Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно-эстетическому развитию детей № 2 «Белочка»

г. Николаевска-на-Амуре

**«Использование инновационных технологий**

**в духовно-нравственном воспитании детей**

**старшего дошкольного возраста»**

(методические рекомендации)



Автор: Дьякова Е.В.

г. Николаевск-на-Амуре

2017г.

Данная методическая разработка содержит опыт работы педагога ДОУ по использованию инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста, адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Использование данных технологий в системе духовно - нравственного воспитания, наиболее приемлем, так как они позволяют сочетать интересы всех участников образовательного процесса:

* дети занимаются разнообразной деятельностью в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями;
* родители активно участвуют в значимом для них процессе духовно - нравственного воспитания детей;
* педагоги имеют возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
* задачи всех пяти образовательных областей решаются в интеграции

Автор-составитель: воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ ДС № 2 «Белочка» Дьякова Е.В.

Рецензент: воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ДС № 2 «Белочка» Романенко Н.Б.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение | 4 |
| 1. | Направления духовно-нравственного воспитания детей | 6 |
| 1.1. | Основные задачи по духовно–нравственному воспитанию детей | 7 |
| 2. | Теоретические основы инновационных технологий, применяемых в воспитании духовно-нравственных качеств дошкольников | 8 |
| 2.1 | Проектная деятельность | 8 |
| 2.2 | Технологии критического мышления (синквейн, кластер) | 10 |
| 2.3. | Информационно-коммуникационные технологии | 12 |
| 3. | Организация работы по воспитанию духовно-нравственных качеств детей посредством использования инновационных технологий в образовательном процессе ДОУ и семьи | 13 |
| 3.1 | Метод  проектов | 13 |
| 3.2 | Технологии критического мышления | 14 |
| 3.3 | Включение ИКТ в духовно-нравственное воспитание | 16 |
| 6. | Заключение | 19 |
|  | Список литературы | 20 |
|  | Приложение 1. Памятка по составлению синквейна | 21 |
|  | Приложение 2. Практико - ориентированный проект «Этот загадочный мир — космос». | 23 |
|  | Приложение 3. Итоговое мероприятие практико-ориентированного проекта «КВН - знатоки космоса» в старшей группе | 32 |
|  | Приложение 4. Мониторинг духовно-нравственного воспитания дошкольников | 37 |

|  |
| --- |
| «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,  заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».  В.А. Сухомлинский |

**ВВЕДЕНИЕ**

Возрождение современного российского общества и человека на сегодняшний день становится всеобщей идеей нашего государства и системы образования. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться достижениям нашей страны, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. И роль системы дошкольного образования возрастает, и становится наиболее актуальной наряду с преемственной ей системой школьного образования.

Дошкольный возраст – период активной социализации ребенка, вхождение в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитание духовности. Ведь детство - период расцвета в жизни человека. Дети очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми.

Дети – это наше отражение. Первоначальное представление о взаимоотношениях людей ребенок получает, наблюдая за взаимоотношениями окружающих взрослых. Их поведение, а так же их отношение к нему самому, к его поступкам становится для малыша программой поведения. По образцу, данному взрослыми, он строит отношения с людьми, учится доброте, товариществу и благородству, патриотизму к Родине и родным истокам.   
 Духовность и нравственность неразрывно связаны с социальной ответственностью, которая не может утверждаться без средств обеспечивающих духовное и нравственное развитие человека.

Дать новый импульс на пути к столь желанным переменам и как можно быстрее закрепить их в обществе помогут условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму и  использование инновационных образовательных технологий в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

В Национальной доктрине образования РФ одной из важных задач обозначены «сохранение культурного, духовно-нравственного наследия, исторических традиций, формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения».   
 Согласно положению Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, а также идеи выдающихся русских философов о значении личностной культуры для духовно-нравственного, эстетического и патриотического развития человека (И. А. Ильин, Д. С. Лихачев и др.) необходимо вести работу с детьми и в обозначенном направлении.   
 В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».   
 ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка…»

Актуальность формирования духовно-нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста заключается в противостоянии внутреннего мира ребенка и следовании общепринятым нормам и правилам поведения, а также в отсутствии навыков рефлексии своих поступков и действий и отсутствии развитого чувства сопереживания и сочувствия.

Решению этих проблем способствует использование педагогических методов и приемов стимулирования усилий личности в принятии и осознании духовно-нравственных представлений и ценностей, нравственной самоактуализации, а также активизация врожденных интеллектуальных и эмоционально-волевых качеств личности. Ключевым моментом в формировании духовно-нравственных качеств личности дошкольников является активное вовлечение детей в живую практику морально-этической жизни людей.

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога инновационных методов духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора.

