

Содержание

1.Целевой раздел

1.1Пояснительная записка-----------------------------------------------------------3 - 4

1.1.1Цели и задачи программы-----------------------------------------------------4- 10

1.1.2Принципы и подходы к формированию Программы----------------------10

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики10- 11

1.2 Планируемые результаты освоения программы-----------------------------11

1.3 Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития---------------------------------------------------------11-12

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности-------------------------------12-32

2.2 Описание вариативных форм , способов, методов и средств реализации Программы---------------------------------------------------------------------------32- 35

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников--------------35- 39

3.Организационный раздел

3.1 Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно – развивающей среды

3.1.1 Материально – техническое обеспечение Программы--------------------39

3.1.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды-----------------------------------------------------------39- 42

3.1.3. Методическое обеспечение программы---------------------------------42- 43

3.2 Организация НОД-----------------------------------------------------------------43

3.3. Перечень литературных источников---------------------------------------43- 44

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Первые шаги в ТРИЗ » — это система коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Внедрение рабочей программы не заменять основную образовательную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству.

Проблема развития творчества детей старшего дошкольного возраста на занятиях с окружающим с элементами ТРИЗ, является актуальной в наши дни. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Дети учатся выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия и развиваются «творческие способности» или «креативность».

Педагогическая целесообразность программы в том, что развивая воображение , ребенок познает окружающий мир и самого себя.

Являясь одной из самых актуальных, проблема развития творческих способностей привлекает внимание ученых разных областей, поскольку

связана с вопросами проектирования гибких моделей образовательного

пространства, разработки вариативных форм и методов обучения и воспитания, отвечающих образовательным потребностям и возрастным

возможностям личности.

Программа определяет широкий спектр содержания работы с детьми старшего дошкольного возраста. Программа предусматривает проведение дополнительной образовательной деятельности по развитию творческих способностей ребёнка – один час в неделю.

Программа разработана на основании следующих нормативных правовых

документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ:

 Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»;

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

 Комментарии Министерства образования и науки РФ к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №08-249;

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»;

 Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Содержание Программы разработано в соответствии с программно-методическими материалами А.М. Страунинг «Росток» программа по ТРИЗ – РТВ для детей дошкольного возраста

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения.

**Содержательный раздел** Программы включает описание дополнительной

образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие».

Программа определяет содержание данной области с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

**Организационный раздел Программы** описывает систему условий реализации дополнительной образовательной деятельности по познавательному развитию, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, срок реализации Программы - 2 года.

* + 1. **Цели и задачи Программы**

**Цель рабочей Программы** - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.  
В соответствии с психологическими особенностями детей дошкольного возраста были поставлены **задачи:**

В воспитании личности:

* Продолжать формировать качества творческой личности на понятийной основе;
* Формировать навыки творческой исследовательской работы;
* Развивать умение принимать оптимальное решение жизненной и учебной задачи при преодолении препятствий, стоящих на пути к достижению цели;
* Развивать управляемое творческое воображение;
* Закреплять становление целенаправленной деятельности;
* Повышать самосознание – способность осознавать, какой он, анализировать свои качества, ставить перед собой цель воспитать у себя какие-либо умения и качества знаний;
* Учить, реально оценивать свои поступки и действия, соотнося их с окружающими людьми;
* Учить планировать итоговую цель, прогнозировать промежуточные цели, видеть и устанавливать их связь;
* Учить идти к цели наиболее идеальным путем.

В познавательной деятельности:

* Закреплять системное видение мира: выделение обобщенных признаков и свойств этих предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, во времени).
* Раскрывать ребенку не случайные связи, а существенные и системные их стороны и особенности особенно в области общечеловеческих взаимоотношений и культуры.
* Знакомить с функциональными обязанностями взрослых и детей.
* Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент.
* Учить элементарной безопасности жизни на понятийной основе.
* Знакомить с процессом труда людей как системой разнообразных и взаимосвязанных трудовых усилий.
* Знакомить детей с разными сторонами действительности:

явлениями природы, миром человеческих отношений, произведений культуры, миром собственных переживаний.

* Формировать овладение лексической грамотностью.
* Учить свободно вести беседы на интересующие ребенка темы, анализировать события, произошедшие в детском саду и дома.
* Учить формулированию противоречий с небольшой помощью воспитателя, приемам их разрешений:

- принцип разделения противоречивых свойств в пространстве и во времени;

- принцип копирования;

- принцип «наоборот»;

- принцип посредника;

- принцип «матрешки»;

- принцип предварительного воздействия;

- принцип объединения;

- принцип вынесения;

- принцип самообслуживания;

- принцип изменения окраски;

- принцип однородности.

**Отличительной особенностью программы является создание определённых педагогических условий**: для успешного осуществления поставленных задач :

* общение со взрослыми и сверстни­ками;
* субъективная позиция ребенка в деятельности;
* направленность деятельности на по­знание окружающего мира;
* создание раскрепощённой, комфортной обстановки, способствующей

активной творческой деятельности при обучении дошкольников;

* введение в структуру занятий игровых элементов, дидактических игр,

творческих, импровизационных и проблемных задач;

* сочетание коллективных и индивидуальных форм работы;
* воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности ,связь детского сада с семьёй по развитию у детей творческих способностей .

Таблица 1.

Задачи по возрастным группам

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Задачи |
| Старшая группа | Совершенствовать системное видение мира: выделять  обобщенные признаки и свойства предметов, окружающих  ребенка, обнаруживать связи и зависимость между ними: цвет,  форма, величина, количество, расположение в пространстве и во  времени.   Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку  из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент.   Учить формулировать противоречия с небольшой помощью  воспитателя, применять приемы их разрешений:  принцип копирования;  принцип «наоборот»;  посредника;  принцип «матрешки»;  принцип предварительного воздействия;  принцип объединения;  принцип самообслуживания;  Изменения окраски;   Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать  имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе  относительно новые образы и ситуации.   Формировать умение представлять событие в  последовательности его развития, устанавливать зависимость  между отдельными событиями.   За счет приемов фантазирования, создавать новый образ, планировать его действия, жизненные этапы:  увеличение-уменьшение;  ускорение-замедление;  дробление – объединение.  оживление;  универсальность – ограничение;  динамика- статика;  квантование – непрерывность;  изменение законов природы;  смещение во времени;  бином фантазии;  этажное конструирование;  метод снежного кома.  хорошо - плохо;  МФО;  кольца Луллия;  Метод Робинзона Крузо. |
| Подготовительная к школе группа | Учить грамотно действовать во всех сферах своей жизни, понимать словесные инструкции, предложения взрослого.   Развивать чувство уверенности в своих знаниях и умениях с пониманием достоинств и недостатков в себе самом и в  окружающем.   Формировать навыки самостоятельной творческой работы, исследовательской деятельности.   Формировать умение доводить любое дело до конечного результата, самостоятельно или с помощью взрослого планируя этапы своей деятельности, намечая конечную цель.   Закреплять системное видение мира, знания элементарных законов развития систем.   Учить видеть и разрешать противоречия **с помощью приемов**  **разрешения противоречий**:  Разделение противоречивых свойств во времени и пространстве;  Объединение однородных и неоднородных систем в надсистему;  Принцип «обратить вред в пользу»;  Принцип «матрешка»;  Наоборот;  Изменение агрегатного состояния;  Изменения окраски;  Предварительного действия;  Посредника;  Копирования.   Учить детей самостоятельно добывать информацию, работать с литературой.   Формировать навыки запоминания и анализа произведения, используя моделирование и символику.   Учить выполнять задания и решать жизненные и учебные задачи  на основе имеющихся представлений, без использования самих объектов.   Исследуя материалы и природные явления и свойства проводить  исследовательскую работу.   Уметь защищать выработанное решение, анализируя и доказывая аргументировано, его лучшие стороны.   Учить детей не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать прежние  знания в новые сочетания и создавать  на этой основе относительно новые образы и сообразные ситуации.  Учить решать и создавать новые образы и ситуации, **используя**  **приемы:**  Увеличение - уменьшение;  Ускорение - замедление;  Дробление – объединение.  Оживление;  Универсальность – ограничение.  Динамика- статика;  Квантование – непрерывность;  Изменение законов природы;  Смещение во времени;  Бином фантазии;  Этажное конструирование;  Метод снежного кома.  Хорошо - плохо;  МФО;  Кольца Луллия;  Метод Робинзона Крузо. |

