезный досуг и дополняет учебные образовательные программы специальных дисциплин, что способствует формированию у обучающихся искреннего интереса к материалу. Проект охватывает все направления и специальности реализуемых образовательных программ.

Важная часть работы подчеркнёт перспективы использования современных технологий в рамках краеведческой деятельности. Цифровые платформы и различные электронные ресурсы поспособствуют более широкому вовлечению молодёжи, что сформирует устойчивый интерес к культурному наследию. Это откроет новые горизонты для интеграции краеведения во все сферы жизни молодых людей.

Библиотека ГПОУ РК «Коми республиканского колледжа культуры им. В.Т. Чисталёва» имеет значительный массив ресурсов для разработки и внедрения краеведческих проектов, продвижения краеведческих знаний. Это особенно важно, учитывая образовательные программы и профессиональные направления учреждения. Активное продвижение краеведческих знаний становится базисом культурного воспитания в подрастающем поколении студентов не только высококвалифицированных специалистов, но и истинных патриотов, знающих свою малую Родину и способных эти знания продвигать и передавать дальше, сохраняя преемственность поколений.

**11. Цели и задачи проекта:**

**Цель проекта:** пропаганда краеведческих ресурсов и знаний для молодёжи в условиях образовательного процесса посредством проведения краеведческих мероприятий в течение тематической недели.

**Задачи:**

1. Разнообразить формы аудиторной и внеаудиторной работы студентов;

2. Разработать и преподнести информативный интересный материал, не нарушая образовательный процесс;

3. Расширить представление обучающихся о родственных народах коми зырян;

4. Привлечь студентов к углублённой библиографической работе в области краеведения;

5. Способствовать популяризации культурного наследия среди молодёжи;

6. Приобщить обучающихся к истокам коми народной культуры;

7. Сформировать и направить патриотические чувства и гражданское самосознание студентов колледжа;

8. Пропагандировать краеведческий фонд посредством знакомства аудитории с его литературой.

9. Привлечение к участию в проекте не менее 202 человек.

**12. Целевая аудитория проекта:** молодёжь (студенты всех специальностей и курсов ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры» в возрасте от 15 до 35 лет).

**13. Команда проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО | Должность и основное место работы | Выполняемые в проекте работы |
| 1 | Епанешникова П.А. | Библиотекарь, преподаватель библиотечных дисциплин ГПОУ РК «Колледж культуры» | *руководитель* |
| 2 | Пигуляк Л.В. | Заведующая библиотекой ГПОУ РК «Колледж культуры» | *куратор* |
| 3 | Федосеева А. И. | Потомственная коми-пермячка, участница самодеятельного коллектива «Иньва» коми пермяцкой автономии ГАУ РК «Дом дружбы народов» | *консультант* |
| 4 | Артеева Е.С. | Главный бухгалтер ГПОУ РК «Колледж культуры» | *бухгалтер* |
| 5 | Федосеева Е. Н. | Научный сотрудник Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН | *консультант* |
| 6 | Сажина С. А. | Научный сотрудник Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН | *консультант* |
| 7 | Сандула Е. А. | Студентка 2-ого курса Социально-культурная деятельность ГПОУ РК «Колледж культуры», член студенческого совета – представительства «Движение первых» в ГПОУ РК «Колледж культуры». | *волонтёр-помощник* |
| 8 | Кочанова В.Д. | Студентка 3-ого курса Библиотековедение ГПОУ РК «Колледж культуры» | *волонтёр-помощник* |
| 9 | Чистова В.Д. | Студентка 3-ого курса Библиотековедение ГПОУ РК «Колледж культуры», член студенческого совета – представительства «Движение первых» в ГПОУ РК «Колледж культуры». | *волонтёр-помощник* |
| 10 | Штарк Ю.С. | Студентка 3-его курса специальности Социально-культурная деятельность, член молодёжного медиацентра ГПОУ РК «Колледж культуры» | *волонтёр-помощник* |
| 11. | Гирушев Д. А. | Студент 2-ого курса специальности Социально-культурная деятельность, член волонтёрского объединения ГПОУ РК «Колледж культуры» «ДОБРОволец культуры» | *волонтёр-помощник* |
| 12. | Потапов А. С. | Студент 2-ого курса специальности Социально-культурная деятельность, член волонтёрского объединения ГПОУ РК «Колледж культуры» «ДОБРОволец культуры» | *волонтёр-помощник* |

