**Применение интерактивных технологий в начальной школе**

Деятельность учителя в современном мире требует от нас постоянных изменений: личностных (изменение роли учителя в обществе) и, конечно же, профессиональных ( совершенствование и поиск новых форм и методов работы для достижения результатов обучения). Современные дети сильно изменились. В первую очередь **изменилась социальная ситуация развития детей** нынешнего века:

* Резко возросла информированность детей.
* Современные дети мало читают, особенно классическую художественную литературу. Непосредственным следствием низкой культуры чтения становятся трудности обучения в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текста различных жанров, несформированность внутреннего плана действий; трудности развития логического мышления и воображения.
* Для жизнедеятельности современных детей характерна ограниченность общения со сверстниками. Игры, совместная деятельность и сотрудничество часто оказываются недоступны для младших школьников. Это обстоятельство значительно затрудняет усвоение детьми системы моральных норм и нравственных принципов, препятствует формированию коммуникативной компетентности, эмоциональной отзывчивости.
* Большинство современных детей не участвуют в деятельности детских организаций, лишены возможности приобрести опыт лидерства и работы в команде, сотрудничества и взаимопомощи, работы на социальное благо и благо своего товарища, близких людей.
* Наблюдается поляризация детей по уровню умственного и познавательного развития, сформированности познавательных интересов и инициативы. Наряду с ростом удельного веса группы одаренных и способных детей все большее число ребят попадают в категорию группы риска - детей «интеллектуально пассивных», « часто болеющих», детей « с трудностями обучения», и просто трудных и проблемных детей. Повышенная уязвимость детей группы риска требует совершенствования образовательного процесса с учетом необходимости социальной и психолого-педагогической компенсации трудностей развития.
* Сегодня дети более открыто выражают и отстаивают свое мнение, испытывают сомнение в авторитетах, готовы к принятию нового опыта и исследованию мира. Вместе с тем нередко наблюдается снижение доверия к миру, дети чаще испытывают чувство враждебности, тревоги, неуверенности.

Изменилось и образование. Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных как в психологической и педагогической науках , так и в образовательной практике. Известно, до 70% личностных качеств закладывается в начальной школе. И не только базовые навыки, такие как умение читать, писать, решать, слушать и говорить, нужны ребенку в жизни.

Я считаю, что в настоящее время **основная задача начальной школы** заключается не столько в том, чтобы обогатить школьников знаниями, сколько научить их самостоятельно добывать знания, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Всё вышесказанное я бы назвала **умением учиться**. Для того чтобы овладеть этими умениями, необходима активная позиция ученика на уроке.

Для активизации обучения необходимо создание дидактических и психологических ус­ловий осмысленности учения, включения в него учащегося на уровне не только интеллектуальной, но личностной и социаль­ной активности.

Различия между «дать знания» и «достичь их понимания» огромны. Установка на механическое запоминание знаний приводит к скорому забыванию этих сведений учащимися. Наш ум не расстается с теми истинами, которые для себя считает доказанными, поэтому только осмысленные и всесторонне проверенные на практике знания становятся подлинным достоянием человека.

Как гласит китайская притча: «СКАЖИ МНЕ – И Я ЗАБУДУ; ПОКАЖИ МНЕ – И Я ЗАПОМНЮ; ДАЙ СДЕЛАТЬ – И Я ПОЙМУ».

Не секрет, что мы запоминаем:  
10% того, что мы читаем,  
20 % того, что мы слышим,  
30 % того, что мы видим,  
50% того, что мы видим и слышим,  
70% того, что мы говорим,  
90% того, что мы говорим и делаем.

Приведённые данные наглядно демонстрируют зависимость усвоения учебного материала от степени вовлечения учащихся в процесс познания

При использовании пассивных методов педагог на уроке играет центральную роль. Здесь преобладает монологовый режим общения. Педагог сам распределяет работу и необходимую информацию, предлагает на уроке заранее составленный план. Любая попытка ученика проявить самостоятельность, инициативу и творчество рассматривается как отход от заранее намеченного и единственно верного плана работы. Дети на таких уроках являются только объектом воздействия взрослых.

ученик

ученик

ученик

Современному образовательному процессу требуются новые педагогические технологии, эффективные формы его организации , активные методы обучения.

Выделяют 3 уровня активности:

• Активность воспроизведения — характеризуется стремлени­ем обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овла­деть способами применения по образцу.

• Активность интерпретации — связана со стремлением обуча­емого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть спо­собами применения знаний в измененных условиях.

• Творческая активность — предполагает устремленность обу­чаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познаватель­ных интересов.

Теоретический анализ указанной проблемы, передовой педа­гогический опыт убеждают, что наиболее конструктивным реше­нием является создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную лично­стную позицию, в наиболее полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, свое индивидуальное «Я». Все сказанное выше выводит на понятие активное обучение: постоянное взаимодействие обучаемых и преподавателя с по­мощью прямых и обратных связей.

