

**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Дворец творчества детей и молодежи»**

**Музыкальный отдел**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята к реализации  педагогическим советом  музыкального отдела  Протокол № 4  от «27» мая 2025 г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2025 – 2026 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности

***«Чистые звуки»***

Творческая мастерская вокалиста «Нюанс»

Культура речи

Форма реализации программы –очная

(*с использованием* *смешанных технологий*)

Год обучения –

Возраст учащихся –

Составитель:

Свешникова Марина Николаевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | | 3 |
|  | **1.1.** | НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ | 3 |
|  | **1.2.** | ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В ТЕКУЩЕМ УЧЕБНОМ ГОДУ | 3 |
|  | **1.3.** | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 4 |
|  | **1.4** | ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ | 4 |
|  | **1.5.** | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 5 |
| **2** | **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ** | | 9 |
|  | **2.1.** | УЧЕБНЫЙ ПЛАН | 9 |
|  | **2.2.** | КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 15 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
   1. **Направленность программы**

Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством за определенный период истории. Культура является одним из интегральных показателей здоровья общества.

Культура речи – это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами.

Звуковая культура речи – это овладение культурой речепроизношения, которое включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительность, четкую дикцию.

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Воспитание звуковой культуры речи – одна из основных задач развития речи детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чистые звуки» имеет *социально-гуманитарную* направленность и нацелена на овладение культурой речи, на развитие речи, а также на валеологическое воспитание обучающегося.

Вокалист должен не только уметь петь, но и обладать четкой дикцией, выразительным поэтическим словом, умением владеть всем богатством оттенков, иметь навыки актерского мастерства, одним словом, владеть культурой речи. Опыт педагогов-музыкантов показывает, что воспитание этих направлений неразрывно связано, так как, наряду с овладением техникой речи, дети учатся правильно дышать, а правильно организованная тренировка способствует нормальному протеканию жизненных процессов организма, снимает утомления как общие, так и перенапряжения речевого аппарата, развивает этот аппарат, помогает его жизнедеятельности.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует:

комплексному воспитанию речевой культуры у детей разных возрастов;

развитию психических процессов у ребенка;

развитию физиологической системы организма;

созданию условий для эстетического, гражданско-патриотического воспитания, духовно-нравственного развития детей, формирования культуры здоровья ребенка;

овладению детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чистые звуки» периодически дополняется и перерабатывается с учетом изменяющегося контингента обучающихся, запроса родителей, социума. Так же коррекция некоторых рубрик программы может быть связана с изменением эпидемиологической обстановки в РФ, и, в частности, в Оренбургской области.

Программа построена на основе тематического и системного подхода. Учебный план каждого года обучения делится на три блока, идентичных по содержанию, но различающихся по количеству часов по темам. Это деление объясняется тем, что для детей разного возраста предполагается отводить на изучение каждого раздела разное количество часов. Первый блок - *«Ириски»* - обучающиеся от 5 до 7 лет, 2 блок- *«Колибри»* - обучающиеся от 7 до 10 лет, 3 блок – *«Микст»* - обучающиеся от 11 до 15 лет.

* 1. **Особенности обучения в текущем учебном году**

заключаются в варьировании форм реализации программы. А именно, включение в деятельность педагога заочной формы ведения образовательного процесса.

* 1. **Особенности организации****образовательного процесса** *по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с указанием*:
* продолжительность занятия с обучающимися составляет 1 академический час (45 минут для детей 2-11 классов и старше; 25 минут для 5-летних детей; 30 минут для 6-7-летних детей; для детей 1 класса в первом полугодии (сентябрь-декабрь) 35 минут, во втором полугодии (январь-май) 40 минут, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий детей в организациях дополнительного образования.[[1]](#footnote-1) Занятия проводятся 2 раза по 1 академическому часу в неделю (с учетом перерыва в 10 минут и режима проветривания). Итого 72 часа в год. Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке.[[2]](#footnote-2)
* в случае отмены очной формы обучения, темы содержания программы могут быть укрупнены в дальнейшем, или перенесены в режим дистанционного обучения с обязательным сохранением объема содержания программы.
* программой предусмотрена возможность осуществления дистанционного обучения, при котором освоение материала, контроль, аттестация обучающихся организуется посредством компьютерной сети Интернет, используя технологии он-лайн и офф-лайн.
* Для организации дистанционного обучения используются: мессенджер МАХ, общение через социальные сети: wk.com, Одноклассники (также для размещения отчетов о проделанной работе).
* помимо традиционных учебных материалов обучающимся предлагаются цифровые образовательные ресурсы:

