**Сказкотерапия как средство развития творческого воображения у детей с ЗПР.**

В данной статье рассматриваются возможности применения метода сказкотерапии в работе с дошкольниками с умеренными отклонениями в развитии, в частности - задержки психического развития (ЗПР), а также акцентируется эффективность данного метода для развития творческого воображения у таких детей.

Сказкотерапия – это относительно молодое течение в арт-терапевтических методах психологии (официально зарегистрирован метод в 1997 году), использующий сказки (фольклор или авторские) как средство психологического воздействие на человека. В основе лежит процесс построения мысленных, подчас даже неосознанных связей между персонажами, сюжетом и действиями в сказке и тем, что происходит в реальности. Это своеобразная подсказка, как поступить правильно, какой путь выбрать и оценить себя со стороны. Сказкотерапия максимально эффективное влияние оказывает на детей, в том числе и с задержкой психического развития, в связи с тем, что восприятие сказки не только приводит к приобретению отдельных знаний и умений, к формированию отдельных психический процессов, но и изменяет общее отношение к действительности, способствует возникновению новых, более высоких мотивов деятельности ребенка. Поскольку сказка является одним из видов устного творчества, текст и образы сказок вызывают свободные ассоциации, которые влияют на развитие воображение детей.

Воображение выступает основной двигательной силой творческого процесса человека и играет огромную роль во всей его жизни. Воображение является особой формой человеческой психики, стоящей отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающей промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей. Воображение является основной наглядно-образного мышления, однако одна из черт, характерных для воображения, состоит в том, что оно связано не только с мышлением, но и чувственными данными. Воображения нет без мышления, но оно не сводится и к логике, так как в нем всегда предполагается преобразование чувственного материала. Воображение – это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживая его в сознании и мысленно манипулировать им. Творческое (или его ещё называют продуктивное) воображение предполагает самостоятельное создание образа, вещи, признака. Обладая богатым творческим воображением, человек может "жить" в разное время: прошлое зафиксировано в образах памяти, произвольно воскрешаемых усилием воли, будущее представлено в мечтах и фантазиях. Поскольку воображение является основой наглядно-образного мышления, необходимо отметить особенности перехода в детском возрасте от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Особая роль в этом сложном процессе принадлежит речи, осваиваемой ребенком в процессе общения с окружающими и восприятия информации, полученной от них. Именно поэтому сказка, рассказанная взрослым, имеет значимый эффект в развитии творческого воображения.

Метод сказкотерапии обладает диагностической, коррекционной, реабилитационной, психотерапевтической, социальной функциями, а в дошкольном возрасте позволяет решить множество задач, в том числе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). В частности, посредством сказкотерапии можно выявить психическое развитие ребенка. Например, детям с ЗПР присущ ряд специфических особенностей. Мышление у детей с ЗПР более сохранно, чем у умственно отсталых детей, более сохранна способность обобщать, абстрагировать, принимать помощь, переносить умения в другие ситуации. Они с трудом концентрируются, у них нарушено восприятие, такие дети имеют в своем арсенале довольно скудный опыт – все это определяет особенности мышления такого ребенка. Значительным своеобразием отличается поведение этих детей. Задержка психического развития (ЗПР) – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу, но может быть диагностирован и раньше, и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности. ЗПР проявляется как в замедленном созревании эмоционально - волевой сферы, так и в созревании развития познавательных процессов. Последнее, прежде всего, проявляется в том, что интеллектуальные возможности ребенка не соответствуют его возрасту. В коррекционной работе с этими детьми необходимо придавать большое значение развитию произвольного внимания, памяти, наглядно-образного мышления, продуктивного и репродуктивного воображения (творческое воображение), а также эмоционально-волевому созреванию.

Используя в работе с детьми с ЗПР метод сказкотерапии, педагог способствует развитию творческого воображения и образного мышления у них, а также фонематического слуха, совершенствованию вербального языка, умению устанавливать причинно-следственные связи. Слушание сказки – очень сложная, развивающаяся во времени внутренняя деятельность, в которой участвуют воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции, воля. Каждый из этих процессов выполняет свою важную функцию в общей деятельности – знакомство с явлениями окружающей действительности через искусство. Через искусство можно помочь ребенку яснее мыслить и глубже чувствовать. Восприятие сказки имеет важнейшее значение для формирования нового вида внутренней психической активности, без которой невозможна никакая творческая деятельность.

Твор­чество способствует оптимальному и интенсивному развитию таких психических фун­кций, как память, мышление, восприятие, внимание, воображение. Именно они определяют в дальнейшем успешность учебы ребенка, что особенно важно для детей в ЗПР. Сказкотерапия развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нрав­ственные нормы ― различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость. Слушая сказку, ребенок находит в ней отражение своего понимание жизни и мира, свои положительные и отрицательные качества, по-новому их осмысливает и оценивает. Сказка, стимулируя развитие творческого воображения, развивает и эстетические чувства у ребенка. Через эту деятельность формируется восприимчивость ребенка к миру, оценка прекрасного.

В зависимости от задач, используют разные формы сказкотерапии. С её помощью можно выявить психическое развитие ребенка, отношение к себе и окружающим, скрытые мотивы поведения. Также сказкотерапия помогает найти выход из проблемной ситуации в отношениях с людьми, расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире; обогащает внутренний мир ребенка духовно-нравственными ценностями; корректирует поведение и развитие речи; стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие; снижает уровень тревожности, агрессивности, помогает отдохнуть от стресса, восстановить силы.