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В работе с детьми создается благоприятная возможность для развития творческого потенциала каждого ребенка, используя:

• Создание атмосферы психологической безопасности, в которой, безусловно, принимается ценность каждого ребенка.

• Принцип без оценочной деятельности - т.е. освобождение детей от страха делать ошибки (для этого используются задания, в которых не существует неправильных ответов).

• Принцип мягкого соревнования, что побуждает детей не только к большему количеству идей, но и к их оригинальности.

• Во избежание обид, а также в качестве стимулирования детям вручаются сюрпризы (звездочки, снежинки, календарики и др.)

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа реализуется в группах старшего дошкольного возраста.

Программу реализует воспитатель высшей квалификационной категории, стаж работы 29 лет.

**Возрастные особенности развития ребёнка 5 - 6 лет в познавательно – творческой деятельности**

У детей расширяются представления о времени и пространстве.

В речи детей появляются определения, обозначающие свойства, этические качества, эмоциональные состояние, эстетические характеристики.

Этот возраст характеризуется целенаправленностью психических процессов, увеличивается участие воли. Важна результативность выполнения любого задания.

Возникает стремление к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь,

безуспешные усилия порождают неуверенность. Важно определять степень сложности

задания и его объем, мотивацию, интерес. В этом возрасте у ребенка развиваются элементы

логического мышления. Они способны анализировать и моделировать логические

взаимоотношения, но на знакомом материале, с опорой на полученные знания.

Становится целенаправленной деятельность, происходит развитие произвольных психических процессов: памяти, внимания мышления.

При выполнении каких-либо заданий или бытовой деятельности характерно

доведение до конечного результата.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Заметить и развивать способности ребенка, создавать развивающую среду, в которой каждый воспитанник может проявить себя и раскрыть свой талант.

**Возрастные особенности развития ребёнка 6 - 7 лет в познавательно – творческой деятельности**

В этом возрасте дети уже приобретают навыки организованности, умение

контролировать себя в процессе выполнения какой-либо деятельности. Уже развито умение элементарного планирования, но нет согласования своего плана с окружающими.

Достижение для ребенка имеет лишь тот результат, который достигнут усилиями самого ребенка.

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

**Результатами работы должны стать:**

 применяет навыки превращения знаний в инструмент творческого освоения мира (т.е. имеет активную жизненную позицию, интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей);

 владеет системно – диалектическим мышлением, интеллектуально развит, высоко развита креативность и воображение;

 использует, осознанно инструментарий ТРИЗ, для решения проблемных задач, встречающихся в дошкольной практике и жизненных ситуаций (опыт самостоятельной творческой деятельности);

 у ребёнка сформирована самоорганизация и творческая личность.

**1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей**

При реализации Программы педагогом проводится оценка индивидуального развития творческих способностей в рамках педагогической диагностики (мониторинга), цель которой заключается в определении эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

**Старшая группа**

***Низкий уровень*** - ребенок не проявляет инициативы при планировании своей деятельности, порядка и поиска способов достижения ее результатов. Отсутствует творческий потенциал. При формулировании воспитателем противоречий, ребенок не может найти пути их разрешений, не умеет применять принципы их разрешения. Отсутствует системное видение окружающего мира.

***Средний уровень -*** при планировании своей творческой деятельности, при поиске методов и приемов разрешения противоречий и достижении положительных результатов, ребенок старается действовать самостоятельно, лишь при возникновении затруднений обращается за помощью к взрослому либо к сверстникам.

***Высокий уровень -*** ребенок оперирует в уме знаниями о предметах их связях и отношениях, четко выделяет прошлое и будущее (системное видение мира). Видит творческую задачу и умеет ее объяснить. Формулирует противоречия и ищет пути их разрешения самостоятельно, используя принципы ТРИЗ. Планирует заранее цель своей деятельности, порядок и способы достижения результатов.

**Подготовительная группа**

***Низкий уровень -*** ребенок проявляет слабую активность в применении изученного материала: не вырабатывает и не находит необычное, остроумное решение, по сравнению с традиционными. Нет творческой инициативы, не способен на собственные выдумки.

Отсутствует последовательность развития плана творческой деятельности, направление принципы разрешения противоречий.

***Средний уровень -*** с помощью взрослого ребенок планирует этапы своей

деятельности, намечает конечную цель, старается добиться результата, используя приемы:

увеличение - уменьшение; ускорение- замедление; дробление объединение; оживление;

универсальность – ограничение; квантование – непрерывность; изменение законов природы;

смещение во времени; бином фантазии; этажное конструирование; метод снежного кома;

хорошо - плохо; МФО; кольца Луллия; метод Робинзона Крузо.

***Высокий уровень -*** у ребенка сформированы навыки самостоятельной творческой работы, исследовательской деятельности. Любое дело доводит до идеального конечного результата. Отлично сформировано системное видение окружающего мира. Ребенок самостоятельно находит и разрешает противоречия с применением всех знакомых методов и приемов РТВ.

**Портрет выпускника по программе «Первые шаги в ТРИЗ»:**

применяет навыки превращения знаний в инструмент творческого освоения мира (т.е. имеет активную жизненную позицию, интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей);

 владеет системно – диалектическим мышлением, интеллектуально развит, высоко развита креативность и воображение;

 использует, осознанно инструментарий ТРИЗ, для решения проблемных задач,

встречающихся в дошкольной практике и жизненных ситуаций (опыт самостоятельной творческой деятельности);

 у ребёнка сформирована самоорганизация и творческая личность.

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1 Содержание Программы**

Таблица 2.

