



Разностороннее развитие ребенка в изобразительном искусстве.

Выполнила:


воспитатель

МБДОУ № 24

Маслова С. В.


Нижний Новгород. 2015 г.

- **«Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. Мы видели, что в творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка, для того чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными – значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное ими». (А. А. Волкова)**



Основной целью художественно-эстетического развития дошкольников является:

- **- развитие способности художественного видения мира;**
- **- приобщение к миру искусства;**
- **- развитие художественно-творческих способностей.**



Одна из важных задач воспитателя в руководстве художественно-творческой деятельностью – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанного с изо деятельностью.

Задачи из ФГОС пункт 2.6:

- **развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;**
- **становление эстетического отношения к окружающему миру;**
- **формирование элементарных представлений о видах искусства;**
- **реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;**
- **формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;**
- **развитие воображения и творческой активности.**

Целевые ориентиры на этапе завершения ДО: (ФГОС 4.6)

- **Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании и т.д.);**
- **Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, адекватно проявляет свои чувства;**
- **Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.**

В процессе изобразительной деятельности осуществляется:

Художественно-эстетическое развитие (развивается понимание произведений искусства: словесного, музыкального, изобразительного; мира природы, становление эстетического отношения к миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализуется самостоятельная творческая деятельность, восприятие музыки, худ. литературы, фольклора).

- **Речевое развитие (обогащение активного словаря, развитие связной речи, знакомство с книжной культурой).**
- **Физическое развитие (развивается мелкая моторика рук, координация движений).**
- **Познавательное развитие (развивается воображение и творческая активность, формируется представления о художниках, материалах, техниках).**
- **Социально-коммуникативное развитие (развивается взаимодействие и общение со взрослыми и сверстниками, эмоциональный интеллект, отзывчивость, формируется позитивная установка к творчеству).**

Специфика изобразительной деятельности дошкольника:

- **изобразительная деятельность постоянно развивается;**
- **изобразительная деятельность требует особого подхода и руководства со стороны взрослого;**
- **не имеет материального вознаграждения;**
- **Не имеет общественно-значимой ценности;**
- **большую роль играют эмоции, которые способствуют проявлению интереса к изобразительной деятельности;**
- **изобразительная деятельность неразрывно связана с работой воображения, познавательной и практической деятельностью.**

Условия, необходимые для успешного овладения детьми изо деятельностью и развития творчества: (В. В. Гербова, Т. С. Комарова)

- **формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;**
- **учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов;**
- **использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым;**
- **Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание инд. и коллективных композиций), худ. Материалов;**
- **создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изо и в свободной художественной деятельности;**
- **учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.**


Структура изобразительной деятельности.

Следует выделить 3 основных этапа:

Возникновение, развитие, осознание и оформления замысла.

Процесс создания детьми изображения
(овладение способами изображения, выразительными средствами).

Анализ результатов



Видами изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста являются:

- ***рисование;***
- ***аппликация;***
- ***лепка;***
- ***конструирование.***

режим	Интеграция обр. областей	Образовательная деятельность в реж. моменты	Индивидуальная работа	Подгрупповая и групповая деятельность
Утро	Х-ЭР РР			<p>Ситуация рассматривания: репродукция И Левитана «Весна. Последний снег».</p> <p>Д/игра «Продолжи предложение». Задачи: продолжать знакомить детей с явлениями природы, характерными для апреля, используя произведения изобр. иск-ва; формировать способность отмечать средства худ. выразител., используемые художником для передачи особенностей пейзажа; побуждать использовать результаты своих наблюдений по картине в игре, правильно строить речевые конструкции.</p>

Источники:

- **1. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности».**
<http://gigabaza.ru/doc/68167.html>
- **2. Дошкольная педагогика/ Под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина.- М.:Просвещение, 1978. – 416 с.**
- **3. Комарова Т. С., «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов.-М.:Мозаика-Синтез,2005.-120 с.**
- **4. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»./Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика-Синтез»,2008. – 400 с.**
- **5. Теория и методика изо деятельности в детском саду/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др.- 2-е изд.-М.: Просвещение, 1985. – 255 с.**
- **6. ФГОС ДО. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.**