В современном образовательном пространстве необходимо развивать альтернативные стратегии поведения в старшем дошкольном возрасте, т.е. развивать дивергентное мышление детей. Педагог должен предложить разнообразие поведенческих вариантов, лишь в этом случае у ребенка появляется моральный выбор. Он становится свободным в своем моральном выборе и самостоятельным для принятия решения в нравственной ситуации. И именно тогда нравственная норма для него становится личностно значимой.

Чтобы достигнуть определенного результата в духовно-нравственном воспитании, в своей работе использую программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.

Программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре. Основная цель программы — способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

**1.НАПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Работа по духовно-нравственному воспитанию детей разделена на несколько направлений и интегрирует во всех пяти образовательных областях:

1. Ознакомление с отечественным литературным наследием.

2. Фольклор;

3. Декоративно – прикладное искусство;

4. Патриотическое воспитание;

5. Краеведение;

6. Семья.

Направление «Ознакомление с отечественным литературным наследием» построено на ознакомлении детей с творчеством русских писателей. В этом блоке раскрывается два направления:

- первое направление – это художественное наследие, которое проходит через произведения Толстого, К.Д. Ушинского, С. Есенина, А.С. Пушкина и других русских писателей, и поэтов;

- второе направление – художественная литература современных авторов проходит через знакомство детей с творчеством А. Барто, К.И. Чуковского, Е. Чарушина, С.Я. Маршака, С. Михалкова, В. Бианки, З. Александровой и др. Через произведение этих авторов дети учатся добру, гуманному отношению к природе, близким людям; в их души закладываются первые родные слова, хорошие мысли.

Направление «Фольклор». Целью его является приобщение детей к лучшим произведениям фольклорных жанров, к ценностям родной культуры. Данный блок позволяет через малые фольклорные жанры познакомить детей со средствами выразительности родного языка, обогатить познавательный и нравственный опыт детей; учат видеть особые черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, знакомит с народными праздниками.

Направление «Декоративно-прикладное искусство» призван знакомить детей с определёнными видами декоративно-прикладного искусства, его характерными признаками – материалом, из которого изготовлено изделие, особенностями росписи, историей промысла, а также формировать у детей умение создавать выразительные узоры на бумаге, воспитывать при этом чувство формы, ритма. Декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями, народными праздниками, поэтому этот блок является неотъемлемой частью всех других блоков.

Направление «Семья» служит для приобщения детей к лучшим отечественным традициям семейного воспитания. Работа по этому блоку опирается на важнейшую, объединяющую людей духовную ценность-гармонию семейных взаимоотношений. Содержание блока опирается на семейные православные ценности.

Направление «Краеведение» призвано познакомить детей с жилищем русского человека, предметами русского народного быта, красотой национального костюма; развить интерес к старинным играм и забавам.

Направление «Патриотическое воспитание» призвано воспитывать чувство любви и сопричастности к родной природе, своему дому, детскому саду, городу, стране. С ранних лет формируется представление об окружающем мире, и происходит это прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды- местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности культурным и природным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

* 1. ***Основные задачи по духовно–нравственному воспитанию детей***

1. Воспитывать уважение к нравственным нормам морали. Учить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро. Пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях ребенка.

2. Создать условия для воспитания целостной картины мира.

3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.

4. Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.

5. Развивать музыкальную культуру, приобщать к хоровому пению, классической, духовной и народной музыке.

6. Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию, укреплению воли и выносливости.

7. Прививать трудовые навыки, учить выполнять простые бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

8. Ориентировать семью на духовно–нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада)

* 1. ***Содержание и формы работы***

Реализация вышеуказанных задач осуществляется в следующих формах:

-занятия по познавательному развитию на тему духовно–нравственного воспитания детей.

-экскурсии, целевые прогулки по городу.

-тематические вечера досуга эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).

-беседы с детьми о правилах поведения.

-слушание духовной музыки, колокольных звонов, колыбельных песен, знакомство с творчеством и биографией русских композиторов.

-этические беседы.

-встречи с семьями (рассказы о семейных традициях, реликвиях, оформление наглядно–иллюстративного материала «Моя семья». Совместные творческие работы детей и родителей).

-чтение художественной литературы по духовно–нравственной тематике.

-посещение музея, библиотеки с целью знакомства с духовными ценностями и историей Отечества.

-выставки фотоматериалов, семейных стенгазет, совместных творческих работ детей и родителей.

-проведение совместных с родителями праздников.

**2.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Работая по направлению духовно–нравственного воспитания дошкольников, мы помогаем детям найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, формируем умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учим жить в согласии с собой и совестью, развиваем чувство собственного достоинства.

В качестве решения задач по духовно-нравственному воспитанию современных детей предлагаю использование инновационных технологий:

-проектная деятельность;

-технологии критического мышления;

-ИКТ.