**Учебно – тематический план старшей группы (5 – 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Программное содержание | Кол-во  занятий |
| СЕНТЯБРЬ  Диагностиче  ские  занятия | **Цель**: выявление у детей способностей к творчеству, уровня  развития, | 4 |
| ОКТЯБРЬ  Тема: «Осень» | **Цель:** Познакомить детей с системным подходом: компонентным.  Знакомить детей с разными сторонами явлений природы, раскрывая  перед ними неслучайные связи, а закономерности природных явлений.  Учить находить прямые аналогии по внешнему виду.  Показать прием фантазирования: «оживление», выработать его символ.  Прививать любовь к природе.  Воспитывать стремление детей положительно воздействовать на  природу, животных. | 1 |
|  | **Цель:** Познакомить с функциональным подходом к окружающему миру.  Подвести к приему «увеличение уменьшение», показать принцип  его действия на знакомых сказках. Решать сказочные задачи, используя этот прием.  Развивать фантазию.  Воспитывать бережное отношение к окружающему, к животным. | 1 |
|  | **Цель:** Закрепить владение системным подходом, опираясь на системный оператор.  Учить выявлять характер логических связей и отношений между понятиями, используя прямые аналогии.  Использовать приемы фантазирования для изменения литературных произведений, решения сказочных задач.  Развивать творческое воображение.  Воспитывать эмпатийное отношение к окружающему. | 1 |
|  | **Цель:** Познакомить детей с символической, фантастической  аналогией, методом фокальных объектов.  Закрепить умение анализировать предметы, действия события:  рассматривая их с хорошей и плохой стороны в зависимости от того,  кто рассматривает, когда и для чего.  Развивать умение решать сказочные задачи, используя знакомые приемы фантазирования  Воспитывать бережное отношение к окружающему. | 1 |
| НОЯБРЬ  Тема:  «Детский  сад» | **Цель:** Закрепить системный подход, знакомя детей с детским садом.  Обыграть правила безопасности в детском саду, на участке.  Познакомить с приемом «наоборот».  Развивать творческое воображение.  Воспитывать эмпатическое отношение к окружающему миру. | 1 |
|  | **Цель:** Системный подход по теме «город». Выявить особенности  своего города. Подводка к выявлению противоречий, анализируя с разных сторон обстоятельства, объекты.  Закрепить использование приемов фантазирования: «наоборот», «оживление», «увеличение-уменьшение».  Подвести к принципу однородности предметов, используя МФО.  Развивать внимание.  Воспитывать любовь к родным местам. | 1 |
|  | **Цель:** Познакомить детей с игрой «паучок», учить их анализировать любую ситуацию, предмет с двух противоположных сторон.  Подводить детей к видению противоречий, не называя их.  Подвести к приему «дробление –объединение», без фиксации его.  Развивать творческое воображение.  Воспитывать эмпатийное отношение к окружающему. | 1 |
|  | **Цель:** Показать детям преимущества символической графической аналогии.  Закрепить умение пользоваться принципом «однородности».  Учить детей самостоятельно делать кольцо Луллия, познакомить с правилами игры.  Развивать умение решать сказочные задачи, используя знакомые приемы фантазирования  Воспитывать бережное отношение к окружающему. | 1 |
| ДЕКАБРЬ  Тема:  « Животный  мир. Дикие и  домашние  животные» | **Цель:** Показать детям, что можно найти выход из любой сложной ситуации.  Закрепить системный подход, учить сравнивать две системы, находя  отличительные и похожие признаки.  Развивать внимание, эмпатийное отношение к окружающему.  Воспитывать любовь к животным. | 1 |
|  | **Цель:** Учить сравнивать различные свойства разных животных,  находить аналогии в животном и техническом мире.  Показать ресурсы животных.  Познакомить с принципом предварительного действияяя6 «сделай  заранее».  Развивать внимание.  Воспитывать желание заботиться о животных и растениях. | 1 |
|  | **Цель:** Познакомить детей с морфологическим анализом, показав, как  объединяя реальные предметы, существа, получать что-то новое, фантастическое.  Учить продумывать образ жизни, место жизни, питание, функции придуманного животного. Рисовать его портрет, дать название.  Развивать творческое воображение, фантазию.  Воспитывать эмпатийное отношение к окружающему. | 1 |
|  | **Цель:** Закрепить принцип «однородности». Решать возникшие в  нетрадиционной ситуации задачи по аналогии или вырабатывая  самостоятельное решение.  Развивать умение решать сказочные задачи, используя знакомые  приемы фантазирования  Воспитывать бережное отношение к окружающему. | 1 |
| ЯНВАРЬ  Тема:  «Семья,  ребёнок,  общество» | **Цель:** Показать генетическую линию своей семьи, учить планировать свои дела на ближайшее будущее.  Показать прием разрешения противоречивых свойств в пространстве и во времени.  Закрепить системный подход к своему организму, познавая взаимозависимость всех органов.  Развивать формы чувственного познания и совершенствовать ощущения и восприятия.  Воспитывать желание ухаживать за собой. | 1 |
|  | **Цель:** Учить детей осознавать, оценивать свои поступки на понятийной основе.  Познакомить с принципом «самообслуживания» как приемом  разрешения противоречий и приемом фантазирования.  Развивать интерес к разным видам человеческой деятельности,  учить реально оценивать свои действия, соотнося их с окружающими  людьми.  Воспитывать умение видеть противоречия, формулировать их и решать с помощью воспитателя. | 1 |
|  | **Цель:** Закрепить знания функций членов семьи, привычных и необычных.  Обыграть эти функции применяя приемы фантазирования.  Показать прием «ускорение-замедление».  Развивать творческое воображение, фантазию.  Воспитывать умение планировать свои дела на ближайшее время, показать при этом реальные и фантастические планы. | 1 |
|  | **Цель:** Показать отношение: ребенок – семья – общество.  Зависимость системы (семья) от надсистемы. Показать разнообразие нашего общества, разный взгляд на ребенка, взрослого.  Учить соразмерять свои потребности, желания с окружающими.  Развивать умение решать сказочные задачи, используя знакомые приемы фантазирования  Воспитывать бережное отношение к окружающему. | 1 |
| ФЕВРАЛЬ  Тема:  «Дом, в котором я живу.  Бытовые приборы» | **Цель:** Учить оперировать экранами системного оператора и  морфологической таблицы при рассмотрении реальных и создании  фантастических объектов.  Учит составлять модели знакомых объектов.  Владение приемом «этажное конструирование».  Развивать рациональное использование ближайших ресурсов, воспитывать умение видеть их и использовать в первую очередь. | 1 |
|  | **Цель:** Закреплять системное видение мира, учить выделять обобщенные признаки предметов, открывать связи и зависимости  между ними.  Учить находить претензии к окружающим предметам, формулировать на их основе противоречия, разрешать их с помощью  знакомых приемов.  Прием «динамизация - статика»  Развивать фантазию.  Воспитывать бережное отношение к окружающим вещам. | 1 |
|  | **Цель:** Закрепить прием разрешения противоречий в пространстве и  во времени.  Закреплять умение находить прямые аналоги, обобщая явления, не  имеющие очевидные связи.  Познакомить и объяснить сущность метода моделирования маленькими человечками.  Показать новое, непривычное функциональное значение знакомых  предметов.  Развивать умение «записывать текст символами».  Воспитывать чувство юмора. | 1 |
|  | **Цель:** Познакомить с принципом разрешения противоречий  «матрешка».  Закрепить умение находить простые аналогии, пользоваться МММЧ.  Системное рассмотрение бытовых приборов.  Зафиксировать технологию бинома фантазии.  Продолжать придумывать совершенно новые предметы по данным  функциям и ресурсам.  Развивать творческий замысел.  Воспитывать желание конструировать самостоятельно что-либо  новое для удовлетворения своей или сказочной претензии. | 1 |
| МАРТ  Тема:  «Профессии» | **Цель:** Закрепить системный анализ зимы. Рассмотреть зимы в разных климатических зонах.  Познакомить с приемом «квантование-непрерывность», находя его в знакомых сказках, в окружающей действительности.  Научить видеть ресурсы человеческого организма. Его главные и дополнительные функции.  Развивать у детей интерес к разным видам продуктивной деятельности, умение, зная итоговую цель, планировать  промежуточные цели.  Воспитывать эмпатийное отношение к окружающему. | 1 |
|  | **Цель:** Закрепить функциональный анализ, подвести к вепольному анализу.  Учить видеть противоречия в окружающей жизни и разрешать их реально.  Развивать понимание противоположностей в любом процессе: в любом происходящем процессе есть две стороны.  Воспитывать эмпатическое состояние к окружающему. | 1 |
|  | **Цель:** Закрепить владение вепольным анализом.  Учить объединять однородные системы в надсистему.  Показать детям «профессии» животного мира, учить сравнивать по одному и нескольким признакам.  Учить понимать необходимость этих дел для нормальной жизни животных.  Познакомить детей с ресурсами животных, с их межвидовыми отношениями.  Воспитывать любовь к животным. | 1 |
|  | **Цель:** Закреплять умение видоизменять, преобразовывать,  комбинировать представления памяти и создавать на их основе  относительно (или совершенно) новые образы.  Учить объединять разнородные системы в надсистему, использовать ближайшие ресурсы.  Развивать навыки доводить любое начатое дело до конца.  Воспитывать желание и умение изобретать что-либо новое. | 1 |
| АПРЕЛЬ  Тема: «Транс  порт» | **Цель:** Закрепить системное видение на теме «транспорт».  Рассмотреть предпосылки возникновения транспорта, его изменения за время существования.  Показать новый принцип разрешения противоречий «изменение окраски».  Подвести к пониманию закона повышения степени идеальности.  Развивать у детей интерес планировать свои действия.  Воспитывать культуру поведения. | 1 |
|  | **Цель:** Закрепить понятие идеальности, показать преимущества идеального предмета.  Продолжать учить решать жизненные задачи, применяя вепольный анализ, методом МММЧ.  Учить защищать выработанную идею, объясняя всем ее преимущества перед другими.  Учитывать ресурсы окружающего мира.  Развивать умение конструировать объекты, совершенно незнакомые для ребенка.  Воспитывать эмпатийное отношение к окружающему. | 1 |
|  | **Цель:** Познакомить с методом Робинзона Крузо.  Учить решать жизненные задачи реальными и фантастическими вариантами.  Учить видеть и использовать ближайшие ресурсы.  Развивать фантазию.  Воспитывать чувство юмора. | 1 |
|  | **Цель:** Показать детям, как решаются противоречия в работе, в жизни, если они возникают.  Закрепить принципы разрешения противоречий, закон повышения  степени идеальности, ресурсы.  Развивать умение конструировать объекты, совершенно незнакомые для ребенка.  Воспитывать эмпатийное отношение к окружающему. | 1 |
| МАЙ  Тема:  «Средства информации» | **Цель:** Познакомить с видами информации.  Показать принцип посредника, учить находить его в окружающей жизни.  Учить изменять окружающие предметы, свои ощущения, используя приемы фантазирования.  Показать использование принципа «копирования».  Развивать умение использовать знакомые принципы в своих целях.  Воспитывать навыки творческой, исследовательской работы. | 1 |

