ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ   
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«К истокам души народной»

для обучающихся 8-9 классов

Направление программы: общекультурное

Срок реализации: 1год

Автор-составитель программы:

учитель русского языка и литературы

Елистратова Ирина Анатольевна

Успенка

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по литературному краеведению «К истокам души народной» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования, Примерной программы воспитания.

Настоящая программа внеурочной деятельности по литературе носит краеведческую направленность и призвана дополнить систематический курс литературы.

Литература родного края, несомненно, играет важную роль в формировании нравственной сферы личности ученика, его культурного багажа, патриотических чувств, которые необходимы для становления гражданской активности молодого человека. Знание своей малой родины – отправная точка к желанию познать историю, культуру, традиции большой страны, уважать ее культурно-историческое наследие и передать свое ценностное отношение своим потомкам. Произведения писателей – земляков формируют в юных душах гордое чувство Родины, уважение к людям, труженикам, героям, творцам, которые жили и живут там, куда пришли предки и где живут сегодняшние ученики, откуда проложат они свои тропинки в большую жизнь. В преемственности поколений и незыблемости духовно-нравственных ценностей – сила и отдельного рода, и большого народа. Осознать это и помогут произведения писателей-земляков. В этом актуальность данной программы, которая связана с реализацией интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

*Основная цель* программы « К истокам души народной»: общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их познавательных, культурных потребностей и интересов.

*Основные задачи:* формирование ценностного отношения обучающихся к социокультурным знаниям как залогу их внутренней позиции ответственного гражданина-патриота, хранителя и продолжателя историко-культурного наследия;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, ответственности за сохранение культуры родного края;

- развитие у обучающихся творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа внеурочной деятельности адресована обучающимся 8-9 классов.

В процессе реализации данной программы учитывается историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение, предлагаются межпредметные, интертекстуальные связи, предполагающие содружество искусств, формирование у школьников литературных ассоциаций, умения анализировать, сопоставлять и обобщать различные литературные явления и факты. Особенность программы ─– обращение к творчеству писателей, поэтов и художников Лутугинского района.

Форма обучения ─ непосредственное взаимодействие с обучающимися с использованием электронных образовательных ресурсов, самостоятельного чтения произведений, выполнения разнообразных заданий.

Тип занятий ─ практико-ориентированный с опорой на разнообразные активные формы работы.