***2.1* *Проектная деятельность***

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Метод проектов — это педагогическая инновационная технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Л. С. Киселева, Т. А. Данилина. Н. Ю. Пахомова отмечают, что метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Проектная деятельность интересна, сложна и невозможна без развития речи.

Задачи:

-Формировать готовность и способность ребёнка исследовать новое в окружающем мире путём реального взаимодействия с ним;

-Развивать инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность;

-Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

-Обучать детей дошкольного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;

-Формировать и развивать у детей дошкольного возраста умения и навыки исследовательского поиска.

Основной целью проектного метода в детских садах является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.  
 Проекты – одна из самых успешных форм индивидуализации дошкольного образования.

Типы проектов:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.

3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями *(открытый проект)*

5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

В практике современных дошкольных учреждений используются типы проектов, применение которых возможно при развитии у дошкольников интереса к истории предметного мира:

1. исследовательские проекты требуют хорошо продуманной структуры, полностью подчинены логике исследования, предполагают выдвижение предположения решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных. В ходе проекта дети экспериментируют, проводят опыты, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования в виде газет, репортажей, видеозарисовок;

2. творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается. Конечный результат может быть оформлен как сценарий видеофильма, драматизации, программы праздника, детского дизайна, альманаха, альбома. Представление же результатов может проходить в форме праздника, устного журнала, видеофильма, драматизации, спортивной игры, развлечения;

3. структура ролевых, игровых проектов также только намечается и остается открытой до завершения работы. Дети принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Например, дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему. Данный вид проекта оказывается эффективным для речевого развития дошкольников;

4. информационно-практико — ориентированные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов. Воспитанники собирают информацию, обсуждают ее и реализуют, ориентируясь на социальные интересы; результаты оформляют в виде стендов, газет, витражей.

Отмечая *педагогическую значимость метода проектов* можно сказать, что он:

* является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой;
* является педагогической инновационной технологией, методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самостоятельность, обеспечивающей рост личности ребёнка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребёнка по ступеням роста – от проекта к проекту;
* один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в социальную среду;
* способствует актуализации знаний, умений и навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим;
* формирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, творческой личностно и общественно значимой деятельности;
* реализует принцип сотрудничества детей и взрослых;
* позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе.

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно.

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие ***основные этапы***:

1. ***Целеполагание:*** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
2. ***Разработка проекта*** – план деятельности по достижению цели:
   * к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
   * в каких источниках можно найти информации;
   * какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
   * с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. ***Выполнение проекта*** – практическая часть.  
4. ***Подведение итогов*** – определение задач для новых проектов.  
Что даёт нам работа в проекте?

Прежде всего, это:

- в группе создается благоприятная атмосфера для обучения;

- все учатся у всех;

- проект интегрирует различные аспекты знаний и действий;

- каждый участник работает в своем ритме;

- проекты не привязаны к содержанию программы;

- ребенок может научиться ставить проблему, находить пути решения, планировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнёром, уважать мнение собеседника;

- у детей появляется стимул для работы и познания с удовольствием, с желанием;

- создается сообщество детей, воспитателей и родителей;

- проекты позволяют быстро получать наглядный результат своей деятельности.

***2.2 Технологии критического мышления (синквейн, кластер)***

Термин «критическое мышление» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л.С. Выготский.

В России это понятие стало употребляться сравнительно недавно.  
Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочное, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил.

Технология развития критического мышления дает возможность развивать и творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка-дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

Цель данной технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения дошкольников в образовательный процесс.

Технология РКМ позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации:

- информационной грамотности

- социальной компетентности:

В основу технологи положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Первая стадия – «вызов». Ее присутствие на каждом занятии обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме,

- побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом. Эта стадия позволяет дошкольнику:

-получить новую информацию;

- осмыслить ее;

- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой направленной на развитие речи детей. Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

В работе с детьми по духовно –нравственному воспитанию использую инновационные технологии критического мышления такие как «Синквейн» и «Кластер».

***Синквейн***

Инновационность данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

**Задачи:**

-обогащать и активизировать словарный запас (глагольный словарь, словарь прилагательных);

-готовить к краткому пересказу

-чувствовать себя хоть на мгновение творцом

-развивает ассоциативное  и наглядно-образное мышление.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются так же превосходным способом контроля и самоконтроля.

Благодаря данной технологии создаются условия для развития личности, которая может критически мыcлить, отсекать лишнее и определять главное, обобщать, классифицировать и систематизировать. Составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной лексической темы.