Таблица 3.

Содержание учебно-тематического плана

по ознакомлению с окружающим (с элементами технологии ТРИЗ)

второго года обучения

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема,  программное содержание занятия | Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии |
| 1. | **«Приглашение к путешествию»**  Программное содержание:   1. Обогатить представление детей о некоторых правилах поведения в разных ситуациях. Учить детей делать выводы, умозаключения, развивать внимательность и логическое мышление.   Воспитывать любовь к историческим (достопримечательности города)местам, которые есть в нашем городе рядом с нами. | Придумай что-нибудь интересное и необычное для направления путешествия ;  Как бы ты хотел, чтобы выглядела место куда мы направляемся в путешествие? |
| 2. | **«Береги себя»**  Программное содержание:   1. Закрепить умение по отождествлению себя в проблемной ситуации.   Воспитывать у детей потребность в освоении способов сохранение своего здоровья. | Зарисовка – системный оператор  «Что было, есть и будет?»  Покажи и расскажи о том, что ты почувствуешь, если будешь пожарным и вдруг услышишь, как в горящем доме плачет ребенок. |
| 3. | **«Готовим угощение».**  Программное содержание:   1. Закрепить умение по отождествлению себя в проблемной ситуации.   Воспитывать у детей потребность в освоении приготовлении блюда из наглядных моделей.  Уточнить и расширить представления детей о полезных продуктах.. | На кольце Луллия поселились продукты: мясные, овощи, фрукты. Дети вращают круги и выбирают из каких продуктов какое блюдо приготовят. ( составить меню из трех блюд) |
| 4. | **«Кем быть»**  Программное содержание:   1. Продолжать расширять представления детей о профессиях людей. 2. Развивать воображение, логическое мышление, внимательность. 3. Воспитывать уважение к людям любых профессий. | Если бы профессии исчезли? |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема,  программное содержание занятия | Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии |
| 1. | **«Широка страна моя родная»**  Программное содержание:   1. Уточнять и расширять знания детей о России, традициях, быте народа России 2. Формировать представление у детей о культурно-исторических жизненных взаимообусловленных связей природного мира и мира людей. 3. Воспитывать любовь к родной стране. | Придумай фантастическое государство, в котором живут необычные люди с необычной природой. |
| 2. | **«Глобус и карта»**  Программное содержание:   1. Познакомить детей с историей появления и использования глобуса, значение и роли карты ,соответствие карты и глобуса; познакомить с использования географической карты. 2. Развивать и активизировать любознательность, воображение. 3. Воспитывать желание заботиться о нашей Земле. | Рассмотреть планету Земля на СО. Система – планета Земля, подсистема – моря, горы, равнины, суша, человек и т.д., надсистема – Галактика; прошлое системы – космическая пыль, будущее – прямое сообщение с другими планетами.  Как улучшить жизнь на нашей планете? |
| 3. | **«Выбираем транспорт»**  Программное содержание: учить классифицировать транспорт по видам.  Обобщить и систематизировать представление детей о видах транспорта.   1. Продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей.   Уточнить и расширить представления детей о правилах поведения | Придумай свой транспорт, который будет передвигаться по воздуху, воде, земле.  Структурный подход: наземный, воздушный, водный.  Выложить карточки с изображением видов транспорта: от самого медленного к самому быстрому. |
| 4. | **«Рассказы об осени»**  Программное содержание: дать детям представление о системе – предмете, явлении и т.п. Учить самостоятельно создавать развернутые рассказы о ней. Учить воспринимать окружающий мир как живой, постоянно меняющийся и во многом зависящий от нас.  Воспитывать охранительно бережное и действенное отношение к природе. | Игра «Чудесная лестница» (схема-алгоритм)  На каждой лестницы в виде символов отражены методы и приемы ТРИЗ и РТВ. Можно менять количество ступенек в зависимости от того, какие приемы и методы ТРИЗ и РТВ используются на занятии. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема,  программное содержание занятия | Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии |
| 1. | **«Месяцы года».**  Программное содержание: Обобщить и систематизировать представления детей о характерных переменах месяцах в течении года, продолжать учить самостоятельно называть их. Развивать чувство времени, способность к фантазированию.  Формировать уважительное отношение к перемене времени года. | У детей карточки с изображением осени, зимы, весны, лета( осенние месяцы, зимние, весенние, летние ) или схемы, выбранные вместе с детьми для изображения каждого месяца.  -построй «паровозик времени», назови каждый «вагон», назови первый, средний и последний месяцы года.  -что раньше: октябрь или ноябрь и т.д ? |
| 2. | **Настенный календарь.**  Программное содержание:   1. Познакомить детей с историей возникновения настенного календаря. Рассказать и показать разные виды календарей. 2. Развивать познавательную активность и основы культуры мыслительной деятельности.   Воспитывать стремление планировать свою жизнь. | Придумай свой настенный календарь. |
| 3. | **День и ночь.**  Программное содержание:   1. Закреплять умение находить (с использованием средств наглядности) зависимость наступления утра и ночи от положения Земли по отношению к Луне, к Солнцу. 2. Закреплять умение устанавливать связи, развивать у детей способность наблюдать. 3. Воспитывать навыки и умение распределения времени, бережного отношения к нему. | Что было бы, если бы весь год была ночь? |
| 4. | **Неделя, месяц, год и век.**  Программное содержание:   1. Закреплять пополнять знания и представления детей историческими фактами о названиях месяцев у разных народов. Закрепить сведения о названиях и последовательности дней недели, летних и осенних месяцев и количестве месяцев в году. Ввести понятие – век. 2. Развитие мыслительных действий – суждения, выводы. 3. Воспитывать умение и стремление планировать свою жизнь. | «Зарисуем век» |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема,  программное содержание занятия | Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии |
| 1. | **Динозавры и ихтиозавры.**  Программное содержание:   1. Ввести понятие «динозавры» на примере представителей животного мира, живших в далёком прошлом и отсутствующие сегодня (динозавры, ихтиозавры ). 2. Развитие познавательного интереса, любознательности, воображения. 3. Сформировать представления у детей о культурно-исторических взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей. | Что было бы, если эти животные жили бы сейчас?  Зарисовка животных и птиц прошлого по воображению детей. |
| 2. | **Южная Америка, Северная Америка.**  Программное содержание:  Познакомить детей Южная Америка, Северная Америка.  ; их природными и погодными явлениями; животным миром. Учить детей отличать по характерным признакам Южную Америку от Северной Америки.   1. Создать предпосылки для формирования у детей основ абстрактного мышления, понимание причинно-следственных связей.   Воспитывать охранительно-бережное отношение к природе. | Если бы вы оказались в Южной Америке ( Северной Америке).  что бы вы могли увидеть? |
| 3. | **«Путешествие на Северный полюс»**  Программное содержание :  Познакомить детей с Северным полюс ом(природа, животный и растительный мир, погода).  Формирование адекватно природно-образных представлений о внешних и внутренних взаимосвязях. учить выделять признак объекта и обобщать группы объектов по этому признаку.  Прививать любовь к красоте нашей Земли. | Игра «Я еду на Север».  Если бы вы оказались на Северном полюсе что бы вы могли увидеть?  Моделирование маленькими человечками |
