

Чуркина Н.М.

Педагог доп.образования

МБОУ ДО ЦДОД «Творчество»

п.Чернышевский

## **Педагогическое проектирование как условие развития креативности во внеурочной деятельности**

Внеурочная (внеучебная) деятельность школьников является одним из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Согласно проекту нового Базисного учебного плана она становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогическим коллективом задачу организации развивающей среды для обучающихся.

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования как системообразующий компонент конструкции стандартов. В новом ФГОС конкретизировано соотношение между образованием и воспитанием: воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную и внеурочную.

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях,

способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Особенностями данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

На наш взгляд, всем условиям развития креативности удовлетворяет проектная деятельность.

Проектирование (от латинского *projectus* – брошенный вперед) – тесно связан с наукой и инженерией, деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего предполагаемого явления. Как известно большинство продуктов человеческого труда производятся посредством их предварительного проектирования. В этом контексте проектирование – это процесс создания проекта, то есть прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта. Состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте.

В современном прочтении проектирование – «это деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть».

При проектировании необходимо четкое определение меры активности и компетентности каждого участника проектной деятельности, а также понимание того, почему данная категория лиц привлекается к проектной деятельности в определенной роли.

Структура проекта включает в себя 4 этапа.

1. Предпроектный. Процедуры внутри: диагностика, проблематизация, концептуализация, целеполагание, ценностно-смысловое самоопределение, форматирование проекта, его предварительная социализация.

2. Проектирование. Процедуры внутри: уточнение цели, функций, задач и плана работы каждого участника проекта. Пошаговое выполнение запланированных проектных действий; коррекция, внутренняя оценка проектного продукта, презентация.

3. Рефлексивный. Рефлексия по поводу замысла, его хода и результатов (соответствие задуманного и сделанного, перспективы использования) .

4. Послепроектный. Апробация, распространение, выбор вариантов продолжения проекта.

Все этапы проектирования удовлетворяют выделенным нами критериям креативности личности: творческое мышление, любознательность, оригинальность, воображение, интуиция, эмоциональность, эмпатия, чувство юмора, творческое отношение к профессии.

### **Список использованной литературы**

1. Григорьев Д.В. Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2010.
2. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. — М: Издательский центр «Академия», 2005.
3. [Электронный ресурс] URL: <http://wikipedia.org/wiki/>