

Т.В. Тюрина,
*преподаватель изостудии «Вдохновение»
МОУ средняя школа № 36, г. Смоленск*

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время модернизация Российского общества характеризуется серьёзными изменениями, затрагивающими духовно-нравственные, культурно-смысловые ресурсы и необходимые условия развития личности как в основном, так и в дополнительном образовании. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим и самому себе, к сожалению, отходят на второй план. Поэтому возникает потребность в воспитании свободной и духовно-богатой, нравственно-эстетической личности, способной ощущать и созидать всё вокруг. Педагогическая практика остро нуждается в разработке современных моделей обучения младших школьников в системе дополнительного образования и научно-методическом сопровождении и обосновании этого процесса.

Изостудия «Вдохновение» создана на базе смоленской школы №36 в 1995 г. Её деятельность целенаправленна, многогранна и созидательна. Одним из таких направлений является изобразительная деятельность. Мир искусства богат и сложен. Для того, чтобы человек вступил в него не как в тёмный лес, полный всяких неожиданностей, его нужно постепенно вводить в этот прекрасный мир, давая соприкоснуться с художественными сокровищами, накопленными человечеством за многие тысячелетия. Отсюда родилась идея о создании авторской программы, где на протяжении трёхлетнего художественного образования младших школьников в возрасте 7 – 11 лет на занятиях, позволяющих активизировать процесс развития творческих способностей, осуществляется интегрированное воздействие искусств, которое в педагогическом аспекте понимается как определённое сочетание видов искусства, выбранное для решения тех или иных задач художественного образования и эстетического воспитания личности растущего человека.

Реализация данного подхода даёт возможность по-новому конструировать содержание образования по изобразительному искусству, выстраивать учебный процесс на основе технологии творчески развивающего обучения, способствующего эффективному развитию нравственно-эстетических качеств личности.

Специфика различных искусств делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития младших школьников. Способность оживлять своей фантазией неодушевлённый мир позволяет «очеловечить всё сущее».

В систему положены два принципа: учёт специфики данного вида искусства и постепенность усложнения приёмов изображения от простого к сложному. Большое внимание на занятиях уделяется овладению каждым учащимся изо-