| 4. | **Зимушка – хрустальная.**  Программное содержание:   1. Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их. Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных. 2. Развивать категориальное видение целостной картины образа природы детьми. 3. Приобщать к эстетическим ценностям природы. | Фантазирование:  «Ты попал в Царство Мороза!»  «Дед Тепла – каким ты его представляешь». |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема,  программное содержание занятия | Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии |
| 1. | **Степь и ее обитатели**  Программное содержание:   1. Познакомить детей с природой, погодными явлениями, животным и растительным миром. 2. Развитие познавательного интереса, любознательности, воображения.   Научить ребенка воспринимать природу не как объект, а как самоценный субъект. | Моделирование растений.  Путешествие животных. |
| 2. | **Горы**  Программное содержание:   1. Познакомить детей с понятием «горы». Природа, погода, животный и растительный мир. 2. Развивать у детей понимание причинно-следственных связей, любознательности.   Воспитывать желание заботиться о нашей Земле. | Придумай, как изменить ситуацию в горах. |
| 3. | **«Путешествие в смешанный лес».**  Программное содержание:   1. Познакомить детей со смешанным лесом; растительным и животным миром; природой. 2. Развивать творческий потенциал ребенка, любознательность, познавательную активность.   Воспитывать охранительно-бережное и действенное отношение к природе | Что бы увидели в смешанном лесу, если бы вы туда попали?  Придумывание фантастического животного.  Если вырубить весь лес? |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема,  программное содержание занятия | Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии |
| 1. | **Домашние птицы**  Программное содержание:   1. Закрепить у детей представление о домашних птицах. Познакомить с интересными фактами из жизни домашних птиц. 2. Развитие мыслительных действий – суждения, аналитико-сианетические, выводы. 3. Способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним птицам. | Д. игра  «Хорошо – плохо».  «Чудесная птица» – какие полезные части можно взять от разных птиц. |
| 2. | **Дикие птицы.**  Программное содержание:   1. Закрепить у детей представление о диких птицах. Показать уникальность в жизни диких птиц. 2. Развитие понимания причинно-следственных связей, любознательности, фантазирование. 3. Способствовать осознанию детьми особого отношения людей к диким птицам (невмешательство в их жизнь). | Придумай фантастическое лесное государство , в котором живут необычные виды птиц. |
| 3. | **Царство грибов.**  Программное содержание:   1. Подвести детей к пониманию того, что в природе есть ещё один мир – мир грибов. Ввести и обосновать классификацию грибов на полезные и ядовитые . 2. Развитие познавательного интереса, любознательности, творческого потенциала. 3. Воспитывать бережное отношение к растительному миру. | Моделирование растений.  Придумай необычное грибное царство. |
| 4. | **Российская армия.**  Цель:   1. Продолжать расширять представление о нашей Российской Армии (о родах войск), о воинских званиях; героизме солдат, офицеров в годы войны. 2. Развивать познавательную активность и основы культуры мыслительной деятельности. 3. Воспитывать любовь к нашей Родине, к родному краю. | Каким ты видишь армию будущего? |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема,  программное содержание занятия | Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии |
| 1. | **Моя родословная .**  Программное содержание:   1. Продолжать формировать уважительное отношение к семейным ценностям. Объяснить, что семья – ниточка между прошлым и будущим (ленточка жизни). 2. Формировать способности эмоциональной само регуляции в различных жизненных ситуациях, развивать нравственные качества.   Воспитывать любовь к своей семье и родственникам. | Придумывание фантастического древа , для своей семьи. |
| 2. | **Лекарственные растения.**  Программное содержание:   1. Закрепить у детей представление о лекарственных растениях. Подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают. Закрепить представление о диких растениях (многообразие, значение при лечении ). 2. Развивать логическое мышление, наблюдательность, умение анализировать обобщать. 3. Воспитывать охранительно-бережное и действенное отношение к природе. | Что было бы, если бы исчезли растения?  Моделирование растений. |
| 3. | **«Весна в степи»**  Программное содержание: Закрепить знания детей о весне в степи, её признаках, приметах, погоде. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы. Осознание у ребёнка себя, как части природы, определять гуманную позицию в природной среде. | Игра «Хорошо – плохо».  Какой ты представляешь себе царицу весну в степи? |
| 4. | **«Вода и ее свойства»**  Программное содержание:   1. Закрепить знание детей о состояниях воды. 2. Учить наблюдать, анализировать, делать выводы, экспериментировать, моделировать. 3. Воспитывать охранительно-бережное и действенное отношение к природе. | Нахождение общего между водой и льдом, различие между ними.  Моделирование маленькими человечками состояний воды. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема,  программное содержание занятия | Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии |
| 1. | **«Австралии, Антарктида, Америка»**  Программное содержание: Расширять и закреплять знания детей о флоре и фауне Австралии, Антарктиды, Америки ,многообразии и красоты природы разных стран, людях, населяющих Австралию, Антарктиду, Америку.   1. Развитие мыслительных действий – суждения, выводы, сравнение, анализ.   Воспитывать уважительное отношение к разным странам. | Структурный подход.  Классификация представителей флоры и фауны Австралии, Антарктиды, Америки. |
| 2. | **«Если хочешь быть здоров»**  Программное содержание:   1. Закрепить знания о правилах безопасности, умение применить их в различных жизненных ситуациях. 2. Развивать умение действовать адекватно в экстремальной ситуации.   Воспитывать у детей – само ценность. | Как надо себя вести, чтобы не попасть в экстремальную ситуацию. |
| 3. | **Огонь – друг, огонь – враг.**  Программное содержание:   1. Продолжать расширять представление об огне, огонь может быть, как помощником, так и врагом. 2. Развивать умение анализировать, фантазировать, преобразовывать, делать выводы. 3. Сформировать представление у детей о культурно-исторических взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей. | Что будет, если пропадет огонь? |
| 4. | **Праздник «Встреча птицы вороны»**  Цель: Познакомить детей с историей, старинными традициями, с её обрядами и обычаями народа ханты и манси Развивать и активизировать процессы внимания, памяти, мышления.   1. Приобщать к нравственным и эстетическим ценностям. | Придумай праздник. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема,  программное содержание занятия | Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии |
| 1. | **Правила дорожные детям знать положено**  Программное содержание:   1. Продолжать расширять знания детей о правилах дорожного движения. 2. Развивать внимательность, логическое мышление, любознательность, систематизирование, анализ. 3. Формирование навыка применения правил дорожного движения в жизни. | «Если бы исчезли правила дорожного движения  или бы их не соблюдали». |
| 2. | **Звездное небо.**  Программное содержание:   1. Продолжать расширять знания о космосе, Вселенной, звёздах. 2. Развивать любознательность, воображение, фантазирование, логическое мышление.   Продолжать учить ребенка воспринимать природу не как объект, а как самоценный субъект. Осваивать культуросообразные способы её познания. | Придумай звезду.  Если бы ты оказался в космосе, чтобы ты увидел? |
| 3. | **Старичок-годовичок.**  Программное содержание : Закреплять знания детей о временах года (признаки, предметы, погода, как одеваются люди).   1. Развивать умение подмечать изменения в жизни людей, животных, растений с переходом одного времени года в другой. 2. Развивать у ребенка способность чувствовать и осознавать себя частью природы. | Придумай сказку про двенадцать месяцев.  Встреча двенадцати месяцев одновременно, к чему бы это привело? |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Методическое обеспечение программы**