Алгоритм составления синквейна:

Синквейн состоит из пяти строк его форма напоминает ёлочку:

1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

5 строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

**Приложение 1**

***«Кластер»***

Информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре – ключевое понятие. Последующие ассоциации логически связаны с ключевым понятием. Можно составлять кластеры по любой из тем: «Времена года», «Семья», «Родина», «Животные», «Птицы».

***2.3. Информационно-коммуникационные технологии***

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии

Основными формами использования ИКТ в моей практике являются:

- оформление групповой документации (списки детей, диагностика развития, планирование, мониторинг выполнения программ, составление отчетов).

- подбор познавательного и иллюстративного материала к занятиям, к совместной образовательной деятельности, оформление стендов, групп, кабинетов.

- создание презентаций в программе Microsoft Рower Рoint в различных образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.

***Технология скрайбинг***

Технология скрайбинг - (от английского слова "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки).

Скрайбинг - это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным.

Эта технология была придумана британским художником Эндрю Парком для британской компании, которая занималась популяризацией научных знаний. В чем смысл данной технологии - речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). выступающий рассказывает что-то , и в это же время этот рассказ иллюстрирует.

Рисовать можно чем угодно и фломастерами и карандашами, используя бумагу, презентационную доску, сопровождать это все можно рисунками, пиктограммами, символами, буквами, цифрами. И самое главное в этой технологии все таки не картинки, схемы, а история, которая ведет за собой повествование.

Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и онлайн-скрайбинг.

Рисованный скрайбинг является классическим скрайбингом. Художник (скрайбер) изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом.

*Аппликационный скрайбинг* – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Наряду с классическими видами стали выделять онлайн-скрайбинг и видеоскрабинг. При создании онлайн-скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество видео-скрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ И СЕМЬИ**

***3.1 Метод  проектов***

В современном информационном обществе метод проектов является особенно актуальным. А вовлечение родителей в педагогический процесс через проектную деятельность даёт эффективные положительные результаты.

В совместной деятельности, решающей задачи духовно-нравственного развития, дети получают представление: о семейных традициях, об особенностях семейных отношений, о ценностном отношении к здоровому образу жизни, к окружающему миру. Дети знакомятся с культурой и историей своей страны, учатся создавать, беречь и поддерживать красоту в ближайшем окружении, а также проявляют сострадание, сочувствие, сопереживание. У дошкольников формируются представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках.

Темы проектов, решающих задачи духовно-нравственного воспитания разнообразны. Так, например, наши воспитанники совместно с родителями приняли активное участие в практико-ориентированном проекте **«Этот загадочный мир — Космос».**

***Новизна и педагогическая целесообразность проекта*** заключается в использовании инновационных педагогических методик и технологий, что способствует новым возможностям в воспитании у дошкольников духовно-нравственно- качеств, партнерскому взаимодействия ДОУ с семьёй через реализацию проекта.

***Целью проекта является:*** приобщение детей к духовным и нравственно-патриотическим ценностям через расширение знаний о космосе.

***Задачи:***

- способствовать ознакомлению детей с историей освоения космоса нашей страны, дать представления о роли человека в изучении космического пространства.

-обогащать представления и знания детей о космосе и солнечной системе.

- воспитывать чувство гордости, патриотизма за достижения нашей страны в области освоении космоса.

- совершенствовать стиль партнерских отношений между ДОУ и семьей в вопросе воспитания нравственно-патриотических ценностей у дошкольников.

В процессе реализации проекта у детей расширились представления о космосе и космонавтике. Дети приобрели первичные представления о достижениях отечественных ученых в области космонавтики.

Эмоциональное восприятие материала, в ходе проекта, помогло детям испытать чувство гордости за нашу страну и своих соотечественников.

У родителей:

-повысился уровень педагогической культуры в вопросе воспитания у детей духовных и нравственно-патриотических ценностей через историю освоения космоса нашей страны

**Приложение 2,3**

Используя метод проектной деятельности, как более востребованный и современный метод работы, мной был разработан и реализован проект на тему: «Кукла из бабушкиного сундучка». Целью данного проекта является: «Воспитание духовно-нравственных ценностей у дошкольников через формирование интереса к русской народной кукле».

Красной нитью проекта проходит знакомство дошкольников с русской культурой через историю возникновения народной куклы, ее особенностью и предназначением.

Ведь именно кукла является самой древней и наиболее популярной игрушкой. Эта игрушка, о которой можно с полной уверенностью сказать: «стара, как мир».

Использование технологии проектной деятельности в системе духовно - нравственного воспитания, наиболее приемлем, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

* дети занимаются разнообразной деятельностью в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями;
* родители (при желании) активно участвуют в значимом для них процессе духовно - нравственного воспитания детей;
* я имею возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
* задачи всех пяти образовательных областей решаются в интеграции.