Программа состоит из 34 занятий (1 занятие в неделю), рассчитана на 1 год реализации.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «К истокам души народной» охватывает период от устного народного творчества, отраженного в произведениях писателей-земляков, до литературы настоящего времени и представляет ряд тематических разделов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Экскурс в глубину веков | 2 |
| 3 | Луганщина и литературный процесс 19в. | 5 |
| 4 | Отражение событий гражданской войны 1918-1920 в исторических очерках | 2 |
| 5 | Строительство новой жизни | 1 |
| 6 | Хроника военных лет в произведениях земляков | 4 |
| 7 | Тема ударного послевоенного труда | 7 |
| 8 | Литература нового времени | 11 |
| 9 | Итоговое занятие | 1 |
|  | Всего | 34ч |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | ТЕМА занятия | ФОРМА | Межпредметные связи |
| 1 | 1 | **Введение**: встреча с родным краем через призму искусства | Лекция с элементами беседы | Видеофрагменты об истории края |
| 2 | 1 | **Экскурс в глубину веков.**  Легенды и мифы о донецком крае | Мини-проекты обучающихся | Иллюстрации к материалу |
| 3 | 1 | «Слово о полку Игореве». Топонимы родного края в тексте поэмы.  Леонид Стрельник - исследователь – земляк «Слова..» | Работа с текстом,  Обсуждение фрагментов работ исследователя | Памятник князю Игорю,  Памятник автору «Слова…» |
| 4 | 1 | **Луганщина и литературный процесс 19в**  Образ В.И. Даля в повести М.Булатова, В.Порудоминского «Собирал человек слова…» | Чтение и анализ отдельных глав | Памятники В.Далю,  портреты и иллюстрации |
| 5 | 1 | Природа родного края в произведениях В.И.Даля | Сообщения по теме | Материалы музеев Даля в Луганске, Оренбурге |
| 6 | 1 | В.Гаршин на Луганщине. «Сказание о гордом Аггее» | Экскурс в творческую биографию писателя и мир рассказа | Фотоматериалы,  иллюстрации к тексту |
| 7 | 1 | А.П.Чехов о нашем крае.  Степь в изображении Н.В.Гоголя и А.П.Чехова | Работа с текстом - сопоставительный анализ | Репродукции картин  В.И. Воронова |
| 8 | 1 | Его имя носит наш район.  Образ Лутугина в повести В. Александрова | Устный журнал | Памятник Лутугину |
| 9 | 1 | **Отражение событий гражданской войны 1918-1920 в исторических очерках**  Людмила Скворцова  «От уездного города – к областному центру» | Знакомство с источниками | Комплекс на Острой Могиле,  памятник Ворошилову,  памятник луганским паровозостроителям |
| 10 | 1 | В. Лиенко «Крепче стали». Литейное ─ центр борьбы в нашем районе | Чтение и анализ отдельных глав | Фото земляков |
| 11 | 1 | **Строительство новой жизни**  Тарас Рыбас «Сын погибшего» | Обзор содержания | Иллюстрации к тексту |
| 12 | 1 | **Хроника военных лет в произведениях земляков.**  Павел Беспощадный | от |  |
| 13 | 1 | «Молодая гвардия» в строках поэтов-земляков | Чтение и обсуждение стихотворений | Мемориальный комплекс в Краснодоне |
| 14 | 1 | Наш земляк ─ сын полка Василий Бахарев | Знакомство с текстом, сопоставление героев очерка и повести В.Катаева | Фотоматериалы, иллюстрации к повести В.Катаева |
| 15 | 1 | Борис Горбатов "Непокоренные" (Семья Тараса) | Сопоставление фрагментов, героев в литературном тексте и фильме | Фрагменты кинофильма "Семья Тараса" |
| 16-17 | 2 | **Тема ударного послевоенного труда**  Г. Довнар «Делись огнем».  Изображение шахтерских будней. Стаханов в жизни и произведении | Заседание в литературном клубе | Памятник Стаханову, видеоэкскурсия по музею Стаханова.  Мемориал «Труженику Луганска в честь 50-летия Октября» |
| 18-19 | 2 | М. Матусовский. Большая и малая родина в творчестве поэта | Литературно-музыкальный коллаж | Памятники Матусовскому в Луганске, фотоматериалы, записи песен |
| 20 | 1 | Врач─ писатель –краевед Юрий Ененко | Литературный портрет | фотоматериалы |
| 21 | 1 | Владислав Титов «Всем смертям назло». Героизм обыденной жизни | Галерея художественных образов | Памятники шахтерскому труду |
| 22 | 1 | Владислав Титов «Грезы старого парка». А. Медведенко «Песня старого парка».  Произведения- предупреждения современнику | Диалог литературных текстов | Фото парка Горького в разные периоды ое время |
| 23 | 1 | **Литература нового времени**  Родной край в стихах поэтов-земляков | Поэтический ринг | Пейзажи художников Луганщины |
| 24-  25 | 2 | Известные люди края в публицистике современников | Литературное путешествие | фотоматериалы |
| 26 | 1 | Неизменное триединство: школа─- учитель─- ученик  (С.Беленький, С.Казьмина, А. Белик) | Обмен мнениями на основе прочитанного | Видеофрагменты авторского чтения |
| 27 | 1 | Земляки - писатели и поэты ─ детям | Композиция | Выставка детских рисунков |
| 28 | 1 | Встреча с поэтессой Инной Бердецкой | Литературная гостиная | Выставка поэтических сборников |
| 29 | 1 | События 2014 года на страницах сборника «Луганская Народная Республика. Факты. События. Судьбы » (цикл «Ополченские судьбы») | Обзор – диалог | видеофрагменты |
| 30 | 1 | Людмила Гонтарева стихи , «Тыловые записки»; Александр Сигида «Подвиг продолжается» | Открытие мира  автора | фотодокументы |
| 31 | 1 | Елена Фурсина «Пастила на асфальте» | Погружение в текст | Репродукции картин,  муз. фрагменты |
| 32-33 | 2 | Поэзия и проза труда и подвига  (обобщение материала) | Диалоги думающих читателей , ролевая игра | Произведения худ. музея ,  муз. фрагменты,  спектакль «Новороссия» по поэме Елены Заславской |
| 34 | 1 | Итоговое занятие «У литературной карты Луганщины».  Анкетирование. Обсуждение предложений учащихся | Дискуссия |  |