 **Системный оператор**

Системный оператор (девятиэкранная схема, которая показывает, что все, что нас окружает, состоит из каких-либо мельчайших частей, что любой предмет, каким бы он не был – большим или маленьким, является частью чего-то большего, и в то же время из чего-то состоит сам.)

**Системный оператор (схема талантливого мышления).**

 **Морфологическая таблица.**

***Морфологическая таблица*** используется для проведения морфологического анализа. По горизонтали ставлю картинки c изображением времен года, по вертикали – героев сказок. Дети с легкостью вспоминают название произведений и рассуждают о характере. Использую ***Морфологическую таблицу*** (для придумывания с детьми чего-то

нового, например нового музыкального инструмента: по горизонтали картинки с изображением предметов, по вертикали – изображения предметов, которыми можно заполнить взятые нами емкости. На соединении осей координат получается новый инструмент. Дети придумывают название новых, получившихся музыкально-шумовых

инструментов (например, коробочка + пуговицы = **корпуг,** бутылка +бусинки = **бутбус**).

На картинке пример придумывания нового животного при помощи морфотаблицы.

По морфотаблице так же можно знакомить с предметами природного и рукотворного мира.

 **Круги Луллия**

Еще один вид ***Морфологического анализа – Круги Луллия*** это что-то вроде

компьютера, только механического. Простота конструкций позволяет применять кольца в детском саду, а эффект огромен: познание языка и мира в их взаимосвязи.***.*** Сам круг сделан из нескольких кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. Круги подвижны. С помощью ***Кругов Луллия***

закрепляю и систематизирую знания детей по темам: «Осень. Растительный мир», «Детский сад. Город», «Животный мир», «Семья, ребенок, общество», «Профессии человека», «Транспорт». (Например: первые кольцо – люди различных профессий, второе кольцо – орудия и предметы труда, третье кольцо – виды транспорта, относящиеся к людям определенных профессий, раскрутив круги – выполнить действие в характере выпавшего героя; соотнести правильно все три круга)

o Круги Луллия к теме «Профессии».

o Круги Луллия к теме «Времена года». Круги Луллия к теме «Части суток».

o Круги Луллия к теме «Семья».

 **Дидактические пособия**

для ознакомления дошкольников методом аналогий. Дети подбирают аналогии по цвету и форме к фигуре, которая нарисована на паровозике.

Дидактические пособия для ознакомления дошкольников с противоречиями и противоположностями куклы:

«Хочуха и Нехочуха», «Оживлялка», «Наоборотка», «Мальчик- Великанчик и Мальчик-с-пальчик», «Одинакот», «Черепахосамолет»

**Игрушки:**

 Слон мягкий 1шт.

 Кукла девочка 1 шт.

 Кукла мальчик 1шт.

 Олень 1шт.

 Незнайка – неумейка 1шт.

**Настольные игры:**

 Все профессии важны

 Моя квартира

 Большие и маленькие

 Про растения

 Скажи иначе

 Объяснения

 Минус шаги

 Лото ассоциации

 Ассоциации «Вкусная мозаика»

 Технология ТРИЗ «В стране Котландии» - сочинение историй

 Волшебный поясок

 Части целое

 Пантомима

 Трафареты

 Чудо трафареты

 Палочки Кюизинера 2 шт. и приложения к ним

 Блоки Дьенеша 3 шт. и приложения к ним

 Логика

 Цвет, форма, размер

 Что перепутал художник

 Истории в картинках

 Расскажи про детский сад

 Угадай сказку

 Знаю профессии

 Как растёт живое

 Кто и что? Живое – неживое

 Волшебный сундучок: «Чудесные предметы», «Сказочные герои», «Волшебные существа», «Кто, где спрятался?»

 **Дидактический материал «Познаём окружающий мир»**

 Бабочки

 Овощи фрукты

 Листья и плоды

 Лесные и полевые цветы

 Садовые цветы

 Насекомые

 Времена года

 Домашние животные

 Лесные животные

 Деревья

 Птицы

 Животные Африки

 Расскажите детям о достопримечательностях Москвы

 Расскажите детям о Московском Кремле

 Расскажите детям о домашних животных

 Расскажите детям о хлебе

 Расскажите детям о морских обитателях

 Расскажите детям о насекомых

Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает интеллектуальное развитие, познание жизни, самих себя, других людей с помощью активного вовлечения ребят в разнообразную игровую деятельность, наряду с этим развиваются организаторские способности и задатки, психические свойства личности.