Активные методы обучения — это методы, которые побужда­ют учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обуче­ние предполагает использование такой системы методов, кото­рая направлена главным образом не на изложение преподавате­лем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении зна­ниями.

Активные формы обучения включают в себя следующие технологии: технология проблемного обучения, технология проектного обучения, игровые технологии, интерактивные технологии.

Интерактивные технологии ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом , а также на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

ученик

ученик

ученик

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивное обучение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Данный вид обучения обладает следующими чертами:

* это взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем (непосредственно или опосредованно);
* это процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения;
* это обучение «реальности», т.е. обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности.

Т.е. такое обучение, которое соответствует требованиям ФГОС НОО второго поколения.

В 2012 году я, приняв первый класс, приступила к реализации стандартов второго поколения. Изучив результаты готовности детей к обучению в школе, ориентируясь на современные требования к образованию, пришла к выводу, что в данных условиях необходимо применение современных образовательных технологий. Основываясь на опыте коллеги и своих теоретических знаниях, разработала **концепцию «Применение интерактивных технологий в начальной школе»**

***Цель: развитие и саморазвитие учащихся начальной школы путём активизации мыслительной деятельности и диалогического взаимодействия с преподавателем и другими участниками образовательного процесса, при использовании интерактивных технологий.***

Достижением её послужит решение следующих задач:

* формировать интерес к изучаемому предмету;
* развивать самостоятельность учащихся;
* обогащать социальный опыт учащихся путем переживания жизненных ситуаций;
* комфортно чувствовать себя на занятиях;
* проявлять свою индивидуальность в учебном процессе
* развивать навыки анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;

Основными принципами моей педагогической деятельности при достижении поставленных задач являются:

***Принцип гуманизации*** предполагает развитие ребенка, ориентацию на успех, изменение отношений в системе «учитель - ученик» (установления связей сотрудничества);   
 ***Принцип деятельности*** предполагает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность. Формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на "открытие" им нового знания;  
***Принцип развивающего обучения***, основанный на применении методов творческой мыслительной деятельности, развитие умственных способностей, самообразования учащихся.  
***Принцип культуросообразности*** в гуманитарном образовательном пространстве позволяет интегрировать знания в различных научных областях.  
    ***Принцип психологической комфортности*** предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание атмосферы, которая расковывает детей, и в которой они чувствуют себя "как дома".  
***Принцип вариативности*** предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов.  
   ***Принцип индивидуализации обучения***, который предполагает  учет уровня развития  каждого ученика.  
 ***Принцип творчества (креативности)*** предполагает максимальную ориентацию на творческой начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Как уже было сказано выше, интерактивное обучение - это такая организация процесса обучения, при которой невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процессе обучающего познания.

***Формами интерактивного обучения являются:***

***Работа в статичных парах или парах сменного состава;***

***Работа в малых группах;***

***Игровое сотрудничество***

Термин «интерактивные технологии» связан, как правило, с двумя группами взаимосвязанных технологий: первая группа - обучение, построенное на общении с компьютером и посредством компьютера и вторая группа – бескомпьютерное - специально организованное учебное взаимодействие между обучающимися.

При существующей материальной базе в моей работе преобладают бескомпьютерные технологии.

В своей практике я начинаю использование интерактивных форм с работы в статичных парах, для первоклассников это важный этап в обучении сотрудничеству на уроке. При формировании умения действовать в постоянных парах, можно осуществлять переход на работу в парах сменного состава.

Игровое сотрудничество, если это способствует достижению цели урока, использую на протяжении всего обучения в начальной школе.

В интерактивной методике, как и в любой другой методике преподавания, существует множество приемов, которые способствуют организации взаимодействия в группе. Эти приемы можно классифицировать следующим образом:

* Мозговой штурм
* Общая дискуссия
* Сходства/различия
* Ранжирование
* Поиск соответствий
* Рейтинг
* Классификация
* Обобщение
* Верно/неверно
* Правильно или требует изменений
* Преимущества и недостатки
* Выявление последствий
* Как вы думаете?
* Исследование и отчет
* Ролевая игра
* Один – вдвоём – все вместе
* Дерево решений
* Незаконченное предложение и др.

Я считаю, что **инновационность в обучении** связана с творческим поиском на основе имеющегося опыта. Следовательно, **новизной** моей концепции является адаптация интерактивных приёмов для учащихся начальной школы, создание на основе известных упражнений собственных, отвечающих требованиям программного материала и особенностям учеников.

Вот некоторые примеры интерактивных упражнений, используемых мною на уроках.

**«Поиск соответствий».** При выполнении этого задания от учащихся требуется определить соответствие слова или выражения описанию, причем это задание рекомендуется сделать до того, как учащиеся начнут знакомиться с трудными текстами. Это хорошее задание для закрепления смысла понятий.