**Условия реализации программы внеурочной деятельности**

Программа предусматривает возможность использования электронных ресурсов, предоставленных в свободном доступе отделом краеведческой информации Луганской республиканской универсальной научной библиотеки им. Горького (электронные базы данных «Луганщина: документы, факты и события»,«Выдающиеся краеведы Луганщины»,«Памятники Луганщины» : [kraeved.gorkiy.library@mail.ru](mailto:kraeved.gorkiy.library@mail.ru)), отделом искусств и рубрикой «Краеведение» Луганской молодежной библиотеки.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

-проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему своего края как части многонациональной страны; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей;

-уважительное отношение к труду;

-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям других народов ;

-развитие эстетического вкуса через освоение художественного наследия писателей-земляков, осознание значимости их произведений;

-способность и готовность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных поисковых, проектных и других творческих работах;

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения программы**

**Регулятивные УУД:**

-умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

-умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения и делать выводы;

- совершенствовать навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты освоения:**

-понимание значимости литературы родного края для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;

-проявление ценностного отношения к литературе родного края как хранительнице культуры, приобщение к литературному наследию писателей –земляков в контексте диалога культур всех народов Российской Федерации;

-осмысление ключевых культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в произведениях писателей литературы родного края

-овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях литературы родного края, создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

-применение опыта общения с произведениями литературы родного края в повседневной жизни и проектной деятельности; умение формировать собственный круг чтения;

-планирование собственного досугового чтения произведений литературы родного края, определение и обоснование своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

**Список литературы**

1.Александров В. Лутугин. ─Донецк: Донбасс,1971. ─168с.

2.Белик А. Стихотворения.─ Режим доступа: http://pismennik.by/александр-белик/

3.Белик А. Вперемешку─ радость т беда. Стихи и рассказы. ─Луганск: Петит,1994.─ 57с.

4.Беленький С.О прожитом и пережитом. Сборник стихов. ─ Луганск: Янтарь, 2012. ─232 с.

5.Булатов М., Порудоминский В. ─ Собирал человек слова... ─ Москва : Дет. лит.,1966. - 224 с.

6.В горизонт упираются степи. Сборник произведений по литературному краеведению (пособие по краеведению). ─Луганск,2021. ─176с.

7.Ворошиловград. Люди. Годы. События. ─Донецк:Донбасс,1974. ─ С.65-75.

8.Горбатов Б. Непокоренные ( Семья Тараса). ─М.:Известия,1973. ─ 542с.

9.Даль В.И. : Оренбургский край в художественных произведениях писателя / Сост.:  А. Г. Прокофьева, Г. П. Матвиевская и др.  – Оренбург: Оренбургское книжное издательство. – 2001. – 416 с.

10.Довнар Г. Делись огнем. ─Донецк: Донбасс,1989. ─287с.

11.Ельшова Л. В. **Воплотить в своем творчестве время...** / Областные краеведческие чтения, посвящённые 75-летию со дня рождения Владислава Титова (2010 г.)//**Составитель:** Манцыз А.В.

