**ДОКЛАД**

**из опыта работы**

«Развитие выразительности речи посредством использования различных видов

театрализованной деятельности.

Подготовила:

Стрюк Татьяна Васильевна

Воспитатель

Целью моей работы является: овладение детьми полноценной речью, без чего невозможно успешное обучение в школе, а это одна из важнейших задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания. Речевое развитие  детей   тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников. Для развития выразительной речи необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывает   театрализованная деятельность, воспитательные возможности которой  могут удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии — через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом  вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Правильное определение местоположения на сцене, танцы развивают ориентирование, моторику, двигательную активность Особое внимание в работе с детьми   в театрализованной деятельности необходимо уделять взаимодействию с семьей. Родители  оказывают  помощь в изготовлении костюмов и атрибутов. Целенаправленно совместно с детьми

они посещают театры и музеи, читают произведения и просматривают видеофильмы, рекомендованные по теме. Это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир, а главное — учит членов семьи взаимопониманию, сближает их, является средством формирования общих игровых навыков, речи, личностных качеств ребенка, его адекватного поведения в различных ситуациях.  
      Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка, стимулирует речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.  В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоциональная насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий.  
      Театрализованная деятельность способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонациии).  
     Театрализованная деятельность включает в себя драматизацию, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам.  
    С помощью театрализованной деятельности можно решать практически все задачи программы развития речи.  
          Психическое состояние некоторых детей не всегда дает возможность каждому ребенку в полной мере реализовать свои способности,  такие дети нуждаются в особом внимании. Вначале  детям читаю  маленькие тексты, разбираю содержание, объясняю непонятные  слова, обсуждаю  поступки персонажей, затем делю тексты на эпизоды и пересказываем текст (стихи, песенки, потешки, мини – сценки, сказки). Следующий этап работы  – пересказывание по ролям. Дети становятся участниками маленького спектакля Выразительные движения: сложить перед собой руки, мерно покачиваясь под музыку вправо – влево, на лице улыбка.  
  
Очень важно развивать моторику рук, необходимую для свободного кукловождения. Предлагаю пальчиковые упражнения:

Речевое развитие детей происходит в процессе индивидуальной работы с детьми. Эта работа помогает в дальнейшем принять участие в совместной игре, так как ребенок чувствует себя увереннее.  
В данное время мы отмечаем положительные изменения в эмоциональном развитии детей, повысился интерес к театрализованной деятельности, самостоятельность.

В игре с детьми выбираем спокойный, доброжелательный тон, что помогает наладить контакт с детьми, расположить их к себе, дать почувствовать уверенность в себе.   
Один из видов музыкально – игрового творчества в театрализованной деятельности -  инсценирование песен - очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, наряжаясь и обыгрывая ту или иную сценку.  
Речь детей  становится более выразительной, грамотной. Они начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки с их смысловым содержанием.  
Полученный положительный эмоциональный заряд, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Дети учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

Опыт убеждает, что  совместная работа музыкального руководителя и всех педагогов может привести к желаемому результату: позволит  решить многие педагогические задачи, касающиеся речевого развития детей.  
Вместе с педагогами я обсуждаю те или иные проблемы в речевом развитии детей, которые встречаются в работе.  Поэтому наряду с упражнениями для развития музыкальности детей, я использую ряд дополнительных упражнений,; ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве; упражнения на различение музыкальных звуков .   
 Например, ходьба под музыку разного характера: как волки, как ёжики, как лисички. Дети беседовали со мной о признаках этих животных, слушали музыку соответствующую  характеру этого персонажа и самостоятельно выполняли движения. .   
  
Работа по развитию речи вообще, и по развитию интонационной выразительности в частности, очень трудна, но крайне необходима. И легче, интереснее ее проводить, интегрируя с театрализованной деятельностью. Именно интеграция позволяет развивать   индивидуальные способности  и становление самостоятельной художественно – речевой деятельности детей, развитие их творческих способностей.  
Развивая творческие способности детей совместно с педагогами, объединяя наши усилия, мы не ставим задачи сделать из них художников, артистов или музыкантов. А ведь в последующей их жизни  перед каждым из них откроется возможность творческого труда. И очень важно, чтобы ребенка  не покидала эмоциональная отзывчивость, восхищение прекрасным, эстетическое отношение к окружающей действительности.

|  |
| --- |
| Театрализованная деятельность в нашей группе.  Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт,- все это помогает осуществить театр. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. В нашей группе руками родителей создана целая театрализованная зона, которая включает в себя разные виды театра. Каждый ребенок может найти себе занятие по душе. Дети могут играть как самостоятельно, так и объединившись в группы. Все вместе мы обыгрываем знакомые и полюбившиеся сказки. Родители нашей группы также принимают активное участие в театрализованной деятельности,помогают шить костюмы, различные атрибуты к праздникам. Дети с большим удовольствием смотрят сказки в исполнении своих родителей дома. Такие совместные постановки могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной атмосферы как в группе, так и в семье. |

С участием воспитанников нашей группы было поставлено несколько спектаклей для детей младших групп и среди своих детей. Такие как: "Теремок", "Колобок", "Репка", "Три медведя"? Волк и семеро козлят. После выступления ребята обретали уверенность в себе, речь их становилась отчетливой, яркой, интонационно выразительной. К постановкам спектаклей, привлекались родители, им давалось домашнее задание: выучить с детьми слова, изготовить декорации для спектаклей и приготовить атрибуты для своего ребенка. Этот творческий процесс доставлял радость всем: и детям, и родителям. Таким образом, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса,