ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИФИКИ УЧЕБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ИЗ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НЕБЕССКАЯ ЛАРИСА ГРИГОРЬЕВНА

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

(ГАПОУ «ПККИ»)

Аннотация. Данная статья посвящена патриотическому воспитанию учащихся, через организацию проектной деятельности с учетом специфики образовательного пространства учебного заведения. Статья содержит методические рекомендации по планированию, организации и проведению нестандартных мероприятий, которые могут применяться в педагогической практике.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, образовательное пространство, патриотическое воспитание, проект, специфика, педагогический опыт.

Развитие российского государства и общества, модернизация общего образования и введение федеральных государственных стандартов третьего поколения, ставят новые задачи в области воспитания молодого поколения, содержат значительно больше патриотических установок,

требуют от учащихся умения выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. В образовательном пространстве Владивостока существуют множество ОУ, которые своим организационным формам их можно структурировать следующим образом:

•школы, с углубленным изучением различных предметов;
•монопрофильные и многопрофильные лицеи;
• многопрофильные гимназии и лицеи при вузах и др.

Все они обладают своей спецификой организации учебно-воспитательного процесса. В соответствии с этим и выстраивается организация патриотического воспитания. Например, в Политехническом лицее ДВФУ, просуществовавшем до 2018 года, где учащиеся 8-11 классов занимались изучением предметов в первой половине дня, самой оптимальной формой внеклассной работы была подготовка к Фестивалю народов Приморского края (далее Фестиваль) во второй половине учебного дня. В основе подготовки к Фестивалю лежала проектная деятельность каждого класса. В мероприятие были заложены несколько идей:

1. На совете старост классов по принципу жеребьевки выбирался народ из списка проживающих на территории Приморского края. Задача перед каждым классом стояла организационно-творческая: каждый класс из закрепленного за ним кабинета должен был сделать жилище народа, согласно национальным традициям; в каждом классе формировались 2 команды, в обязанности которых входило подготовка квестов для команд других классов и подготовка второй команды к прохождению квестов по «жилищам» других народов; каждая, проходящая квест

команда, получала определенное количество очков, из которых определялось призовое место. Эта идея называлась «бродилкой».

2. Второй частью фестиваля был конкурс капитанов с публичной защитой презентаций, которые подготовил каждый из классов.

Таким образом, характер фестиваля становился всеобъемлющим, в проекты были включены все учащиеся лицея. Каждый соприкасался с культурой и традициями народов, проживающих на территории Приморского края. Фестиваль стал традиционным. За три года его существования в нем приняло участие 198 человек, что составило 100% от общего количества учащихся. Были изучены культура, традиции и особенности 27 народов и народностей, проживающих на территории Приморского края. Роль кураторов в работе над проектами учащихся была сопроводительной.

Особенностью общеобразовательной школы (далее ОШ) с хореографическим уклоном ГАПОУ «ПККИ» является то, что учебный процесс учреждения делится на 2 блока: в первой половине дня учащиеся изучают общеобразовательные предметы, во второй половине дня занимаются хореографией, поэтому существуют определенные сложности в организации патриотического воспитания и проектной деятельности во внеурочной деятельности. Роль классного руководителя в данном случае заключается не только в сопровождении, но и в помощи учащимся, а также привлечении родителей учащихся в качестве партнеров общего процесса по патриотическому воспитанию. Поскольку большинство классов в ОШ с хореографическим уклоном ГАПОУ «ПККИ» это классы начальной подготовки, то работа выстраивается с учетом возрастной группы. В условиях необходимости консолидации общества и уважения традиций народов России, начиная с раннего возраста, была выбрана соответствующая форма – Фестиваль сказок народов России. Каждый класс выбирал себе сказку одного из народов, проживающих на территории РФ, и инсценировал ее через кукольный театр, художественное чтение, театральное представление. При подготовке к Фестивалю сказок классными

руководителями активно использовались возможности учреждения: к проекту были привлечены хореографы для постановки национальных танцев, музыкальные работники для воспроизведения национальной музыки, костюмеры для подбора национальных костюмов. Сами учащиеся через презентации сказок были погружены в атмосферу национальных особенностей народов. Погружаясь в сказку, дети приобщались к мудрости народов. Учащиеся, классные руководители, сотрудники школы и родители выступили единой командой в организации и проведении Фестиваля сказок народов РФ. В этом массовом мероприятии были аккумулированы не только патриотико-воспитательная задача, но и метапредметная, синтез хореографии, истории, географии и литературы. Учащиеся полностью были погружены в атмосферу интернациональности. Сотрудничество учитель-ученик-родитель дало высокие результаты. Был активизирован интерес к национальным традициям и истории России. Рефлексия данного мероприятия показала, что 100% учащихся готовы на будущий год участвовать в таком же мероприятии, 98% поставили оценку «отлично» на вопрос «понравился вам фестиваль», и только 2% - оценку «хорошо».

Анализируя опыт организации внеклассных массовых мероприятий по патриотическому воспитанию двух ОУ, можно сделать вывод, что, не взирая, на разницу возрастного контингента (в Политехническом лицее ДВФУ – это учащиеся 8-11 классов, в ОШ с хореографическим уклоном ГАПОУ «ПККИ» - 2-8 кл.), особенностей организации учебного процесса, специализации, можно сделать вывод, что при правильном подборе тактики, стратегии и организации внеклассных мероприятий, используя все возможности учреждения, можно добиться положительных результатов, как в ОШ с хореографическим уклоном ГАПОУ «ПККИ» (98% поставили оценку «отлично»), и долговременных результатов, как в Политехническом лицее ДВФУ (в течении 3-х лет ребята участвовали в организации и проведении Фестиваля).

Список использованных источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года N 2945-р. Электронный фонд правовых и нормативных документов.
2. Боголюбов Л.Н. Идеи концепции гражданского образования // Воспитание патриотизма, дружбы народов, гражданственности: Материалы Всерос. науч.-практ. конф., 25-26 ноября 2003. - М.: РАО, 2007 - С. 155-159.
3. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»). / Авторы-составители: Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003.