****

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ г. АПАТИТЫ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14»**

ул. Бредова, д. 2А. г. Апатиты Мурманской области, 184209

тел. (81555) 22558, e-mail: school14-apatity@bk.ru

ОГРН 1025100510302; ИНН 5101700625

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Методическая разработка

**СОЗДАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ**

**КОМПОЗИЦИИ.**

*для детей 8-14 лет*

**Автор композиции:**

Петрова Людмила Андреевна, ПДО,

МБОУ СОШ№14 г. Апатиты

Апатиты

2025

Цель - создание номера для участия в городских и областных концертах и конкурсах.

Для педагога-хореографа при подборе музыкального материала для постановки номера важно точно определиться с целями и задачами, которые неотъемлемо связаны с особенностями контингента обучающихся.

Количество участников в номере - 18 человек

Особенности контингента.

4 участника 12 – 14 лет (из них один мальчик (ОВЗ ограничение по прыжкам), три девочки)

10 участников 10-11лет (все девочки, одна девочка ОВЗ, не может удерживать руку в верхних положениях, но очень старается, принимает активное участие в постановке)

4 участника 8-9лет (один мальчик, остальные девочки).

В коллективе имеются дети с тяжелыми нарушениями речи, поэтому преимущество отдаётся простому, доступному для детского восприятия музыкальному материалу. Четкий ритм и конкретные границы музыкальных фраз, сочетание с понятным и интересным текстом помогают успешно осваивать материал.

Для создания хореографического произведения была выбрана песня "Любовь спасёт этот мир", музыка и слова Антон Азаров. Вокал - Екатерина Манешина.

Предварительно эта музыка ставилась на занятиях, и педагог наблюдал за реакцией детей на эту песню. Песня детям очень нравилась, и они с воодушевлением приняли новость о новом танце.

**Таблица № 1 Анализ музыкального произведения. (**Произведение написано при помощи программ для написания музыки. Продолжительность номера 3 минуты. Название песни «Любовь спасёт этот мир», музыка и слова - Антон Азаров. Вокал - Екатерина Манешина)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Части музыкального произведения | Описание | Текст |
| Вступление  8тактов | 4такта  4такта усиление за счет добавления разнообразных плагинов. |  |
| Куплет  8тактов | Вступление куплета идет из- за такта. Каждая фраза звучит из-за такта и длится 4такта. Последнее слово в каждой фразе растягивается на целый такт. | Есть много удивительных историй только посмотри,  Для встречи неизведанных открытий руку протяни |
| Предприпев  5тактов | 4такта с голосом. Последнее слово звучит протяжно +один такт пауза Где звучит вступление припева из -за такта. | В невесомости все звёзды  Загадать желание очень просто |
| Припев  17 тактов | 16 тактов Каждая фраза из- за такта. Вокал звучит протяжно, каждая фраза на 4 такта. + 1такт пауза, где звучит вступление второго куплета из - за такта. | Любовь спасёт этот мир  Раскрасит небо огоньками теплого лета  Любовь спасёт этот мир  Нарисуй мне любовь, где мои оживают мечты |
| Куплет  8 тактов | Вступление куплета идет из -за такта. Каждая фраза звучит из -за такта, длится 4такта. Последнее слово в каждой фразе растягивается на целый такт. | Я знаю на планете чудеса повсюду, посмотри  И в море появились паруса моей большой мечты |
| Предприпев  5тактов | 4 такта с голосом, пятый такт – пауза, в котором звучит вступление в припев | В невесомости все звёзды  Загадать желание очень просто |
| Припев  16 тактов | 16 тактов. Каждая фраза из- за такта. Вокал звучит протяжно каждая фраза на 4 такта. | Любовь спасёт этот мир  Раскрасит небо огоньками теплого лета  Любовь спасёт этот мир  Нарисуй мне любовь, где мои оживают мечты |
| Бридж  16 тактов | Инструментальное и вокальное сопровождение становиться лиричнее. Музыкальное сопровождение более спокойное. Басовые инструменты исчезают и остаются инструменты среднего и высокого диапазона. с 14 такта вокал приобретает более яркую динамику, и в 16 такте идет модуляция, прибавляются низкие частоты инструментов, что приводит к кульминации припева. | Там, высоко на небе плывёт планета Любовь  Там, беззаботно мечтают  И там непременно живёт мой принц  Он, наверное, знает, что я тоже где-то живу  Пусть он нарисует мою цветную мечту |
| Припев  20 1/2тактов | Последний припев усиливается вокальной импровизацией, и последняя строчка звучит с повторением, переводя посыл песни в утверждение. | Любовь спасёт этот мир (этот мир)  Раскрасит небо огоньками теплого лета  Любовь спасёт этот мир  Нарисуй мне любовь, где мои оживают мечты  Нарисуй мне любовь, где мои оживают мечты |

Номер образно отражает происходящее в тексте песни, и помогает тем самым участникам прожить его. Первая сцена - знакомство, затем общие комбинации, дальше танец развивается по индивидуальным путям движения. Лексический подбор материала был основан на возможностях детей. Простые комбинации на основе модерна в сочетании с фигурами доступной акробатики и свободной пластики. Рисунки перетекают из одного в другой, используются параллельно несколько комбинаций. В первой части есть кульминационный момент (высокая поддержка), который в процессе развития перейдет в общую историю и повториться с усилением в конце номера.

Композиционный план хореографического номера

|  |  |
| --- | --- |
| Вступление  8тактов  4 такта дети выходят с разных кулис шагом с носка и соединяются в центре.  Образуется четверка и внешний круг.  4 такта четверка в центре подпрыгивает. Дети в кругу ролом скручиваются и раскучиваются | 1 |
| Куплет  8тактов  Из-за такта дети расходятся на лини и танцуют общую комбинацию с3такта1 линия начинает делать новою комбинацию на 4 такта начинают с начала делать туже комбинацию вторая и третья линии  С 5 такта дети протягивают друг другу руки и часть детей переходят на следующий рисунок. | 2 |
| Предприпев  5тактов  Часть детей которым в последующем предстоит выстроиться в две линии дотанцовывают комбинацию. И только потом выстраивают рисунок. | 3 |
| Припев  17 тактов  2такта группа из двух диагоналей делают выпад и поднимают левою руку через круг акцентируют внимание, на группу работающую в кругу.  На последние пол такта дети переворачиваться в позицию сидя на одной ноге согнутой в колене и вытянутой правой ноги. 2такта группа из двух диагоналей  Дублируют вращение левой руки. В кругу комбинация с поочередным поднятием в такт рук . |  |
| 4 |
| 3 такта  Переход детей из круга через комбинацию состоявшую из шага, прыжка в и батмана правой ноги. У детей переходящих в лево комбинация составлена из перекат с низу на верхний уровень | 5 |
| 7тактов  1и3 танцуют 2 комбинации  2 ряд танцует комбинацию с выходом на 4 опоры. | 6 |
| 2такта  Смена рисунка , с помощью комбинаций. | 7 |
| 1такт  Куплет 8 тактов  4такта все танцуют одну комбинацию | 8 |
| 4 такта  С парвой стороны 2 и 4 линия происходит движение двойным колесом.  Девочка в центре передвигается двигается бегом им на встречу. 1 и 5 линяя танцуют свою комбинацию. | 9 |
| Предприпев 5тактов  Справа выстраивается поддержка (задействовано 4 человека) фигуры остальных направлены в сторону этой поддержки. | 10 |
| Припев12 тактов  Основной клин делают комбинацию с уходом в низ, и подъёмом на верх.  Группа из трех человек прорабатывают свою комбинацию | 11 |
| 6 тактов  Переход на следующий рисунок. | 12 |
| Бридж 16 тактов  4 тройки выполняют две меняемые позы на 8 тактов затем  У двух пар на своя комбинация.  У пары мальчика с девочкой своя комбинация. | 13 |
| Припев 20. 1/2тактов  8 Все дети танцуют одну комбинацию | 14 |
| 10 тактов  4 такта все дети делают1 комбинацию. На с 5 такта девочка в центре делает стойку на одной ноге (Свечка)  6 такта два ребенка зеркально на встречу друг другу делают трюковую комбинацию. | 15 |
| 2 1/2тактов построение заключительной композиции состоящей из поддержки и фигур устремившееся к ней. | 16 |

Костюмы были разработаны и пошиты специально для этого номера. По замыслу, костюм должен был быть очень легким на вид и представлять собой у девочек легкое платье, а у мальчиков обтягивающий трикотажный пуловер, и брюки приближенные к классическому крою.

Для девочек было принято решение использовать трико телесного цвета, купальник гимнастический розового цвета и юбку в тон из искусственного «Мокрого» шелка, раскроенную в форме квадрата с вырезанным центром для талии. Юбка была закреплена на груди, по бокам и на спинке купальника. Украшением импровизированного «Платья» послужила кружевная вставка молочного цвета на груди. У мальчиков боди розового цвета и эластичные брюки в тон, пошитые по образцу брюк для бальных танцев.









Результаты:

Лауреат III степени межмуниципального конкурса хореографического искусства "Танцевальное ожерелье Хибин" и приглашение на гала концерт.

Приглашение для участия в гала концерте городского фестиваля детского творчества "Пасхальные радости".

Приглашение в качестве гостя межмуниципального фестиваля - конкурса циркового искусства «Циркачонок».

Городской фестиваль «Танцующий город" - Дипломанты III степени плюс участие в гала концерте.

Участие в юбилейном концерте, посвящённом сорокапятилетнею МБОУ СОШ № 14.

Диплом 1 степени по итогам областного конкурс-фестиваль хореографического искусства «Звёздный дождь».

Межрегиональном фестиваль - конкурс "Энергия севера" - Диплом III степени.

Приглашение на церемонию открытия регионального фестиваля детского творчества "Овация".

Приглашение на церемонию закрытия муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства "Учитель года", "Воспитатель года", "Воспитать человека".