***3.2 Технологии критического мышления***

**Синквейн**

Одним из эффективных методов нравственного воспитания детей является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

На первом этапе работы при обучении составления синквейна уточняю, расширяю и совершенствую словарь дошкольников. Знакомлю детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовлю платформу для последующей работы над предложением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета.

Свои работы (синквейны) дети оформляют как в форме графических рисунков, которые помогают дошкольникам более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание, так и в виде устных сочинений с опорой на схему.

Учитывая, что ведущая деятельность у дошкольников — игровая, организую процесс познания новых слов в игре. А составление дидактического синквейна — это увлекательная и интересная игра.

Синквейн составляем как на индивидуальных, групповых занятиях, так и на занятиях с одной группой или в двух подгруппах одновременно.

На втором этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине.

На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а так же использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме.

При составлении синквейна использую такие варианты работы как:

-составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);

-составление синквейна по прослушанному рассказу;

-коррекция и совершенствование готового синквейна;

-анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы (первой строки) — на основе существующих строк необходимо ее определить).

Большое значение на данном этапе отводила работе с родителями. После проведения консультации «Применение метода синквейн в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста», мастер-класса «Учимся составлять синквейн» родителям вместе с детьми предлагала написать «Сочинения — синквейн» на тему недели, что находит свое отражение в комплексно-тематическом планировании духовно-нравственного воспитания детей.

Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; дети учатся соблюдать интонацию; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

В своей работе использую не только классические синквейны, но и «синквейны – загадки». Как это происходит? Первое слово – тема не произносится (закрывается). Остальные строчки остаются без изменений. По описанию нужно догадаться, какая была задана тема. Нужно учитывать то, что чем точнее составлены описания, тем больше вероятность отгадать синквейн.

Дидактический синквейн носит характер комплексного воздействия:

Во -первых, дает возможность оценивать уровень усвоения пройденного материала каждым ребёнком, закреплять изучаемую лексическую тему, развивать связную речь детей; привлекать родителей к работе;

Во -вторых, способствует развитию высших психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения, т.к. ребенку приходится из большого потока информационного материала выбирать самые существенные черты, детали, признаки предмета, самостоятельно делать и формулировать выводы.

***«Кластер»***

«Кластер»  использую на разных этапах работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Смысл «кластера» в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди. Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия.

Так  как  не все дети умеют читать, то мы в своей работе используем иллюстрированные или смешанные кластеры.

Мы проводили обобщающую беседу о зиме. Нашей задачей было вспомнить признаки зимы. Для заполнения кластера и легкости запоминания мы использовали картинки, фотографии, рисунки, схемы по заданной теме.



Рисунок 3.1

В совместной деятельности с детьми составляем кластеры на любую из тем направлений нравственного развития детей: «Космос»; «Животный мир»; «Времена года — лето»; «Времена года — осень»; «Времена года — зима»; «Семья»; «Мои добрые поступки».

Ценность этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

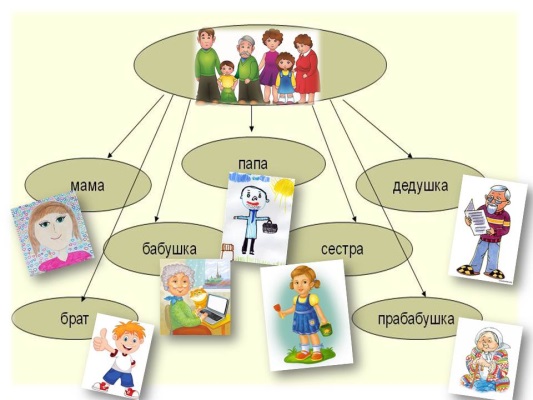


Рисунок 3.2

***3.3 Включение ИКТ в духовно-нравственное воспитание***

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию для усиления образовательных и воспитательных эффектов успешно использую информационно-коммуникационные технологии. Мероприятия с использованием ИКТ не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал детей, развивают духовную направленность.

Применение информационных технологий позволяет решить следующие задачи:

-Приобщить детей и родителей к общечеловеческим культурным ценностям. Воспитание у дошкольников исторического подхода к явлениям.

Привлечь внимания детей к определенным нравственно-воспитательным понятиям.

Для более глубокого усвоения нравственных ценностей на фоне запоминающегося зрительного ряда с активизацией мышления, что становится особенно актуальным при почти полном отсутствии нравственных ориентиров и образов в современной молодежной субкультуре.

Преимущества использования ИКТ:

1. Доступность тиражирования изобразительного и звукового материала;

2. Неограниченная возможность пополнения базы данных;

3. Большие возможности обмена опытом, представляемые современными технологиями;

4. Доступность иллюстративного материала в любой области культуры и естествознания;

5. Широкие возможности адаптации материала для конкретной аудитории;

минимальные финансовые затраты на иллюстративный материал.