На основе приёма **«Ранжирование»** разработала и использую упражнение **«Что важнее?»**

При выполнении этого задания от учащихся требуется рассмотреть ряд утверждений и определить относительную важность или ценность каждого из них в сравнении с другими.

**«Выбери позицию»**

Предлагается проблемный вопрос, две противоположные точки зрения и три позиции: «Да» (за первое предложение), «Нет» (за второе предложение), «Не знаю, не определил собственную позицию». Учащиеся класса выбирают определенную позицию, формируют три группы, обговаривают правильность своей позиции. Один или несколько членов каждой группы аргументируют свою позицию, после чего происходит коллективное обсуждение проблемы и понятие правильного решения

Прием **«Верно/Неверно».**

При выполнении приема учащиеся внимательно читают утверждения и решают, верны они или нет. Это может быть хорошим способом закрепить старые понятия, нацелить, учащихся на поиск нужных ответов в исходных документах и проверить их понимание. В результате обычно возникает много дискуссий.

При переходе к работе в малых группах использую приём **«Один – два – четыре»**

Учащимся предлагается проблема или информация, которую они сначала отрабатывают самостоятельно, затем обговаривают в парах, далее объединяются в четверки. После принятия совместного решения в четверках происходит совместное обговаривание вопроса.

**«Сходства и различия».** Учащиеся в парах или малых группах выделяют общие и отличительные признаки, затем происходит совместное подведение итогов.

 Использование интерактивных технологий выдвигает определенные требования к структуре урока. Структура таких уроков состоит из пяти этапов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | % врем. | Методическая цель | Примерные методики |
| I. Мотивация | 5% | Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы. | «Мозговой штурм»  «Блицопрос»  «Микрофон» |
| II. Оглашение темы задач | 5% | Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока, что его ожидает. | Через эпиграф  Через слово  Через название |
| III. Получение необходимой информации | 5% | Инструктаж учащихся для выполнения задания. | Мини-лекция  Ознакомление с раздаточным материалом  Презентация домашнего задания |
| IV. Интерактивное задание | 60% | Практическое усвоение материала. | «ПРЕСС», «Карусель», «Микрофон», «Защита проекта», «Аквариум» |
| V. Подведение итогов | 25% | Обсуждение с целью закрепления материала. | «Большой круг»,  «ПРЕСС»,  «Незаконченное предложение»,  «Снежный ком»,  «Проект»,  «Творческое задание» |

Итак, ***принципиальные линии интерактива:***

* линия переживания опыта в диалоге;
* линия рефлексии (осмысление, как информации, так и самого себя).

Рефлексия в системе интерактива – тоже диалог с учеником о способах действия – приобретает чрезвычайно важное значение.

Мною используются различные формы рефлексии:

«Хочу спросить»

«Для меня сегодняшний урок…»

«Сообщи свое Я »

«Пантомима» (смайлики) настроения и пр.

Существуют типовые вопросы итоговой рефлексии:

Что понравилось /нет? Какие задания оказались трудными/ легкими? Почему? Что тебе помешало справиться с заданием? Почему я предложила такую работу, а не иную - разгадай ход мысли? Почему работали в парах? Что тебе это дало? Чему ты научился? В чем разобрался? Чем бы хотели заниматься на следующем уроке? Какова, по логике, тема следующего урока? Что считаешь нужным сделать дома?

Для эффективного использования интерактивных технологий, для того, чтобы охватить необходимый объем материала и глубоко его изучить, а не превратить технологии в игры ради игр, я старательно планирую свою работу:

* даю задание ученикам для предварительной подготовки: прочитать, продумать;
* отбираю для урока такие интерактивные упражнения, которые дали бы ученикам ключ к усвоению темы;
* во время проведения интерактивных упражнений даю ученикам время подумать над заданием, чтобы они выполняли его серьезно, а не механически;
* на одном занятии использую одно или два интерактивных упражнения, а не целый калейдоскоп.

Считаю, что применение интерактивных технологий приведёт к реализации поставленной цели, развитию и саморазвитию учащихся начальной школы путём активизации мыслительной деятельности и диалогического взаимодействия с преподавателем и другими участниками образовательного процесса, а также будет способствовать успешному обучению моих учащихся в основной школе.

Используемая литература

Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению. СПб СПбГИЭУ, 2010. учеб.-метод. пособие /

Н. А. Шкуричева Зачем первоклассникам нужна парная работа на уроке в адаптационный период // Начальная школа, 2006 г., №8.

И. В. Никишина Интерактивные формы методического обучения. 2007 г.

М. П Лакоценина. Необычные уроки в начальной школе, 2008 г.

М.М. Анцибор Активные формы и методы обучения. Тула 2002

Как проектировать универсальные учебные действия. Пособие для учителя, Москва «Просвещение» 2008г

Интернет - ресурсы

<http://nsportal.ru/>

http://www.standart.edu.ru/