



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»
г. Яранска Кировской области
612260 Кировская обл., г. Яранск, ул. Кирова, 4. Тел. (факс): (83367) 2 – 11 – 71
e-mail: music_school@mail.ru
Директор Ронжина Елена Витальевна

Конспект урока

«Путешествие в страну музыкальной грамоты»

1 класс
дополнительной предпрофессиональной
программы «Народные инструменты (домра)»

Составитель
Халтурина Елена
Валерьевна,
преподаватель
высшей категории

Яранск
2025

Тема: Путешествие в страну музыкальной грамоты.

Цель: Создать условия для закрепления знаний по основам музыкальной грамоты в увлекательной форме.

Задачи:

1. Обучающие

- сформировать начальные навыки игры на домре в доступной и увлекательной форме через игровую деятельность заданий и упражнений;
- закрепить степень сформированности знаний учащегося по основам музыкальной грамоты: нотный стан, скрипичный ключ, ноты, длительности нот, знаки альтерации, паузы, штрихи и динамические оттенки.

2. Развивающие

- помочь учащемуся развить музыкальную память, логику, мышление, внимание, координацию;
- развить беглость в умении находить ноты на грифе инструмента;
- развить игровые навыки на последовательно усложняющихся приёмах.

3. Воспитательные

- прививать интерес к русской народной музыке;
- развивать ответственность, работоспособность, собранность;
- воспитывать потребность в творческом музицировании.

Ожидаемый результат:

Знать: Что такое нотный стан, расположение нот на нотном стане, название октав, длительности нот, знаки альтерации, какие бывают паузы, штрихи, динамические оттенки в музыке, строение мажорной гаммы (фа мажор).

Уметь: Уметь ориентироваться на нотном стане и на инструменте; уметь определять октавы, знаки альтерации на грифе домры; играть ноты разными длительностями, выдерживать паузы со счетом вслух; играть мажорную гамму разными штрихами и ударами.

Применять: Знания и умения в исполнении музыкальных произведений и гаммах.

Оформление и оборудование:

- Инструменты – домра, фортепиано.
- Карточки-октавы с изображением животных.
- Карточки с изображением нотных станов в виде домиков и скрипичных ключей разной формы.
- Нотный стан с нотой попрыгушкой.
- Карточки для ритмических игр «Прохлопай ритм».
- Забавные картинки и карточки к теме «Паузы».
- Эмблемы с картинками нот.
- Кроссворд «Мелодия».

Музыкальный материал:

- Гамма фа мажор.
- Русская народная песня «Как под горкой под горой».
- Детская песенка «Петушок».

- Детская песенка «Скок – поскок».

ХОД УРОКА

I. Организация урока.

1. Приветствие.
2. Разминка пальчиков. Упражнения:
 - «Пальчики здороваются».
 - «Скачки по точкам» (струне «ля»).
 - «Паровозик» до 7-го лада (струна «ми»).

II. Повторение материала.

1. Сказка про ноты.

А сейчас я расскажу тебе историю про ноты, которые не дружили между собой. Ты ведь дружишь с ребятами и, наверное, никогда не ссоришься? А вот ноты однажды поссорились, и вот что из этого получилось.

➤ Между речкой и болотом,

В нотном доме жили ноты.

Ключ скрипичный помогал,

Двери в доме отпирал.

Рано утром на работу

Расходились эти ноты.

Кто в театр. А кто в кино,

Где работали давно.

И по знаку дирижера

Ноты дружно пели хором.

И танцуют, и поют –

Это главный нотный труд.

А потом после работы,

Отложив свои заботы,

Собирались посидеть,

Вместе песенки попеть.

На линеечке, под первой

(ученик: «**до**») сидела непременно,

А за нею нота - (ученик: «**ре**»)

На крылечке во дворе.

Вслед за нею (ученик: «**ми**») сидела,

Дальше (ученик: «**фа**») тихонько пела,

Дальше (ученик: «**соль**»), за нею (ученик: «**ля**»)

Вместе пели тра – ля – ля.