<https://kakgovorit.ru/rechevoj-apparat>

<https://www.stranamam.ru/post/7136608/>

<https://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/otdel-od/bank-videourokov-dialog/hud-bank-videourokov-> каталог видео уроков;

[https://www.culture.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.culture.ru/&sa=D&ust=1587012374901000) - В каталоге портала записи спектаклей, концертов, художественных и документальных фильмов, виртуальных туров по музеям, тематические подборки;

[https://www.virtual.arts-museum.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.virtual.arts-museum.ru/&sa=D&ust=1587012374921000) - Открытые экспозиционные залы для виртуальных прогулок;

[https://www.culture.ru/music/concerts](https://www.google.com/url?q=https://www.culture.ru/music/concerts&sa=D&ust=1587012374998000) - Каталог концертов;

[http://staroeradio.ru/](https://www.google.com/url?q=http://staroeradio.ru/&sa=D&ust=1587012375035000) - Ресурс даёт возможность прослушивать радиопостановки, музыкально-литературные композиции, старые радиоспектакли, оперетты, детские сказки, басни, литературные чтения, стихотворения, а также свыше восьми тысяч старых музыкальных произведений;

Упражнения на дыхание, звукоизвлечение, внимание, партнёрское взаимодействие, ансамблевое звучание.

* 1. **Цель** - развитие речевой деятельности и навыков сценического мастерства в процессе целенаправленной деятельности вокалиста.

**Задачи**:

В области развития:

* совершенствовать культуру речи через освоение элементов исполнительского искусства, постановку сильного, гибкого, послушного голоса, расширение его диапазона, исправление всевозможных речевых и дыхательных недостатков;
* развивать устойчивую мотивацию к занятиям музыкально-исполнительской деятельностью;
* развивать эмоциональную отзывчивость и творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении, креативность самовыражения ребенка в музыкальной, двигательной и словесной форме;
* развивать творческое воображение и фантазию;

В области воспитания

* воспитывать ценностное отношение к культурному наследию родного края;
* воспитывать духовные и нравственные качества личности ребенка: толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение, сопереживание, эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающим;
* воспитывать инициативность, самостоятельность, ответственность ребенка;

В области обучения

* формировать элементарные представления о сценической деятельности;
* формировать умения взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, культуру общения и поведения в социуме, готовность к совместной деятельности как со взрослыми, так и с другими детьми;
* формировать предпосылки учебной деятельности; целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
* формировать орфоэпические навыки;
* формировать умение передавать в вокальных произведениях образы предметов и явлений действительности.

**Формы занятий**.

Ведущей формой обучения является очное занятие. Возможно применение дистанционных технологий.

Программа предполагает использование следующих форм занятий: занятие – общение, занятие-игра; практическое занятие.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Ожидаемые результаты освоения комплексной программы «Чистые звуки» рассматриваются по трем компонентам**: личностный, предметный и метапредметный**.

***Личностные результаты:***

* ценностное отношение к музыке, искусству, осознание себя как создателя искусства;
* гражданская идентичность, активная социально-гражданская позиция;
* умение делать сознательный выбор на основе усвоенных нравственных ценностей;
* готовность к самообразованию, саморазвитию, реализации себя в творчестве;
* принятие и реализация ценностей здорового образа жизни, умение осуществлять личное здоровьесбережение;
* дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, самокритичность, отзывчивость, целеустремленность, общительность, дружелюбие, уверенность в себе.