Работа эта очень сложная, но очень важная, и ее нужно проводить систематически. От этого зависит будущее наших детей, какими они вырастут людьми.

Опыт использования информационных компьютерных технологий в практической работе по духовно-нравственному воспитанию.

Использование аудио средств.

При использовании аудио средств в процессе духовно-нравственного воспитания я делаю акцент на использование произведений отечественного музыкального искусства, что позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность. Обращение дошкольников к произведениям искусства как к духовному опыту поколений, проживание их в собственной музыкальной деятельности, позволяет активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт детей.

Например, при прослушивании колокольного звона, а в православной Руси с особой любовью и почитанием относились к колоколам и колокольному звону, дети сами приходят к мысли, что колокольный звон на Руси был чем – то большим, чем простое явление колокольного звона: в нем словно отразилась русская душа, русская жизнь. Не случайно нигде колокола не были так тесно связаны со всем укладом жизни, как на Руси. Люди хорошо понимали язык колоколов, ведь их звон сопровождал человека от рождения до смерти.

Использование видеофильмов, мультфильмов, познавательных видео роликов.

Видеофильм имеет ряд особенностей - это информационная насыщенность и сильное эмоциональное воздействие на аудиторию.

На празднике посвященному *«Дню матери»* был продемонстрирован авторский фильм *«Мама – слово дорогое»*, который осуществил такую важную работу в направлении духовно-нравственного развития с православным ориентированием и детей, и себя, и родителей.

Воспитательные возможности применения видеозаписей многообразны, поэтому созданная мной электронная тематическая картотека притч, сказок, рассказов, мультфильмов, песен помогают мне в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников и родителей.

Интернет ресурсы.

Можно сказать, что компьютер и сеть Интернет это главное изобретение XX века. Интернет *«виртуальная реальность»*, способствующая усилению *«человеческого интеллекта»*. Но какой бы ни была эта среда: виртуальной или реальной – взаимодействуют в ней, общаются живые люди со своими духовными ценностями, своими воззрениями. Информационная культура становится важной составляющей общей личностной культуры. Моей главной целью является показать родителям, что в сети Интернет есть сайты с интересным содержанием о религии, семье, традициях.

Создание мультимедийных презентаций.

Мультимедийная презентация является самым быстрым и современным способом донести любую информацию. Она дает возможность четко, ярко, быстро и интересно подать и соответственно получить нужную нам информацию.

Отметим следующие преимущества мультимедийных презентаций:

- Использование различных мультимедийных презентаций оживит любой материал и упрощает восприятие презентации.

-Динамичная и продуманная подача любых разработанных материалов в презентации поднимают интерес детей.

-Мультимедийные презентации созданные к определенному событию, позволит быстро ознакомиться с наиболее важной информацией.

***Технология «Скрайбинг»***

Совместно с детьми создаем скрайбинг-презентации. Они помогают демонстрировать красоту природы, времен года, просторы необъятного космического пространства, бытие русских народных сказок.

В своей работе используем два вида скрайбинга:

Скрайбинг "рисовательный"

Классический вариант скрайбинга. Рука ребенка рисует на листе картинки, изображения, текст записывается отдельно. Для монтирования скрайбинга использую программыNero Vision и Windows Live Movie Maker, соединяя, ускоряю сюжет с добавлением аудио файла.

Скрайбинг "аппликационный"

На лист бумаги или любой другой фон дети выкладывают (наклеивают) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. И далее происходит монтирование сюжета с добавлением аудио файла, записанным с детьми.

Применяя данную технологию, выделила основные этапы работы.

Первое и самое важное — это научиться выделять основной смысл, который хочу донести до детей. Часто бывает, что за путаницей большого количества слов, текста или картинок можно потерять суть вашего рассказа.

Поэтому выстраиваю подготовку следующим образом:

1. Придумать идею. Подобрать тему. Она должна быть понятной для данной аудитории.

2. Подготовить сценарий. Подготовить текст. Заранее продумываю и записываю, о чем будет говориться и какими образами будет передаваться смысл. Текст заранее раздается детям, для дальнейшей аудио записи.

3. Изобразить сюжет на ватмане, применяя карандаши, фломастеры, краски, гуашь или подготовить картинки, рисунки детей для создания аппликационного скрайбинга. Монтируя сюжет их количество и скорость, должны совпадать со временем на озвучивание.

Используя данную технологию в совместной деятельности с детьми, стараюсь, не загружать их большим объемом текста, а набрасываю им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запоминает, но и заинтересовывается самим процессом. Таким образом, происходит качественное усвоение ключевых моментов изучаемого материала. Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину.