А потом под самой крышей

Всех грустнее и всех выше

Почему-то нота (ученик: «**си**»), - у нее самой спроси.

Здесь сидеть мне не охота, отвечает эта нота, -

И грущу я оттого, что хочу быть рядом с «**до**».

Но вот беда! Ноты эти поссорились и растерялись. Что же делать? Придется отправляться в музыкальное путешествие. Нам нужно выполнять задания и тогда ноты вернутся.

- Ну что согласен помочь нотам? Тогда в путь!

III. Обобщение и систематизация знаний.

1. Определить правильный нотный стан.

На нашем пути стоят домики, это, случайно, не наши музыкальные домики?

1-ое задание: определить правильный нотный стан.

- Сколько линеечек у него?

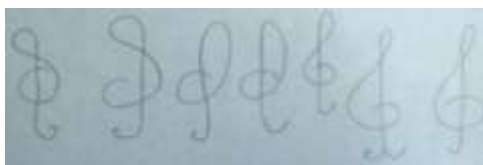
- Как считаются?



За правильный ответ - эмблема – «Нотный стан».

А вот и ключи от домика, но какой из них наш? Как он еще называется?

Найти правильный скрипичный ключ.



За правильный ответ - эмблема - «Скрипичный ключ»

2. Кто где живет?

Следующее задание разложить на клавиатуре карточки с животными так:

- в левой части - животные с низким голосом,

- в правой - с высоким.

Расскажи, кто в какой октаве живет?



За правильный ответ - эмблема - «Нота «до».

3. Сказка «Про петушка».

А сейчас проверим, как ты знаешь ноты в 1-ой октаве. Я буду читать «Сказку про петушка», а ты будешь называть ноты вместо пропущенных слогов. (Используем нотный стан с нотой «попрыгушкой»).

А сейчас, давай сыграем первую песенку «Петушок» и покажем, как могут эти нотки петь.

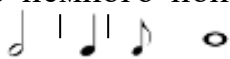
За правильный ответ - эмблема - «Нота «ре».



(Приложение №1)

4. Игра «Угадай-ка».

Сейчас немного поиграем и посмотрим, как ты как ты знаешь длительности нот:



Вставай на ножки и шагай восьмыми длительностями, изображая «шаги ребятишек», считая вслух: 1 и 2 и 3 и 4 и.

Одновременно с тобой я буду шагать и изображать то «шаги бабушки», то «шаги мамы», то «шаги прабабушки».

Угадай, кто шагает рядом с ребятами?

За правильный ответ - эмблема - «Нота «ми».

(Приложение №2)



5. Что это за знаки?

Вспомним, что это за знаки # b

Поиграем в «Прятки»? Попроём стишок – правило, повышая или понижая при этом ноты (си, фа)

Педагог. Что за знак написан тут?

Для чего он, как зовут?

Ученик. Звать меня бемоль, друзья,

Понижаю ноту я.

Педагог. А скажи, на сколько?

Ученик. На полтона только.

Педагог. Ну, а это что за знак

Чем усердно занят так?

Ученик. Я - диез, бемоля брат,

Сообщить вам очень рад

Про свою работу: повышаю ноту.

Педагог. А скажи, на сколько

Ученик. На полтона только.

За правильный ответ - эмблема - «Нота «фа».

(Приложение № 3)



6. Разложи карточки правильно.

Следующее задание закрепит тему «Паузы». Эти карточки разложи в таком порядке: целая нота – целая пауза, половинная – половинная пауза и т.д.

Играем песенку «Скок – поскок».

За правильный ответ - эмблема - «Нота «соль».

(Приложение №4)



7. Физкультминутка.

Играли, прыгали, устали. Давай отдохнем. Представь себе, что ты олень. Подними руки над головой, скрести их, широко расставь пальцы. Напряги руки. Они стали твердыми! Тебе трудно и не удобно держать так руки. Урони их на колени. Расслабь руки. Спокойно. Вдох – пауза, выдох – пауза.

Посмотрите мы олень,

Рвется ветер нам навстречу!

Ветер стих, расправили плечи,

Руки снова на колени, а теперь немного лени...