1. **Рабочий план реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятия по реализации проекта** | **Сроки** | **Исполнители и соисполнители** |
| *I этап -Подготовительный (21.10.2024-25.10.2024)* | | | |
|  | Распределение бюджета, работа с партнёрами и закупка необходимых материалов. | 21.10 –22.10.2024 | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л.В.  Артеева Е.С. |
|  | Транспортировка и получение необходимых экспонатов для выставки-инсталляции, их подготовка. | 23.10.2024 | Епанешникова П.А.  Федосеева А. И.  Потапов А. С.  Гирушев Д. А.  Сандула Е. А.  Кочанова В.Д. |
|  | Разработка и создание информационных листов о библиотеках города на коми и русском языках. | 23.10-25.10.24 | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л.В.  Федосеева Е.Н.  Сажина С. А. |
|  | Организация выставки – инсталляции, расстановка экспонатов и документов. | 24.10-25.10.2024 | Епанешникова П.А.  Потапов А. С.  Гирушев Д. А.  Сандула Е. А.  Кочанова В.Д. |
|  | Разработка и размещение афиши мероприятий, реклама тематической недели. | 20.02.24 | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л.В.  Штарк Ю.С. |
|  | Разработка и доработка сценарного плана презентации, квиза и пятиминутки.  Создание визуального материала.  Разработка плана комментирования фильма, обсуждения к мозговому штурму | 21.10-25.10.2024 | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л.В.  Штарк Ю.С.  Чистова В.Д.  Гирушев Д.А.  Сандула Е.А. |
|  | Организация репетиций. Работа с реквизитом. | 24.10-25.10.2024 | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л.В.  Кочанова В.Д.  Чистова В.Д.  Сандула Е.А. |
|  | Приглашение организованных групп | 23.10-25.10.2024 | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л.В.  Штарк Ю.С. |
| *II этап -Основной (28.10.2024-01.11.2024)* | | | |
|  | Открытие выставки-инсталляции, презентация костюма. Демонстрация уголка с информационными листами о библиотеках города на коми и русском языках. | 28.10.2024 | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л.В.  Чистова В.Д.  Кочанова В. Д. |
|  | Акция-игра «Собери пазл» | В течение недели | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л.В. |
|  | Пятиминутка «Считаем на коми» | В течение недели в соответствии с расписанием | Епанешникова П.А. |
|  | Проведение кинопоказа фильма «Уляшевы» о жизни женщин в Республике Коми в послевоенные годы | 30.10.2024 | Епанешникова П.А. |
|  | Мозговой штурм «Выбери краеведение!» | 31.10.2024 | Епанешникова П.А. |
|  | Квиз «Книги на ладони», подведение итогов недели | 01.11.2024 | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л.В.  Кочанова В.Д.  Чистова В.Д.  Сандула Е.А.  Потапов А. С.  Гирушев Д. А. |
| *III этап - Заключительный (01.11.2024)* | | | |
|  | Анализ поведенной работы, публикация релиза, внесение данных о мероприятии в отчётные документы. | 01.11.2024 | Епанешникова П.А.  Пигуляк Л. В.  Шарк Ю.С. |

**15.Продвижение проекта:** Продвижение проекта будет осуществляться на базе колледжа посредством рекламы через Медиацентр колледжа, официальные страницы колледжа и библиотеки колледжа, приглашения организованных групп на мероприятия тематической недели.

**16. Ожидаемые результаты:**

**Количественные:**

**-** всемероприятия тематической недели будут проведены;

**-** будут закуплены деревянные пазлы в виде карты Республики Коми в количестве двух штук, кубики со счётом – интерактив, с которыми можно будет работать в дальнейшем и использовать его в дальнейших проектах;

**-** привлечь к участию в проекте не менее 202 человек.

**-** содействовать числу краеведческой исследовательской и проектной деятельности студентов;

**-** за время реализации увеличить количество обращаемости пользователей и книговыдачу;

**Качественные:**

**-** актуализация наличия литературы из краеведческого фонда;

**-** формирование представления об истоках культуры коми народа, родственных народов ком-зырян;

**-** внедрение в молодёжную среду национальных культурных традиций и норм патриотического воспитания;

**-** формирование умения анализировать источники, использовать их и сопоставлять с учебными материалами;

- развивать связи с партнёрскими организациями;

- поднятие интереса среди обучающихся к краеведческим изданиям и художественной коми литературе;

- привлечь к участию абитуриентов колледжа;

**-** апробировать проект в различных объединениях;

- оформить результаты проекта в методический материал для сотрудников библиотек;

**17. Оценка эффективности проекта:**

Итоги реализации проекта помогут осознать значимость и востребованность данной краеведческой работы среди учащейся молодёжи, сформировать вектор продвижения краеведческих ресурсов и социально-культурного проектирования. Эффективность будет оцениваться в соответствии ожидаемых количественных и качественных результатов проекта с реальными результатами проекта.