***Метапредметные результаты:***

* познавательная мотивация, готовность проявлять инициативу при выборе и решении творческой задачи;
* умения определять личностно значимые цели, предпринимать шаги для их достижения, анализировать полученный результат;
* умения вести конструктивный диалог, договариваться с людьми различных категорий;
* готовность и умение осуществлять самостоятельный поиск различных способов решения творческих задач

***Предметные результаты***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ириски** | | | |
|  | **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** |
| **Развивать физиологическое и речевое дыхание** | * Знать термины: голос, диафрагма, гортань, трахея, легкие, бронхи, воздушная струя. * Знать строение дыхательного аппарата. * Знать виды дыхания: физиологическое и речевое; ротовое, носовое. * Знать 2-3 упражнения для развития физиологического дыхания, упражнения на развитие речевого дыхания. * Знать 2-3 упражнения для выработки правильного певческого дыхания. * Знать 2-3 упражнения на дифференциацию ротового и носового дыхания. * Уметь выполнять 2-3 упражнения для развития физиологического дыхания, упражнения на развитие речевого дыхания. * Уметь выполнять 2-3 упражнения для выработки правильного певческого дыхания, на дифференциацию ротового и носового дыхания. | * Знать термины: голос, диафрагма, гортань, трахея, легкие, бронхи, воздушная струя. * Знать строение дыхательного аппарата. * Знать виды дыхания: физиологическое и речевое; ротовое, носовое. * Знать 5-7 упражнений для развития физиологического дыхания, упражнения на развитие речевого дыхания. * Знать 5-7 упражнений для выработки правильного певческого дыхания. * Знать 5-7 упражнения на дифференциацию ротового и носового дыхания. * Уметь выполнять 5-7 упражнений для развития физиологического дыхания, упражнения на развитие речевого дыхания. * Уметь выполнять 5-7 упражнений для выработки правильного певческого дыхания, на дифференциацию ротового и носового дыхания. * Уметь дифференцировать ротовое и носовое дыхание. | * Знать термины: голос, диафрагма, гортань, трахея, легкие, бронхи, воздушная струя. * Знать строение дыхательного аппарата. * Знать виды дыхания: физиологическое и речевое; ротовое, носовое. * Знать комплекс упражнений для развития физиологического дыхания, упражнения на развитие речевого дыхания. * Знать комплекс упражнений для выработки правильного певческого дыхания. * Знать комплекс упражнений на дифференциацию ротового и носового дыхания. * Уметь выполнять комплекс упражнений для развития физиологического дыхания, упражнения на развитие речевого дыхания. * Уметь выполнять комплекс упражнений для выработки правильного певческого дыхания, на дифференциацию ротового и носового дыхания. * Уметь дифференцировать ротовое * и носовое дыхание. |
| **Развивать артикуляционный аппарат, формировать правильную артикуляцию звуков** | * Знать названия органов артикуляции: голос, голосовые связки, кончик языка, боковые края языка, твердое нёбо, подбородок. * Знать строение артикуляционного аппарата. * Знать правильную артикуляцию звуков, согласно классификации по возрасту. * Знать 5-10 упражнений артикуляционной гимнастики. * Знать 5-10 чистоговорок/скороговорок. * Уметь правильно артикулировать звуки, согласно классификации по возрасту. * Уметь диффириенцировать звуки, согласно их классификации. * Уметь выполнять 5-10 упражнений артикуляционной гимнастики. * Уметь выполнять 3-4 упражнений пальчиковой гимнастики. | * Знать названия органов артикуляции: голос, голосовые связки, кончик языка, боковые края языка, твердое нёбо, подбородок. * Знать