**В режиме организации** занятия рекомендуется проводить в течение двух лет с детьми пятого и шестого, седьмого года жизни. В программе первого года обучения с детьми 5-6 лет предлагается изучить следующие темы: «Противоречия», «Системный оператор», «Метод маленьких человечков», «Ресурсы», «Сочинение загадок» (по методике А. А. Нестеренко).

С детьми 6-7-летнего возраста и с учетом их психофизиологических особенностей занятия необходимо (желательно) проводить в форме свободного общения, в виде диалогов, в которых воспитатель играл бы направляющую и организующую роль. **Продолжительность занятия 25-30минут.**

Проводятся**- 1 раз в неделю.**

Каждое занятие включает в себя:

1) ***Разминку,*** в ходе которой дети учатся понимать, как лучше выполнить задание и на что при этом следует обратить внимание.

2) ***Основное задание****,* направлено на развитие творческих способностей (творческого мышления, воображения). Все упражнения основного задания предназначены для развития следующих творческих мыслительных способностей: беглости, гибкости, оригинальности, способности к детальной разработке сюжетов, идей, рисунков.

3) ***Дополнительное задание****,* направлено на развитие эмоционального мира ребенка.

В качестве отдыха используются игры, этюды и упражнения для релаксации, элиминации импульсивности, развития самоконтроля, эмпатии.

В работе с детьми создается благоприятная возможность для развития творческого потенциала каждого ребенка, используя:

• Создание атмосферы психологической безопасности, в которой, безусловно, принимается ценность каждого ребенка.

• Принцип безоценочной деятельности - т.е. освобождение детей от страха делать ошибки (для этого используются задания, в которых не существует неправильных ответов).

• Принцип мягкого соревнования, что побуждает детей не только к большему количеству идей, но и к их оригинальности.

• Во избежание обид, а также в качестве стимулирования детям вручаются сюрпризы (звездочки, снежинки, календарики и др.)

**2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

Ведущей целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи:

 установление доверительных, партнёрских отношений с семьями

воспитанников;

 создание условий для развития разнообразного по содержанию и формам

участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;

 оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их

самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

 поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей),

касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;

 непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их профессиональной

компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребёнок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной

социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической

компетентности включает следующие этапы:

 самоопределение к развитию себя как родителя;

 конкретизация образовательных запросов родителей;

 проектирование образовательного маршрута родителей;

 реализация образовательных маршрутов;

 рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так

естественным образом формируется единое сообщество «семья-детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители – получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

Особенности взаимодействия с семьей:

 стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;

 рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;

 принцип личностно ориентированного взаимодействия; принцип социального партнерства, самоуправления.

**Формы работы с родителями:**

 анкетирование;

 консультации;

 мастер-классы;

 открытые занятия;

 день открытых дверей;

 творческие гостиные;

 совместные творческие проекты.

**План работы с родителями**

Сентябрь

Родительское собрание **«Особенности развития детей 5- 6 лет»**.

Наглядная информация

* Информационный стенд **«Дидактические игры с ТРИЗ »**

Индивидуальные консультации, беседы

* Индивидуальная беседа **«Учим ребенка думать »**.

Октябрь

Наглядная информация

* Информационный стенд **«Ребёнок и ТРИЗ »**.
* Папка-передвижка **«Игрушка в жизни ребёнка»**.

Индивидуальные консультации, беседы

* Беседы **«ТРИЗ – это интересно»**.

Ноябрь

Наглядная информация

Экологическая страничка **«Учимся наблюдать»**

Индивидуальные консультации, беседы

Консультация «ТРИЗ – в детском саду и дома»

Декабрь

Родительское собрание **«Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста»**.

Активные формы работы (досуги, клубы по интересам, праздники)

* Мастер-класс от родителей **«Загадочные буквы ТРИЗ»**

Январь

Наглядная информация

* Информационный стенд **«Развитие познавательного интереса у дошкольников»**

Индивидуальные консультации, беседы

* Индивидуальные беседы об усвоении образовательной программы.

Активные формы работы (досуги, клубы по интересам, праздники)

* **«Клуб семейного чтения»**

Февраль

Индивидуальные консультации, беседы

* Индивидуальная беседа **«Как читать сказки детям дома»**.

Активные формы работы (досуги, клубы по интересам, праздники)

* Анкетирование **«Как ребенок справляется с трудностями»**.

Март

Родительское собрание **«Развитие творчества у детей»**.

Индивидуальные консультации, беседы

* Консультация **«Как научить ребёнка проявлять уважение к старшим»**.

Активные формы работы (досуги, клубы по интересам, праздники)

* Игро- тренинг  **«ТРИЗ - путешествие»**.

Апрель

Наглядная информация

* Папка-передвижка **«Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста»**.

Индивидуальные консультации, беседы

* Консультации **«Дети и компьютер»**.
* Беседы **«Воспитание культурно-гигиенических навыков»**.

Активные формы работы (досуги, клубы по интересам, праздники)

* Анкетирование **«Современные технологии и ребёнок»**.

Май

Родительское собрание Итоговое родительское собрание **«Наши успехи»**.

Индивидуальные консультации, беседы

* Консультация психолога **«Маленький «провокатор»**

Активные формы работы (досуги, клубы по интересам, праздники)

Подготовка участка к летнему периоду.

**Раздел 3. Организационный**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации предметно-пространственной среды**

**3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

**-** Моноблоки;

- Фланелеграф;

- Компьютер;

- Центры развития;

**3.1.2.Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:**

• Содержательно – насыщенной

• Трансформируемой

• Полифункциональной

• Вариативной

• Доступной

• Безопасной

**Цель создания уголка  «ТРИЗ»**

Развивать:

-речь;

-творческое воображение и творческие способности;

-мышление системное, гибкое, подвижное, диалектичное;

-творческое мышление и воображение;

-поисковую активность;

-стремление к новизне.

-Привить ребёнку радость творческих открытий!

**Структура уголка  «ТРИЗ»:**

Центр « Маленький гений»

Творческий центр «Фантазёры»

Игротека

Центр логики и математики

Речевой центр

Центр природы и экспериментирования

Центр творчества

Центр игры

**Центр «Маленький гений»**

Центр системного мышления. Помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой.

**Творческий центр «Фантазёры».**

Данный центр осуществляет развитие творческого, неординарного мышления и воображения в таких видах деятельности как нетрадиционное рисование, конструирование, словотворчество, а также развитие эмпатийного отношения к окружающему миру.

**Игротека.**

В игротеке собраны различные настольные игры на развитие логического, творческого, ассоциативного системного мышления. Также подобрана картотека ТРИЗ – игры по всем возрастам.

**Центр «Маленький гений»**

В центре «Маленький гений осуществляется инновационный проект «Секреты экономики как средство формирования экономического мышления у детей дошкольного возраста». Целью данного проекта является повышение компетенции старших дошкольников по вопросам экономического воспитания с помощью ТРИЗ-технологии. И совместная работа с педагогом-психологом по развитию умственной одарённости старших дошкольников.

**Центр логики и математики.**

Помимо логико-математических, дидактических, развивающих игр для работы в этом центре мы используем пособие «Системный оператор», который позволяет нам развить в детях системное логическое мышление в совместной и самостоятельной деятельности. Задача педагога научить детей мыслить системно,  используя таблицу. Развивать представление о строении и этапах развития системы, развивать образное представление творческих потенциалов.