**18. Уникальность проекта:** Изменение формата деятельности библиотеки, подача информационного материала формами, вызывающими интерес обучающихся, поднимут работу библиотеки на новый, более качественный уровень в области историко-краеведческой работы, просветительской и проектной деятельности.

**19. Риски проекта и меры по их предупреждению:**

Данный проект имеет большое практическое значение для образовательной организации. Возможные риски минимизируются грамотной организацией деятельности сотрудников библиотеки и команды проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование риска | Возможные пути разрешения |
| 1. | Некоторые студенты непредвиденно не могут посетить мероприятие | Попросить оповестить библиотекаря, в которой он работает, о невозможности посетить мероприятие. Перенос мероприятия. |
| 2. | Не работает презентация или видео | Заранее подготовить устный и печатный материал, устно рассказать то, что было в презентации, или информацию, с которой должны быть ознакомлены приглашённые заинтересованные лица. |
| 3. | Не работает аппаратура (компьютер, ноутбук, колонки, мышь, проектор, экран и т.п.) | Предварительно проверить работоспособность используемой техники и аппаратуры.  Иметь и заранее подготовить дополнительную технику.  Иметь план действий и дополнительный сцен.план (без использования презентации)  Иметь заранее подготовленные материалы.  Придумать заранее дополнительные задания в случае непредвиденной ситуации. |
| 4. | Отклонение от графика плановых работ | Заблаговременное перенесение мероприятия в соответствии с расписанием образовательной организации. |
| 5. | Финансовые (неполучение ожидаемого финансирования) | Поиск новых источников финансирования, работа по бартеру с организациями-партнёрами. |

**20. Бюджет проекта (смета расходов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Перечень расходов** | **Цена за ед.** | **Кол-во** | **Собственные средства** | **Софинансирование** |
|  | Упаковка бумаги | 400 р | 1 | Отсутствуют | 400 р |
|  | Печать на принтере | 40 р | 5 | Отсутствуют | 200р |
|  | Картридж для принтера | 400 р | 1 | Отсутствуют | 400 р |
|  | Пазлы в виде карты Республики Коми | 1200 р | 2 | Отсутствуют | 2400 р |
|  | Кубики для счёта на коми языке | 750 р | 1 | Отсутствуют | 750 р |
|  | Хэштэг мероприятия из дерева для пропаганды в СМИ | 400 р | 1 | Отсутствуют | 400 р |
|  | Ручки для заполнения бланков | 50 р | 6 | Отсутствуют | 300 р |
|  | Благодарственные письма активным участникам мероприятия | 38 р | 4 | Отсутствуют | 150 р |
|  | Благодарственные письма партнёрам проекта | 50 р | 3 | Отсутствуют | 150 р |
|  | Благодарственные письма для курсов –победителей | 38 р | 4 | Отсутствуют | 150 р |
|  | Наклейки с коми мотивами для активных участников | 2 р | 30 | Отсутствуют | 60 р |
|  | Открытки с коми мотивами для активных участников | 22 р, 50 коп. | 4 | Отсутствуют | 90 р |
|  | Подарочная продукция | 80 р | 10 | Отсутствуют | 800 р |
|  | Цветной принтер | 30 000 р | 1 | Отсутствуют | 30 000 р |
| **Итого: 37 000 р** | | | | | |

**21.Перспектива развития проекта:**

Перспектива развития проекта заключается в его ежегодном масштабировании, соотношении методов и форм проекта с новейшими исследованиями и в результате обмена актуальным опытом. Будут пересматриваться некоторые сведения в соответствии с новыми исследованиями и пополнением краеведческого фонда. Материалы проекта могут быть использованы в качестве основы для курсовых и дипломных проектов студентов колледжа.

Посредством проведения мероприятий, упоминаний в СМИ и формированию положительных отзывов, будет происходит вовлечение сторонних организаций в масштабирование проекта, тем самым формируя новый материал и ресурсы для дальнейшей популяризации национальной культуры и формировании культурной идентичности.

В качестве дальнейшего развития проекта можно рассмотреть и проведение его составных частей как раздельно, так и вместе; как стационарно, так и внестационарно; написание статей о проекте и его реализации для распространения опыта работы с краеведческими ресурсами также можно отнести к возможному дальнейшему развитию проекта. Разумеется, будет уместно расширение проекта и знакомство пользователей в рамках проекта с другими сферами жизни финно-угорских народов, разнообразить контент программы тематической недели матер-классами по плетению и ткачеству поясов, народному пению и традиционной росписи.

Возможно, внедрение данной выставки-инсталляции в передвижную выставку колледжа Лов-арт или музей колледжа.