Руки не напряжены и расслаблены.

Дышится легко, ровно, глубоко.

8. Вспомни штрихи и лады.

Следующим заданием закрепим темы «Штрихи».

- Вспомни, какие штрихи ты знаешь? (стаккато, нон легато, легато).

- А сейчас исполним гамму фа мажор разными штрихами и ударами.

За правильный ответ - эмблема - «Нота «ля».



9. Сказка «Про кота».

Вспомним динамические оттенки. Прочитаем сказку «Про кота». По ходу чтения сказки называем динамические оттенки, вписанные в цветные клеточки. За правильный ответ - эмблема - «Нота «си».

(Приложение № 5)



IV. Творческое применение знаний, умений, навыков.

1. Стихотворение «Все нотки в сборе».

Зазвучали ноты **ми, ре**: «Засыпайте, люди, - в мире».

А за ними следом **до, ре**: «Пусть исчезнет в мире горе».

А потом все вместе – **до, ре, ми**: «Пусть все люди будут добрыми».

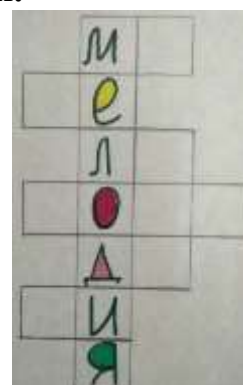
Подхватили песенку **фа и соль**: «Звездочки рассыпаны, как фасоль».

«А под ними кружится Земля», - дружно подхватили **си и ля**.

Замигал троллейбус **фа – ра – ми** - отозвались ноты **фа, ре, ми**.

2. Кроссворд «Мелодия».

Теперь у нас все нотки в сборе. А чтобы ноты жили дружно, давай отгадаем кроссворд «Мелодия». Сейчас наши ноты зазвучат мелодично и выразительно.



3. Давай покажем, как могут эти ноты петь.

- Детская песенка «Петушок».
- Русская народная песенка «Как под горкой под горой».
- Пьеса «Маленький вальс».

V. Подведение итогов урока.

1. Молодец, ты хорошо справился со всеми заданиями. И если ты по-настоящему любишь музыку, то подружись с нотками крепко – накрепко, научись понимать музыку, слышать ее. Ты поймешь, какое многообразие мелодий могут составить всего семь ноток – подружек.

Именно они делают окружающий мир еще прекрасней и добрей.

2. Сюрприз от ноток (Оценивание учителем).

3. Рефлексия (Самооценка учеником своей деятельности).

4. Домашнее задание.

Приложение №1

Сказка про Петушка



Прочитай сказку, называя ноты вместо пропущенных слогов.

Жил да был Петух на свете,



чего хорош был Петя!

Утром солнце лишь проснётся, Петя



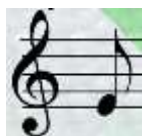
гом вст



пенётся, песню звонкую споёт и гу



ть на луг идёт.



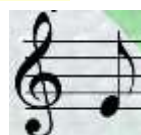
мо



ма,



мо сада,



мо сломанной

ограды, погу



ет и вернётся, за свои дела возьмётся.

Приведёт в порядок



м, печь затопит, а потом сходит

Петя в огород, там



, горох сорвёт, да нако



т

колосков – вот уж завтрак и готов, чистый



ртучек наде-

нет, на столе он скатерть сменит,



поставит, угощение!

Ай да Петя! Заг



денье! Тут друзья в окно стучат.

-Заходите, я вам рад!



Приложение №2

Целая нота

1 и 2 и 3 и 4 и

Половинная нота

1 и 2 и 3 и 4 и

Четвертная нота

1 и 2 и 3 и 4 и

Восьмая нота

1 и 2 и 3 и 4 и

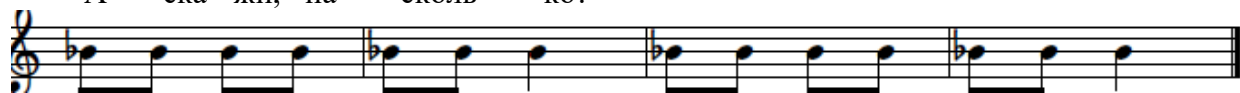
1 и 2 и 3 и 4 и

Приложение №3

Игра «Прятки» (си-си бемоль)



Что за знак на - пи - сан тут? Для че - го он, как зо - вут?
А ска - жи, на сколь - ко?