**Речевой центр.**

Содержит материал, для развития речевой активности детей: мнемотаблицы, сюжетные картинки, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, картотека речевой гимнастики по темам недели, веселая зарядка для язычка. Так же в этом центре мы используем пособие «Да-нетка», которое способствует развитию речи и учит детей задавать сильные вопросы, отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира. Учит слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).

**Центр природы и экспериментирования.**

Целью данного уголка является - знакомство дошкольников с объектами и законами природы. Здесь с детьми отмечаются дни недели, числа, время года и его признаки. Для ухода за растениями уголка природы имеется инвентарь. Для проведения опытов, мы собираем природный материал: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, скорлупа орехов, листья, веточки, семена фруктов и овощей, сучки, пластилин, вата. Так же для данного центра мы используем один из методов ТРИЗ с помощью пособия «Живое-рукотворное»,  которое позволяет детям классифицировать объекты живой и не живой природы.

**Центр творчества**.

Позволяет проявить активность детей в разных видах деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Здесь детям доступны все материалы, которые позволяют изображать желаемое и побуждают к созданию разнообразных образов. Дошкольники приобретают теоретические знания и практические навыки работы с различным бросовым материалом в нашей мастерской «Самоделкина», ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Это способствует развитию их творческой личности.

**Центр игры.**

Игровая среда в группе наполнена разнообразным материалом и оборудованием. Для развития у детей жизненно необходимых сведений об окружающих их предметах и явлениях, в группе имеются специальный игровой уголок, оборудованный по принципу подбора игр по игровым зонам: "Больница", "Кухня", "Столовая", "Парикмахерская". В игровых центрах находятся все атрибуты по данной теме, чтобы дошкольники овладели определенными навыками действий с этими предметами. В зоне дидактических игр вместе с настольно-печатными играми используется пособие «Кольца Луллия», с помощью которого у детей развивается творческое мышление, происходит постепенное расширение и углубление познавательных интересов, обогащение опыта ребенка, насыщение знаний о различных областях действительности.

Благодаря функционированию в ДОУ уголка ТРИЗ происходит развитие творческого стиля мышления детей. Одним словом дети приучаются к творческой активности, к творческому труду, к творческому поиску и решению. Доброе волшебство позволяет детям стать героями сказок, историй, событий, ситуаций в процессе, которого они проявляют свои творческие силы в преодолении самых разных трудностей, применяя смекалку, добрый юмор, дружеские отношения.

**3.1.2. Обеспеченность методическими материалами**

1. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития

творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А.Б.

Селюцкий. Петрозаводск,1991.

2. Ардашева Н.И. и др. Истории про … Ульяновск, 1993.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.

М.,1991.

4. Гин А.А. «Да» и «нет» говорите…//Педагогика+ТРИЗ. Гомель, 1997.

Вып.2

5. Гин С.И. Мир фантазии. М., 2000.

6. Гин С.И. Мир человека. М., 1993.

7. Дидактические игры для развития творческого воображения детей

/Сост. А.И. Никашин. Ростов-н/Д, 1991.20

8. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.

9. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопр.

Психологии. 1993. № 2.

10. «Золотой ключик» творческого мышления /Под ред. Т.А. Сидорчук.

Челябинск, 2000.

11. Киплинг Р. Сказки. М., 1986.

12. Корзун А.В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с

дошкольниками. Мн.,2000.

13. Ладошкина С.Н. Цикл занятий по РТВ с детьми дошкольного возраста

(рукопись в фонде ЧОУНБ). Новосибирск, 1990.

14. Ладошкина С.Н. Сказочные задачи (рукопись в фонде ЧОУНБ).

Новосибирск, 1989.

15. Мурашковская И.Я., Валюмс Н.П. Картинки без запинки. СПб, 1995.

16. Мурашковская И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего

возраста // «Педагогика+ТРИЗ». Гомель, 1997.

17. Мурашковская И.Н. Когда я стану волшебником. //Познание.

Рига,1993.

18. Нестеренко А.А. Страна загадок. Ростов н/Д, 1993.

19. Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1978.

20. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей

дошкольников. Обнинск, 1998.

21. Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. Методы развития воображения

дошкольников. Ульяновск, 1997.

22. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому

рассказыванию по картине. Ульяновск, 1997.

23. Страунинг А.М. Росток. Программа по ТИРЗ-РТВ для детей

дошкольного возраста. Обнинск, 1995.

24. Творческие задания в работе с дошкольниками /Под общ. ред.

Сидорчук. Челябинск, 2000.

25. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 1996.

– М., 1990.

26. Эльконин Д.В. Детская психология. Развитие ребёнка от рождения до семи лет

27. http://www.trizland.ru/

28. <http://www.altshuller.ru/triz/>

29. http://trizinfo.by.ru/

**3.2. Организация НОД**

Непосредственно образовательная деятельность с детьми планируется с учётом требований СанПиН и проводится в каждой возрастной группе 1 раз в неделю.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

 от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

 от 6 до 7 лет – не более 30 минут

**3.3. Перечень литературных источников**

1. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития

творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А.Б.

Селюцкий. Петрозаводск,1991.

2. Ардашева Н.И. и др. Истории про … Ульяновск, 1993.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.

М.,1991.

4. Гин А.А. «Да» и «нет» говорите…//Педагогика+ТРИЗ. Гомель, 1997.

Вып.2

5. Гин С.И. Мир фантазии. М., 2000.

6. Гин С.И. Мир человека. М., 1993.

7. Дидактические игры для развития творческого воображения детей

/Сост. А.И. Никашин. Ростов-н/Д, 1991.21

8. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.

9. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопр.

Психологии. 1993. № 2.

10. «Золотой ключик» творческого мышления /Под ред. Т.А. Сидорчук.

Челябинск, 2000.

11. Киплинг Р. Сказки. М., 1986.

12. Корзун А.В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с

дошкольниками. Мн.,2000.

13. Ладошкина С.Н. Цикл занятий по РТВ с детьми дошкольного возраста

(рукопись в фонде ЧОУНБ). Новосибирск, 1990.

14. Ладошкина С.Н. Сказочные задачи (рукопись в фонде ЧОУНБ).

Новосибирск, 1989.

15. Мурашковская И.Я., Валюмс Н.П. Картинки без запинки. СПб, 1995.

16. Мурашковская И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего

возраста // «Педагогика+ТРИЗ». Гомель, 1997.

17. Мурашковская И.Н. Когда я стану волшебником. //Познание.

Рига,1993.

18. Нестеренко А.А. Страна загадок. Ростов н/Д, 1993.

19. Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1978.

20. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей

дошкольников. Обнинск, 1998.

21. Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. Методы развития воображения

дошкольников. Ульяновск, 1997.

22. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому

рассказыванию по картине. Ульяновск, 1997.

23. Страунинг А.М. Росток. Программа по ТИРЗ-РТВ для детей

дошкольного возраста. Обнинск, 1995.

24. Творческие задания в работе с дошкольниками /Под общ. ред.

Сидорчук. Челябинск, 2000.

25. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 1996.

26. Шадрикова В.Д. Познавательные процессы и способности в обучении.

– М., 1990.

27. Эльконин Д.В. Детская психология. Развитие ребёнка от рождения до семи лет

28. http://www.trizland.ru/

29. http://www.altshuller.ru/triz/

30. http://trizinfo.by.ru/