Частное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка Соликамскбумпром»

Детский сад №22

**Кратковременная образовательная практика**

**«Топиарий «Дерево счастья»**

6-7 лет

Нелюбиной Людмилы Владимировны,

воспитателя

Соликамский городской округ, 2025

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей | В процессе выполнения самодельных деревьев у детей проявляется фантазия, творческое мышление, выдумка, изобретательность. «Дерево счастья» – красивое украшение интерьера и один из лучших вариантов подарка. Дети познакомятся с секретами создания работ, используя гофрированную бумагу. Сделать декоративное дерево под силу и тем, кто никогда особенно рукоделием не увлекался. Главное – время и большое желание. |
| Цель КОП | Познакомить детей с процессом изготовления топиария - декоративного дерева, учить работать с разными фактурами бумаги |
| Количество часов КОП | 2 часа |
| Максимальное количество участников | 12-14 детей |
| Перечень материалов и оборудования для проведения КОП | Кашпо, шар пенопластовый, бамбуковая палочка, гипс, сизаль, гофрированная бумага, ножницы, клей |
| Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт) | Обучающиеся познакомятся с историей искусства создания Топиария, применяемыми  на занятии материалами и инструментами, а также изготовят своими руками дерево Счастья. |
| Демонстрация результатов и освещение работы | * Выставка – аллея «Деревья счастья». * Заметки на сайте ДОУ и ЧДОУ. |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП | * Ирина Горячева «Топиарий Деревья счастья» /АСТ-Пресс, 2016 г. * Юлия Соханева «Дерево счастья, топиарий»/ Издательство АСТ, 2014г. * [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru) * ВикипедиЯ. |

**Тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема встречи** | **Основные задачи**  **встречи** | **Содержание встречи** | **Формат содержания встреч** |
| 1. | Что такое топиарий? | 1. Познакомить детей с новым видом искусства – топиарием, их видами. 2. Развивать интерес к ручному труду. | Просмотр презентации «История возникновения топиария». Рассказать детям, где зародился данный вид искусства, показать древние и современные топиарии, рассказать об их видах. Предложить смастерить дерево счастья и подарить родителям на праздник - День семьи, любви и верности. | Презентация «История возникновения топиария» |
| 2. | Изготовление основы дерева счастья | 1. Научить детей соединять детали для поделки. 2. Учить обматывать ствол будущего дерева цветной бумагой. 3. Учить работать с гипсом. 4. Воспитывать аккуратность в работе. | Изготовление ствола дерева, соединение деталей. | практикум |
| 3. | Закрепление деталей поделки в кашпо. | Закрепить ствол топиария в кашпо. | практикум |
| 4. | Изготовление цветов для оформления поделки | 1. Познакомить детей с разными способами изготовления цветов для топиария. 2. Развивать фантазию детей, цветовосприятие. | Изготовление цветов для поделки, показать детям 2 вида изготовления. | практикум |
| 5. | Оформление дерева счастья | 1. Учить видеть красоту созданной поделки, правильное сочетание цветов. 2. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания. | Приклеивание цветов на основу, декорирование кашпо сизалем, лентами, бусинами. | практикум |

**Краткий отчёт по реализации практики:** В ходе реализации кратковременной образовательной практики дети познакомились с историей возникновения топиария, научились изготавливать цветы для поделки, оформлять ее.

# **Приложение**

История возникновения топиария.

Топиарий - это сад с художественно подстриженными растениями, зелёными скульптурами. Искусство топиария насчитывает многовековую историю. Английское слово «topiary» восходит к латинскому «topiarius» - садовник, а оно, в свою очередь, образовано от «topia» - декоративное садоводство.

В классическом понимании топиарное искусство – это геометрические, фантастические или природные формы, выстриженные из кустарника или дерева с мелкой листвой, по шаблону или на глаз.

Искусство топиари насчитывает многовековую историю. Искусство придания геометрических форм деревьям и кустарникам уходит своими корнями в Древний Египет и Персию. Уже тогда люди отдавали предпочтение сочетанию внешней формы и функциональности и широко применяли этот принцип в архитектуре.

 А немного восточнее долины Нила, искусство создания геометрических садов достигло такого невероятного размаха, что появилось одно из величайших чудес древнего мира – висячие сады Семирамиды в Вавилоне.

Мастерство фигурной стрижки деревьев или кустарников пришло в Европу из Восточного Средиземноморья и Азии. К концу 1 века н.э. топиарные формы стали украшением садов состоятельных римлян.

Как и любое увлечение, топиарное искусство в 18 веке переживало периоды роста и спада. Когда в моду вошли так называемые естественные ландшафты, топиарии были практически преданы забвению. Однако, стремление к созданию более уютных садов в поместьях вызвало новый всплеск интереса к топиариям в 19 веке. Самые прогрессивные садоводы оформляли загородные дома редкими фигурно подстриженными кустарниками, тисовыми изгородями и полуформальными узловыми садами и аккуратно подстриженными газонами. Так родился стиль, считающийся в настоящее время исключительно британским.

Сегодня топиарное искусство снова расцветает. В садах на клумбах дизайнеры-садоводы создают много живых топиарных фигурок. Их можно увидеть и в частных поместьях, и на городских и сельских улицах.  
Оригинальные маленькие деревца, для изготовления которых используются натуральные и искусственные материалы, также называют топиарий или европейское дерево. Это декоративная вещь, и только от фантазии создателя зависит, какую крону будет иметь его деревце.

Дерево счастья" - так часто называют декоративные деревья ручной работы. Считается, что цветы символизируют счастье, а плоды - достаток.