Звать ме - ня бе - моль, друзь - я, по - ни - жа - ю но - ту я
На пол - то - на толь - ко.

Игра «Прятки» (фа-фа диэз)



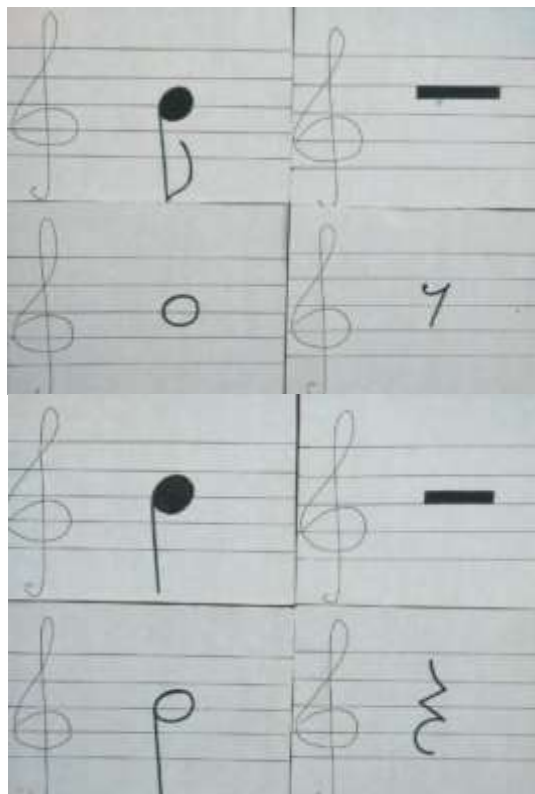
Ну, а э - то что за знак? Чем у - серд - но за - нят так?
А ска - жи, на сколь - ко?



Я ди ез, бе - мо - ля брат, про сво - ю ра - бо - ту
со - об - щить вам о - чень рад по - вы - ша - ю но - ту.
На пол - то - на толь - ко.

Приложение №4

Карточки-помощники



Приложение №5

<i>f</i>	форте – громко
<i>mf</i>	меццо-форте – умеренно громко
<i>p</i>	пиано – тихо
<i>mp</i>	меццо-пиано – умеренно тихо
	диминуэндо – постепенно тише
	рещендо – постепенно громче

Сказка про кота



Жил кот Василий. Ленивый был кот! Острые зубы и толстый живот. Очень ***p*** всегда он ходил, ***f*** настойчиво кушать просил. Да ***mf*** на печке храпел – вот вам и всё, что он делать умел.

Кот как-то раз видит сон вот такой, будто затеял с мышами он бой. ***f*** крича, он их всех исцарапал, своими зубами, когтистой лапой.

В страхе тут мыши ***p*** взмолились:

«Ох, пожалей, пощади, сделай милость!». Тут ***mf*** воскликнул кот: «Брысь!» и врассыпную они понеслись.....

А на самом деле в то время, когда наш Василий спал, происходило вот что: Мыши ***p*** вышли из норки, ***f*** хрустя, съели хлебные корки, потом, ***mf*** Смеясь над котом, они ему хвост завязали бантом.

Василий проснулся, ***Sf*** чихнул, к стене повернулся и снова заснул.

А мыши лентяю на спину забрались, до вечера ***f*** над ним потешались.
Вот и вся сказка.

Список литературы

1. Александров, А.Я. «Школа игры на трёхструнной домре» Издательство «Музыка» - М., 1979.
2. Королёва, Е.А. «Музыка в сказках, стихах и картинках» Книга для учащихся и учителей - М., «Просвещение», 1994.
3. Нечепоренко, П. Мельников, В. «Школа игры на балалайке» –М.: Музыка, 2004.