12.Ененко Ю. ─// Режим доступа: https://mspru.org/pulicistika/10581-yuriy-enenko-vra

13.Жизнь как кинолента**.** Светлана Казьмина. ─// Режим доступа: [lutugino.su›news/21964-zhizn-kak-kinolenta.html](https://lutugino.su/news/21964-zhizn-kak-kinolenta.html)

14.Картины луганских художников. artnow.ru─// Режим доступа:

[https://yandex.fr/search/?text= родные](https://yandex.fr/search/?text=%20родные) пейзажи в картинах луганских художников. Владимир Воронов &lr=28548&clid=46144&tld=ua

15.Книга о Донбассе. Природа. Люди. Дела. ─ Донецк: Донбасс,1972. ─ С.35-42.

16.[Легенды Донецкого края](https://www.libkirova.ru/index.php/biblioteka/donetskij-kraj/legendy-donetskogo-kraya). ─//Режим доступа: https://infourok.ru/sbornik-legend-i-mifov-o-rodnom-krae-legendy-donbassa-5294266.html

17.Лиенко В. Крепче стали. Из истории Лутугинского завода прокатных валков. ─ Донецк: Донбасс,1968. ─ С.24-29.

18.Литература родного края. Сборник произведений современных авторов. ─ Луганск,2017. ─ 65с.

19.Литература родного края: хрестоматия.5-11классы/Сост. Король Г.Н., Мельникова Л.В., Коняшина Н.А., Пеньков В.Н., Верланова Т.А.─ Донецк: Истоки,2017.─458с. ─// Режим доступа: <https://djvu.online/file/3YlUKBfsunNSg>

20.Литературная Луганщина ─ детям: классики и современники. Библиографический словарь, ч.2. ─ Луганск, 2010.

21.Луганская Народная Республика: факты, события, люди. ─ Луганск: Пресс-экспресс,2015. ─ 128с.

22.Луганщина в лицах. В.Гаршин. ─ Режим доступа: https://yandex.ru/video/preview/14488550952401684905

23.Матусовский М. Стихи и песни о Луганщине. ─// Режим доступа:https://lyl-lg.ru/chitateljam/kraevedenie/poeziya/1885-matusovskij-mikhail

24.Одуванчик. Сайт луганской культуры и философии. ─// Режим доступа:

https://oduvan.online/category/o-nas/

25.От учителя ─ до писателя. ─// Режим доступа: https://project3298648.tilda. ws/page36493982.html

26.Писатели – современники Луганского края детям. ─// Режим доступа :<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/pisatieli_sovriemienniki_lughanskogho_kraia_dietiam>

27.Поэзофронт. Проект. ─// Режим доступа: [https://yandex.ru/search/?text=проект++поэзофронт+&lr=28548&clid=2261451&win=498](https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82++%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%BE%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82+&lr=28548&clid=2261451&win=498)

28.Путкарадзе Лайсман*.* Оборона Луганска. ─Наша газета. 06 июня 2011.

29.Рыбас Т. Сын погибшего ─ Донецк: Донбасс, 1965. - 327 с.

30.[Рычков](https://ruskline.ru/author/r/rychkov_evgenij) Е.Космонавт Владимир Ляхов: «Были первыми... И ещё будем». ─//Режим доступа: https://ruskline.ru/opp/2016/aprel/13/ [kosmonavt\_vladimir\_lyahov\_byli\_pervymi\_i\_ewyo\_budem/](https://ruskline.ru/opp/2016/aprel/13/kosmonavt_vladimir_lyahov_byli_pervymi_i_ewyo_budem/)

31.Спектор В. Фотограф? Музыкант? Поэт! ─ Луганск,2017. ─ С.39-44.

# 32.Спектор В. Мальчик с улицы Английской, или за далью – Даль. Очерк жизни и творчества Владимира Даля. ─// Режим доступа: https://denliteraturi.ru/article/1455

33.Сын 569-го минометного Ворошиловградского полка РВГК Василий Бахарев. ─// Режим доступа: https://lug-info.ru/

34.Титов В. Грёзы старого парка: повести / [вступ. ст. М. Слабошпицкого; художник Ю. В. Бойченко]. – Киев: Рад. письменник, 1988. – 550 с.

35.Титов В. Всем смертям назло. – М.Молодая гвардия 1975. – 175с.