строение артикуляционного аппарата. * Знать правильную артикуляцию звуков, согласно классификации по возрасту. * Знать 10-15 упражнений артикуляционной гимнастики. * Знать 10-15 чистоговорок/скороговорок. * Уметь правильно артикулировать звуки, согласно классификации по возрасту. * Уметь диффириенцировать звуки, согласно их классификации. * Уметь выполнять 10-15 упражнений артикуляционной гимнастики. * Уметь выполнять 5-10 упражнений пальчиковой гимнастики. | * Знать названия органов артикуляции: голос, голосовые связки, кончик языка, боковые края языка, твердое/мягкое нёбо, подбородок. * Знать правильную артикуляцию звуков, согласно классификации по возрасту. * Знать 20-25 упражнений артикуляционной гимнастики. * Знать 20-25 чистоговорок/скороговорок. * Уметь правильно артикулировать звуки, согласно классификации по возрасту. * Уметь диффириенцировать звуки, согласно их классификации. * Уметь выполнять 20-25 упражнений артикуляционной гимнастики. * Уметь выполнять 15-20 упражнений пальчиковой гимнастики. |
| **Воспитывать выразительность голоса, развивать просодические компоненты речи** | * Знать понятия: сила, высота, тембр голоса. * Знать по 3-5 упражнений на развитие просодических компонентов речи. * Уметь выполнять 15-20 упражнений на развитие просодических компонентов речи. | * Знать понятия: сила, высота, тембр голоса. * Знать по 10-15 упражнений на развитие просодических компонентов речи. * Уметь выполнять 20-25 упражнений на развитие просодических компонентов речи. | * Знать понятия: сила, высота, тембр голоса. * Знать по 20-25 упражнений на развитие просодических компонентов речи. * Уметь выполнять 25-30 упражнений на развитие просодических компонентов речи. |
| **Формировать навыки сбережения голоса, навыки безопасного поведения в жизни** | * Знать основы гигиены голосовых связок и охраны голоса. * Знать элементарные правила поведения на проезжей части. * Знать основы противопожарного и антитеррористического инструктажей. * Иметь понятие о новой коронавирусной инфекции COVID-19 и о мерах профилактики, для предотвращения заражения. | * Знать правила гигиены голосовых связок и охраны голоса. * Знать элементарные правила поведения на проезжей части. * Знать правила противопожарного и антитеррористического инструктажей. * Иметь понятие о новой коронавирусной инфекции COVID-19 и о мерах профилактики, для предотвращения заражения. | * Знать основы гигиены голосовых связок и охраны голоса. * Знать правила поведения на проезжей части. * Знать правила поведения при посещении общественного места (музей, театр), правила поведения в транспорте. * Знать правила противопожарного и антитеррористического инструктажей. * Иметь понятие о новой коронавирусной инфекции COVID-19 и о мерах профилактики, для предотвращения заражения. |
| **Формировать**  **навыки работы над художественным образом в произведениях** | * Уметь передавать художественный образ песни, используя личный потенциал, применяя: силу воображения, различные виды эмоций (радость, удивление и т.п.), жесты и мимику, накопленные запасы пассивного словаря. | * Уметь передавать художественный образ песни, используя личный потенциал, применяя: силу воображения, различные виды эмоций (радость, удивление и т.п.), жесты и мимику, накопленные запасы пассивного словаря. | * Знать основы орфоэпии. * Уметь применять элементарные правила орфоэпии при исполнении произведения. * Уметь передавать художественный образ песни, используя личный потенциал, применяя: силу воображения, различные виды эмоций (радость, удивление и т.п.), жесты и мимику, накопленные запасы пассивного словаря. |

**Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации**.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится два раза в год.

Стартовый уровень – в начале 1 года обучения с 10 по 15 октября.

Промежуточная аттестация – в конце 1 года обучения с 10 по 15 апреля.

**Формы аттестации**:

В программе «Чистые звуки» предусматриваются формы аттестации, как для очного обучения, так и для электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения).

* **Для промежуточной аттестации на основе электронного обучения используются электронные (электронные ресурсы как локального, так и удаленного доступа)**
* **тестовые и творческие задания, дистанционные конкурсы различного уровня,** виртуальные мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой. В процессе промежуточной аттестации обучающиеся демонстрируют уровень подготовки, а педагог, в свою очередь, делает выводы о степени положительной динамики, творческом росте ребенка. Результаты диагностики анализируются и вносятся в Диагностическую карту.
* Для аттестации в очном режиме используются такие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, как:

*речевая карта, диагностическая карта с бланком фиксации результатов, дипломы и грамоты обучающихся*.

1. **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **№** | **НАЗВАНИЕ**  **РАЗДЕЛА** | **Ириски** | | | **Колибри** | | | | | **Микст** | | | |
| Теория | Практика | Всего | | Теория | Практика | Всего | Теория | | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие,  инструктаж по ТБ | **0,5** | **0,5** | **1** | | **0,5** | **0,5** | **1** | **0,5** | | **0,5** | **1** |
| 2 | Входная диагностика | **2** | **-** | **2** | | **2** | **-** | **2** | **1** | | **-** | **1** |
| 3 | Развитие физиологического и речевого дыхания | **2** | **8** | **10** | | **2** | **8** | **10** | **2** | | **6** | **8** |
| 4 | Развитие артикуляционного аппарата, постановка и автоматизация звуков | **2** | **26** | **28** | | **2** | **26** | **28** | **2** | | **22** | **24** |
| 5 | Воспитание выразительности и формирование качеств голоса | **3** | **8** | **11** | | **3** | **8** | **11** | **3** | | **9** | **12** |
| 6 | Гигиена голоса | **3** | **1** | **4** | | **2** | **2** | **4** | **1** | | **3** | **4** |
| 7 | Работа над  произведением | **-** | **14** | **14** | | **2** | **12** | **14** | **2** | | **18** | **20** |
| 8 | Итоговое занятие. Подведение итогов первого и второго полугодий. | **-** | **2** | **2** | | **-** | **2** | **2** | **-** | | **2** | **2** |
|  | **Итого** |  |  | **72** | |  |  | **72** |  | |  | **72** |

**2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **№** | **НАЗВАНИЕ**  **РАЗДЕЛА** | **Ириски** | | | **Колибри** | | | | | **Микст** | | | |
| Теория | Практика | Всего | | Теория | Практика | Всего | Теория | | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие,  инструктаж по ТБ | **0,5** | **0,5** | **1** | | **0,5** | **0,5** | **1** | **0,5** | | **0,5** | **1** |
| 2 | Входная диагностика | **2** | **-** | **2** | | **1** | **-** | **1** | **1** | | **-** | **1** |
| 3 | Развитие физиологического и речевого дыхания | **2** | **6** | **8** | | **1** | **5** | **6** | **1** | | **5** | **6** |
| 4 | Развитие артикуляционного аппарата, постановка и автоматизация звуков | **2** | **18** | **20** | | **2** | **18** | **20** | **2** | | **18** | **20** |
| 5 | Воспитание выразительности и формирование качеств голоса | **3** | **6** | **9** | | **1** | **5** | **6** | **1** | | **5** | **6** |
| 6 | Гигиена голоса | **1** | **3** | **4** | | **2** | **2** | **4** | **1** | | **3** | **4** |
| 7 | Работа над  произведением | **-** | **26** | **26** | | **2** | **30** | **32** | **2** | | **30** | **32** |
| 8 | Итоговое занятие. Подведение итогов первого и второго полугодий. | **-** | **2** | **2** | | **-** | **2** | **2** | **-** | | **2** | **2** |
|  | **Итого** |  |  | **72** | |  |  | **72** |  | |  | **72** |

1. **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **№** | **НАЗВАНИЕ**  **РАЗДЕЛА** | **Ириски** | | | **Колибри** | | | | | **Микст** | | | |
| Теория | Практика | Всего | | Теория | Практика | Всего | Теория | | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие,  инструктаж по ТБ | **0,5** | **0,5** | **1** | | **0,5** | **0,5** | **1** | **0,5** | | **0,5** | **1** |
| 2 | Входная диагностика | **1** | **-** | **1** | | **1** | **-** | **1** | **1** | | **-** | **1** |
| 3 | Развитие физиологического и речевого дыхания | **1** | **3** | **4** | | **-** | **6** | **6** | **-** | | **3** | **3** |
| 4 | Развитие артикуляционного аппарата, постановка и автоматизация звуков | **2** | **16** | **18** | | **2** | **18** | **20** | **2** | | **18** | **20** |
| 5 | Воспитание выразительности и формирование качеств голоса | **1** | **3** | **4** | | **1** | **5** | **6** | **1** | | **5** | **6** |
| 6 | Гигиена голоса | **-** | **2** | **2** | | **-** | **2** | **2** | **-** | | **2** | **2** |
| 7 | Работа над  произведением | **2** | **38** | **40** | | **2** | **32** | **34** | **2** | | **35** | **37** |
| 8 | Итоговое занятие. Подведение итогов первого и второго полугодий. | **-** | **2** | **2** | | **-** | **2** | **2** | **-** | | **2** | **2** |
|  | **Итого** |  |  | **72** | |  |  | **72** |  | |  | **72** |

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 "О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2"

   (Зарегистрирован 19.05.2025 № 82236). [↑](#footnote-ref-1)
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013г. №1008, п. 12. [↑](#footnote-ref-2)