Дети с ЗПР испытывают очень большие трудности при выстраивании самых простых умозаключений. Чтобы дети сумели сделать вывод, им оказывает большую помощь взрослый, указывающий направление мысли и выделяющий те зависимости, между которыми следует установить отношения. Исследователи отмечают, что наглядный материал запоминается детьми с ЗПР лучше вербального и в процессе воспроизведения является более действенной опорой, а непроизвольная память у детей с ЗПР страдает не в такой мере, как произвольная. Некоторые авторы указывают именно на снижение произвольной памяти у учащихся с задержкой психического развития - эти дети плохо запоминают тексты. У большинства детей с ЗПР обнаруживается бедность словарного запаса,   
своеобразие лексики, проявляющихся в неточности употребления слов, в несформированности обобщающих понятий, в недоразвитии антонимических и синонимических средств языка.

Эти особенности необходимо учитывать при построении занятия с использованием сказкотерапии. Желательно сопровождать вербальный материал иллюстрациями, а также подробно и многократно обсуждать с ребенком с ЗПР сюжет сказки, метафоры, ассоциации и чувства, которые возникли благодаря сказке. После прослушивания сказки метафоры из неё и ассоциации у ребенка могут быть обсуждены со взрослым. Метафора обеспечивает контакт между правым и левым полушариями мозга. Известно, что левое полушарие отвечает за логическое, аналитическое мышление, тогда как правое – это своего рода гуманитарное, творческое начало, отвечающее за фантазии. Поэтому в процессе восприятия сказки работает левое полушарие, которое извлекает логический смысл и линию сюжета, а правое полушарие в это время свободно для мечтаний, фантазий, воображения, творчества. Со сказкой можно продолжать работу и после рассказывания. Например, можно нарисовать, слепить или выразить сказку в виде аппликации; изготовить своими руками куклу по мотивам сказки; сделать постановку сказки в виде настольного театра.

При помощи творчества и воображения, естественно, ребенок форми­рует свою личность. И есть особая сфера жизни ребенка, которая обеспечивает специфические возможности для личностного развития, — это игра. Хотя высшие формы игры со строгими правилами (например, сюжетно-ролевые игры) для детей с ЗПР трудны и вызывают страх или отказ играть, сказкотерапия может быть и здесь в помощь, потому что основной психической функцией, обеспечивающей игру, яв­ляется именно воображение. Воображая игровые ситуации и реализуя их, ре­бенок формирует у себя целый ряд личностных свойств, такие, как справедливость, смелость, чест­ность, чувство юмора и другие. Через работу воображения происходит компенсация пока еще недостаточных реальных возможностей ребенка преодолевать жиз­ненные трудности и конфликты. Поэтому сказку обязательно нужно обсудить с ребёнком, обыграть, проанализировать и сделать выводы. Дети могут сами на некоторое время стать героями сказки, перевоплотиться в них в своем воображении.

Сказкотерапия способствует положительной динамике психического развития у большинства детей с ЗПР. Уменьшаются проявления психической незрелости, импульсивность усту­пает значительное место контролю за своими поступками, достаточному умению ими управлять. Это очень важно, поскольку творческий процесс, начинаясь, как правило, с волевого усилия, т.е. с акта воображения, постепенно настолько захватывает человека, что воображение становится спонтанным, и уже не он творит образы, а образы владеют и управляют им, и он подчиняется их логике. Все дети, особенно старшие дошкольники и школь­ники младшего и среднего возраста, любят заниматься искусством. Они с увлечением лепят и рисуют, сочиняют сказки, вы­ступают на сцене, участвуют в конкурсах, выставках и викторинах и т. д. Потому что творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее и интереснее. Слушая сказки, занимаясь после услышанного творчеством (для чего также первоочередным является воображение) ребенок формирует у себя такое качество, как одухотворенность. При оду­хотворенности воображение включено во всю позна­вательную деятельность, сопровождаясь особо поло­жительными эмоциями. Таким образом, сказкотерапия является эффективным средством развития творческого воображения у детей с ЗПР.

Список используемой литературы и интертет-источников:

1. Власова Т.А. и Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М.,1985.
2. Коррекционная педагогика. Под ред. Пузанова Б.П. - М. 1999, 141с.
3. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. – М., 1979.
4. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 576 с.
5. Прохоров, В. В.Исцеляющая сила сказки. - Пенза : Золотое сечение, 2011. - 247 с.
6. Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем / Г.Ломакина.: Центрполиграф; Москва; 2010
7. Сказкотерапия для детей и взрослых: практическое применение в психологии и педагогике, https://ponervam.ru/skazkoterapiya.html
8. Специальная педагогика. Под ред. Назаровой Н.М. М.: Академия, 2000, 395с.
9. Стрекалова Т.А. Особенности логического мышления у дошкольников с ЗПР//Дефектология, №4, 1982 г.
10. Стрекалова Т.А. Особенности наглядного мышления у дошкольников с ЗПР//Дефектология, №1, 1987 г.
11. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей\ Попул. пособие для родителей и педагогов — Ярославль: Академия развития, 1996, 235с.
12. Султанова О. Сказкотерапия как эффективный метод работы с детьми с ЗПР, статья <https://www.maam.ru/detskijsad/skazkoterapija-kak-yefektivnyi-metod-raboty-s-detmi-s-zpr.html>