Отличительная особенность создания скрайбинга в работе с детьми в духовно-нравственном воспитании детей в сравнении с другими способами, донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, речь, зрение и воображение ребёнка. А когда фиксация простых образов происходит в процессе донесения информации, дошкольники их не только лучше понимают, но и запоминают. Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его, хотя бы в общих чертах.

Считаю целесообразным и эффективным использование данной технологии в воспитательно-образовательном процессе духовно-нравственного воспитания, так как она позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний по данной теме, развивает речь, логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

***Участие в интернет конкурсах, конференциях, фестивалях***

Духовно-нравственное воспитание в ДОУ осуществляется как целенаправленная деятельность, одной из основных форм которой является повышение культуры учащихся через систему тематических мероприятий, участие в творческих конкурсах и олимпиадах духовно-нравственной направленности.

В течение ряда лет мои воспитанники являются активными участниками выставок декоративно-прикладного творчества, конкурсов по духовно-нравственному направлению.

Каждая работа ребенка есть результат погружения в эпоху, изучения культурных традиций и мастерства предыдущих поколений. Так происходит овладение опытом предков, их нравственными и духовными ценностями, формирование собственной картины мира.

Опыт встреч в самых различных аудиториях, а также участие в педсоветах, родительских собраниях, педагогических конференциях, с использованием мультимедийного иллюстративного материала, позволяет сделать вывод о востребованности ИКТ. Важно помнить, что одним из важнейших принципов духовно-нравственного воспитания является принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

и оценивать их чувства.

**6.ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Результативность, эффективность использования инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей можно выявить путем проведения тестов: «Какой я?», «Лесенка» автор Немов Р.С. и анкетированием с родителями, «Какой у меня ребенок?».

**Приложение 4**

**Показатели духовно – нравственного развития дошкольников:**

1. Культура общения (общительность) - умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;
2. Культура поведения (дисциплинированность) - способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;
3. Культура внешнего вида (аккуратность) - соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек.
4. Отзывчивость (доброта) - хорошее отношение к окружающим, сострадание;
5. Дружелюбие - стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;
6. Самостоятельность - самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;
7. любознательность - устойчивый интерес к знаниям;
8. Честность - искренность, умение говорить всегда только правду;
9. Эмпатия - сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека;

**Использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании дошкольников** создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.– М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 112 с.
3. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.А Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
4. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
5. Клустер Д. Что такое критическое мышление.—М. : ЦГЛ, 2005.

6. Мастер-класс. Скрайбинг. Как нарисовать презентацию [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: https://sites. /site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga – Заглавие с экрана.

7. Муштавинская И.В., Трофимчук Г.А. Технология развития критического мышления: Методическое пособие.– СПб: ИРО “Смена”, 2004.

1. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008

9. Патронова И. Проектный метод/ И. Патронова // Дошкольное воспитание.- 2007 №3 – С.81

10. Скрайбинг как способ визуального мышления [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: http:///ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshlieniia

**Приложение 1**

**ПАМЯТКА ПО СОСТАВЛЕНИЮ СИНКВЕЙНА**

Слово "синквейн" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

• 1 строчка - одно существительное;

• 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;

• 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;

• 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;

• 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

В чем же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Виды работы над синквейном.

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну *(с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего)*.

2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.

3. Коррекция и совершенствование готового синквейна. (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).

4. Можно использовать синквейн:

- на занятиях для закрепления изученной лексической темы;

5. При составлении синквейнов можно использовать соревнование: *«кто назовет больше нужных слов»*.

6. Синквейн – это способ контроля и самоконтроля *(дети могут сравнивать* синквейны и оценивать их).

***Пример синквейнов составленных детьми на темы духовно-нравственного воспитания детей:***

1.Ознакомление с отечественным литературным наследием.

**Пушкин**

Умный, талантливый.

Пишет, сочиняет, творит.

Он очень хороший поэт.

Писатель.

2.Фольклор.

**Масленица**

Широкая, веселая

Веселимся, шумим, пляшем

Угощу блинами и попрошу прощения

Праздник

3.Декоративно – прикладное искусство.

**Хохлома**

Яркая, золотая

Украшает, радует, дарит

А трава как бахрома -Золотая Хохлома

Узор

4.Патриотическое воспитание;

**Родина**

Большая, богатая

Кормит, охраняет, любит

Дом, в котором мы живем

Россия

5.Краеведение;

**Николаевск –на-Амуре**

Родной, спокойный

Красивый, веселый, старинный

Наша малая Родина

город

6. Семья.

