«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

МБДОУ «Детский сад№133»

Воспитатель: Чинникова Ирина Викторовна

Никто не может стать сыном

своего народа, если он не

проникнется теми основными

чувствами, какими живет народная

душа.

В.В. Зеньковский

Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности, в основе которого, безусловно, лежит приобщение к отечественной истории и национальному культурному наследию.

Русская народная культура-это в первую очередь иконная культура крестьян, т. е. культура сословия, сохранения в своих обрядах, обычаях и общинных отношениях.

В работе с детьми нужно формировать интерес к познанию истории и культуры наших предков.

Знакомить с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством.

Способствовать общему развитию ребенка, прививая любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).

Развивать творческие способности и познавательные способности.

Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.

Объединять дошкольное образовательное учреждение и семью.

Для достижения общей цели я знакомлю детей с жанрами народного творчества на занятиях для этого я составила конспекты занятий

1. «Знакомство с русской избой».

2. «Русская матрешка».

3. «Глиняный человек».

4. «Из прошлого ложки».

5. «Матушка печка, укрась своих детушек» и т. д.

В повседневной жизни детей я так же знакомлю с жанрами народного творчества и составила картотеку считалок, скороговорок, сказок, потешек, пословиц, поговорок.

В нашем саду создана «Горница», где дети могут посмотреть на предметы быта, потрогать и знать как они действуют, так-же у нас есть «Музей кукол» в народных костюмах, в нашей группе есть уголок «Избы» дети играют и знакомятся с предметами.

Приобщение к народной культуре можно начинать в любом возрасте и при любых условиях. Гуляя по улицам города, посещения разных музеев, «город мастеров», ярмарок, дети могут не только посмотреть на произведения мастеров, но и поучаствовать в процессе, создавая своими руками поделки-это будет сильнейшей мотивацией для детей.

В своей работе я, конечно, опираюсь на помощь родителей, стараюсь сотрудничать с ними. Поэтому, приступая к работе над темой, составила план работы с родителями:

1. Организовать консультации на темы:

* *«*Куда повести малыша в выходной день?»
* «Роль народного творчества в нравственном воспитании детей».
* «Устное народное творчество - кладезь народной мудрости».
* « Народно-декоративное искусство-это развитие творчество у детей».

2. Привлечь родителей к сбору предметов народного быта для оформления уголка ***«***избы***»*** в группе.

3. Пошив родителями элементов русского народного костюма *(*юбка, кокошник, фартук)

4. Провести родительское собрание«Посиделки у самовара» с обсуждением совместной работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры

5. Родителям вместе с детьми принимать участие в выставках и конкурсах, проводимыми в ДОУ.

6. Познакомить родителей какими же средствами мы можем приобщить детей к истокам народной культуры:

* Пение колыбельных, народных песенок, рассказывание сказок,            использование пословиц и поговорок.
* Рассказывание легенд и преданий.
* Разучивание песен и танцев нашего народа.
* Воспитание и уважение к родительскому дому.
* Сохранение и передача семейных традиций, реликвий.
* Бережное отношение к родной природе.
* Знакомство с художественными промыслами своего народа.

В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и  мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Фольклор в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и приобщение к высокой культуре и традициям своего народа.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как исторически конкретная форма народной культуры не остается неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине свою воспитательную функцию и в настоящее время может использоваться в учебно-воспитательном процессе, как и во времена наших прабабушек . Мы вместе с родителями продолжим работу по подбору книг с фольклорными произведениями, в том числе книг-раскладушек и раскрасок, кассет, дисков, а также костюмов, атрибутов для театрализации, наборов открыток, иллюстраций к потешкам, пословицам, небылицам.