**Юрий Сергеевич Рытхэу**
**Советский, российский, чукотский писатель.**

Юрий Рытхэу родился в посёлке Уэлен Дальневосточного края в семье охотника-зверобоя. Окончил семилетку и ушёл из родного села.

Его дед был шаманом. При рождении мальчику дали имя Рытхэу, что в переводе с чукотского означает «неизвестный».

В дальнейшем, поскольку для получения паспорта необходимо было указать имя и отчество, — взял русские имя и отчество. Так он стал Юрием Сергеевичем, имя же Рытхэу стало ему фамилией.

Юрий Рытхэу окончил семилетнюю школу в Уэлене и хотел продолжить обучение в Институте народов Севера, но по возрасту не попал в число тех, кто получил направление в этот вуз. Поэтому он решил самостоятельно поехать в Ленинград на обучение. Этот путь растянулся на несколько лет.

Для того чтобы заработать средства на проезд и жизнь, будущий писатель нанимался на разные работы: был матросом, работал в геологической экспедиции, участвовал в зверобойном промысле, был грузчиком на гидробазе.

Переехав в Анадырь, Юрий Рытхэу поступил в Анадырское училище. В 1947 он начал печататься в анадырской окружной газете «Советская Чукотка», где публиковал свои первые очерки и стихи. В Анадыре Рытхэу встретился с ленинградским учёным Петром Скориком, который возглавлял лингвистическую экспедицию.

Юрий Сергеевич учился на филологическом факультете ЛГУ имени А. А. Жданова с 1949 по 1954 год.

Одновременно занимался переводами на чукотский язык сказок А.С. Пушкина, рассказов Л.Н. Толстого, сочинений М. Горького. Писателю было чуть больше 20 лет, когда его рассказы появились в альманахе «Молодой Ленинград», а чуть позже — в журналах «Огонёк», «Молодой мир», и других периодических изданиях.

В 1953 году в издательстве «Молодая Гвардия», вышел его первый сборник рассказов на русском языке «Люди нашего берега» (перевод с чукотского А. Смоляна).

После окончания Ленинградского университета Рытхэу несколько лет жил в Магадане. Работал корреспондентом газеты «Магаданская правда». Потом переселился в Ленинград, где прожил почти всю жизнь.

В 1954 г. Ю. С. Рытхэу стал членом Союза писателей СССР. Изданный два года спустя в Магадане сборник «Чукотская сага» сделал его имя известным не только советскому, но и зарубежному читателю.

Писатель много путешествовал, ему удалось побывать за границей во многих странах мира с творческими поездками, культурными и дружескими визитами.

Благодаря свободному владению английским языком читал по приглашению лекции в американских университетах.

Ю. С. Рытхэу Работал в ЮНЕСКО. Награжден орденами «Знак Почета», Дружбы народов, Трудового Красного Знамени.

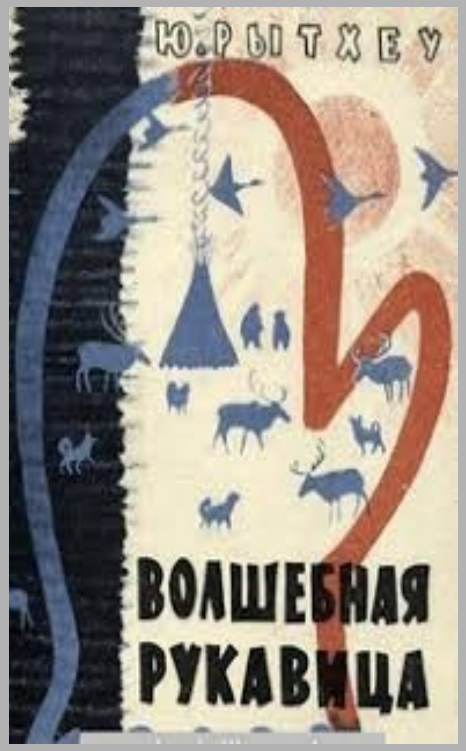
После распада СССР в новых постсоветских странах Юрия Рытхэу перестали печатать. Оказавшись в затруднительном положении, писатель выразил намерение эмигрировать в США.

# Произведения Ю. С. Рытхэу

Сборник рассказов «Прощание с богами» (1961),
роман «В долине Маленьких Зайчиков» (1963),
роман «Айвангу» (1966),
роман «Самые красивые корабли» (1968),
повесть «Нунивак» (1963),
повесть «Волшебная рукавица» (1963),
повесть «Метательница гарпуна» (1973),
повесть «Полярный круг» (1977),
роман «Сон в начале тумана» (1970),
роман «Иней на пороге» (1971),
роман «Белые снега» (1975),
роман «Конец вечной мерзлоты» (1977),
сборник повестей «В тени айсберга» (1971).

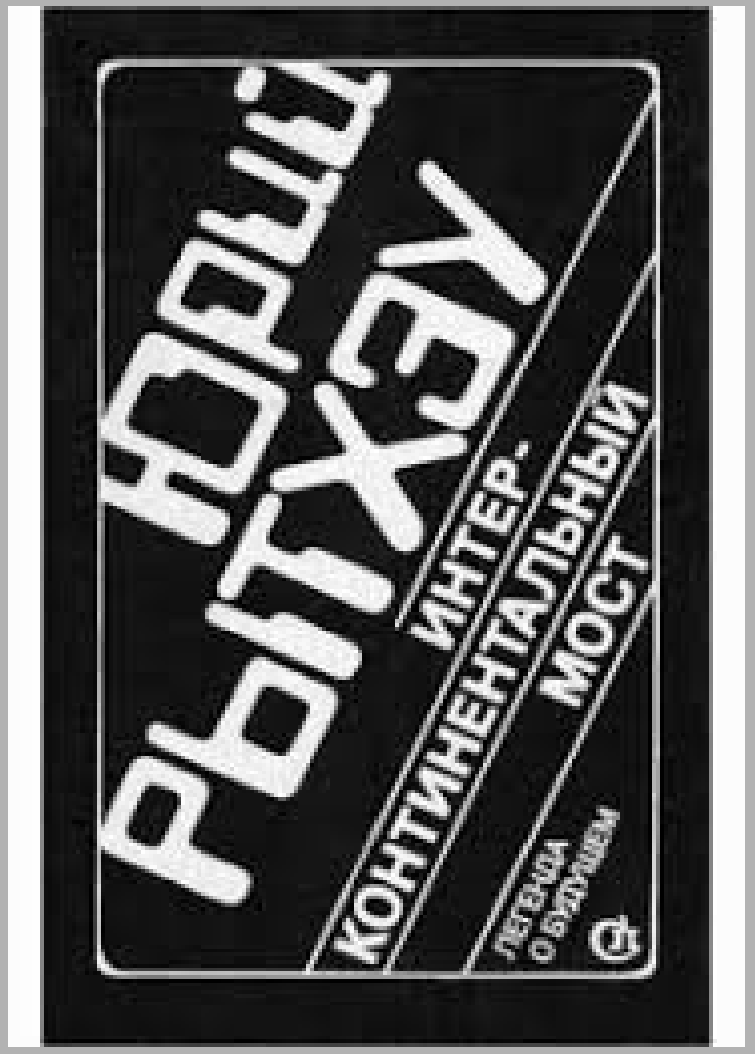
В автобиографической трилогии Рытхэу «Время таяния снегов» в центре повествования — судьба поколения, изменяющаяся вместе с действительностью: «Раньше мы не думали о жизни, забота о еде и теплом жилище — вот о чем были наши думы. Многое нам еще не ясно, но мы хотим все понять и научиться самим разбираться, как и что в жизни»,— говорит китобой Кукы в романе, давшем название трилогии, где, запечатлено стремление молодого поколения северян «быть с веком наравне».

В сборнике рассказов «Прощание с богами», «Самые красивые корабли», «Нунивак», «Волшебная рукавица», «Метательница гарпуна», «В тени айсберга» и др. представлены исторические и современные сюжеты о многовековой жизни чукчей и др. народов Севера в суровых природных условиях Арктики, иногда на грани человеческих возможностей.



За роман «Конец вечной мерзлоты» ему присуждена Государственная премия РСФСР имени М. Горького.

Произведений, написанных в фантастическом жанре у Рытхэу немного. Одно из них — роман «Интерконтинентальный мост». Легенда о будущем». Так же, к фантастическому жанру можно отнести повесть «Лунный пёс» написанную на основе чукотских легенд и сказаний.



После распада СССР в новых постсоветских странах Юрия Рытхэу перестали печатать. Оказавшись в затруднительном положении, писатель выразил намерение эмигрировать в США. Однако через Чингиза Айтматова он познакомился с немецким книгоиздателем Люсьеном Лайтисом, который заключил с писателем контракт на издание его произведений на немецком языке и стал его литературным агентом.

Произведения Рытхэу стали выходить во многих странах мира: Франции, Финляндии, Нидерландах, Италии, Германии, Испании, Японии и других. Тираж немецкоязычных книг только одного издательства составил четверть миллиона экземпляров. Скончался Ю. С. Рытхэу в Санкт-Петербурге 14 мая 2008 года Похоронен на кладбище в поселке Комарово, рядом с могилой жены.

**Спасибо за внимание!**