**Коллективное творчество учащихся на уроке литературы как одна из форм повышения качества образовательного процесса**

Федорова Юлия Владимировна, учитель русского языка и литературы

МБОУ г. Ульяновска «Лицей при УлГТУ №45»

***Аннотация.****В статье рассматривается использование коллективных форм работы на уроках русского языка и литературы как важного инструмента для повышения эффективности образовательного процесса. Автор анализирует основные подходы к организации коллективной деятельности, выделяет их преимущества и риски, а также предлагает конкретные методы и примеры применения таких форм работы в школьной практике. Особое внимание уделяется развитию коммуникативных навыков, критического мышления и творческого потенциала учащихся.*

***Ключевые слова:****коллективные формы работы, уроки русского языка, уроки литературы, коммуникативные навыки, групповая деятельность, методика преподавания.*

Современная образовательная практика требует поиска новых подходов к обучению, направленных на формирование у учащихся не только предметных знаний, но и ключевых компетенций, таких как умение работать в команде, критически мыслить и креативно подходить к решению задач. В этом контексте коллективные формы работы становятся важным элементом методики преподавания русского языка и литературы.

1. Значение коллективных форм работы в обучении

Коллективные формы работы подразумевают взаимодействие учащихся в ходе учебного процесса для достижения общих целей. Это может включать групповую дискуссию, мозговой штурм, создание совместных проектов, анализ текстов в парах или малых группах.

Применение таких форм работы позволяет решить ряд задач:

Формирование коммуникативных навыков.

Развитие аналитического и критического мышления.

Усиление мотивации учащихся через вовлечённость и чувство ответственности за общий результат.

Укрепление навыков сотрудничества и взаимной поддержки.

Коллективная деятельность помогает учащимся воспринимать язык и литературу как живые дисциплины, требующие активного осмысления и взаимодействия.

2. Виды коллективных форм работы

Коллективные формы работы разнообразны и могут быть адаптированы под конкретные цели урока. Рассмотрим наиболее распространённые виды:

1. Групповая работа.

Учитель делит класс на небольшие группы, каждая из которых получает определённое задание. Например, при анализе литературного произведения одна группа может изучать биографию автора, другая – исторический контекст, третья – символику произведения. По завершении работы группы представляют свои выводы.

2. Парная работа.

Эта форма предполагает взаимодействие двух учеников. Например, при изучении грамматической темы один учащийся может объяснять материал другому, закрепляя знания обоими участниками.

3. Ролевая игра.

Ролевая игра позволяет учащимся глубже погрузиться в материал. Например, на уроке литературы учащиеся могут инсценировать диалог персонажей произведения, анализируя их мотивы и характеры.

4. Мозговой штурм.

Метод эффективен для генерации идей и поиска нестандартных решений. Например, учащиеся могут предлагать различные трактовки метафоры в стихотворении.

5. Дебаты.

Эта форма работы позволяет развивать навыки аргументации и публичного выступления. На уроках литературы дебаты могут быть организованы по поводу спорных тем, например, связанных с оценкой поведения героев произведения.

3. Преимущества и трудности коллективных форм работы

Преимущества:

Развитие социальной ответственности. Ученики учатся учитывать мнение других, работать в команде.

Активизация познавательной деятельности. Коллективная работа способствует более глубокому усвоению материала.

Индивидуализация подхода. Работа в группах позволяет учитывать особенности каждого ученика.

Однако коллективные формы работы имеют и свои сложности:

Неравномерное участие учащихся.

Возможность конфликта внутри группы.

Необходимость тщательной подготовки и контроля со стороны учителя.

4. Примеры применения коллективных форм работы

На уроке литературы при изучении романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" класс можно разделить на группы, каждая из которых анализирует одного из ключевых персонажей. Это позволяет раскрыть многогранность произведения и учит учащихся работать с текстом более осознанно.

На уроке русского языка при изучении сложноподчинённых предложений учащиеся могут в группах составлять предложения с заданными союзами, а затем объяснять выбор структуры.

5. Рекомендации для учителей

Чёткое планирование. Учитель должен заранее продумать цели и задачи коллективной работы, определить роли участников.

Распределение ответственности. Важно обеспечить равномерное участие всех учеников.

Рефлексия. Завершение урока должно включать обсуждение опыта коллективной работы: что удалось, что можно улучшить.

Коллективные формы работы открывают широкие возможности для повышения качества образования на уроках русского языка и литературы. Они способствуют всестороннему развитию учащихся, формированию у них важнейших компетенций XXI века. Однако успешное внедрение таких форм требует от учителя высокой квалификации, творчества и умения организовывать учебный процесс.

**Список литературы**

Колчина Татьяна Александровна, Сытина Александра Владимировна, Зеленцова Вероника Александровна СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2022. №3 (15). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-v-prepodavanii-russkogo-yazyka

Рабаданова Магидат Рамазановна Эффективность уроков русского языка и литературы как условие повышения качества образования // Вестник науки и образования. 2020. №15-1 (93). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-urokov-russkogo-yazyka-i-literatury-kak-uslovie-povysheniya-kachestva-obrazovaniya

Чертов Виктор Федорович, Заботнов Петр Владимирович О сотрудничестве на уроках литературы и во внеурочной деятельности: традиции и современные практики // Педагогика и психология образования. 2024. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-sotrudnichestve-na-urokah-literatury-i-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-traditsii-i-sovremennye-praktiki