**Семья**

Дружная, добрая

Помогает, любит, оберегает

Опора в жизни человека

Дом



Приложение 2

**Приложение 2**

**ПРАКТИКО- ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ МИР — КОСМОС»**

**Информационная карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Этот загадочный мир — Космос» |
| Тип проекта | Практико-ориентированный |
| Вид проекта | Краткосрочный |
| По количеству детей, вовлечённых в проект | Групповой |
| Форма проведения | Дневная (совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми) |
| По уровню контактов | На уровне образовательного учреждения |
| Нормативно-правовое обеспечение | Концепция дошкольного воспитания (1989 г.) Конвенция о правах ребёнка (одобрена ООН 20.11.1989) Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; ФГОС ДОУ  ООП ДОУ № 2 |
| Цель | Приобщение детей к духовным и нравственно-патриотическим ценностям через расширение знаний о космосе |
| Задачи | - способствовать ознакомлению детей с историей освоения космоса нашей страны, дать представления о роли человека в изучении космического пространства.  -обогащать представления и знания детей о космосе и солнечной системе.  - воспитывать чувство гордости, патриотизма за достижения нашей страны в области освоении космоса.  - совершенствовать стиль партнерских отношений между ДОУ и семьей в вопросе воспитания нравственно-патриотических ценностей у дошкольников. |
| Структура и срок реализации проекта | 1. Подготовительный этап. Срок реализации: 29.02-08.03.2018г  2. Основной этап.  Срок реализации: 08.02- 27.03. 2018г.  3. Обобщающий этап. Презентация проекта. Срок реализации: 28.03.2018г. |
| Составители проекта | Дьякова Е.В. воспитатель ДОУ № 2 |

**Введение**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, его возможностях, обществе, культуре, окружающем мире.  
Обеспечение развития личностных качеств ребенка, через реализацию проекта, охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Актуальность**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. История России богата героическим прошлым, которым можно и нужно гордиться всем поколениям.   
Проект «Путешествие в космос» знакомит детей с Днем Космонавтики, с героическими покорителями космического пространства, с тем, что первым человеком, поднявшимся в космос на ракете Восток, был россиянин. Акцент на знании истории народа, обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь, способствует личностному росту ребенка.

Данный практико-ориентированный проект поможет сформировать детям первоначальные представления о космосе, солнечной системе, о космонавтах ,позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

**Проблема:**

Потеря эталона культурных и духовно-нравственных ценностей, замена их материальными ценностями, замена живого общения виртуальными играми сказывается на воспитании ребёнка. У детей снижена познавательная активность, искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии, происходит утрата нравственных и социальных ценностей, теряется уважение к истории, к ее героям.   
Незнание российского праздника - День космонавтики, о дате первого полёта Юрия Алексеевича Гагарина в космос, недостаточные знания о космосе, о солнечной системе.

**Новизна и педагогическая целесообразность проекта заключается:**

Новизна проекта заключается в использовании комбинаций инновационных педагогических методик и технологий, что способствует новым возможностям в воспитании у дошкольников нравственно-патриотических качеств, партнерскому взаимодействия ДОУ с семьёй через реализацию проекта.

***Цель:***

приобщение детей к духовным и нравственно-патриотическим ценностям через расширение знаний о космосе.

***Задачи:***

- способствовать ознакомлению детей с историей освоения космоса нашей страны, дать представления о роли человека в изучении космического пространства.

-обогащать представления и знания детей о космосе и солнечной системе.

- воспитывать чувство гордости, патриотизма за достижения нашей страны в области освоении космоса.

- совершенствовать стиль партнерских отношений между ДОУ и семьей в вопросе воспитания нравственно-патриотических ценностей у дошкольников.

**Ожидаемый результат:**

В ходе реализации проекта у детей будут сформированы:

- представления о космическом пространстве, о роли нашей страны в освоении космоса; эмоциональное, ценностное отношение к людям, работа которых связана с освоением космоса. Дети узнают об русских ученых и исследователях в области космологии.

У родителей:

-повысится уровень педагогической культуры в вопросе воспитания у детей духовных и нравственно-патриотических ценностей через историю освоения космоса нашей страны.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

***Кадровые:***

-Реализацию проекта осуществляют педагоги, родители, дети.

***Информационно-методические:***

-Мультимедийные ресурсы,

-интернет- ресурсы

- подбор теоретических материалов по познавательно-исследовательской деятельности в области космоса, подбор наглядного материала (иллюстрации, книги, видеофильмы)

***Социокультурные:***

***-*** взаимодействия педагогов детей и родителей, в рамках данного проекта.

**Концептуальное обоснование проекта**

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно, прежде всего, стало познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Родина, Отечество.… В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, семья, дом, улица, город… Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания.

История России богата знаменательными событиями. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям первоначальные представления о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории.  
О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знании истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.  
Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

**Основные принципы работы в рамках проекта**

* Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* Принцип культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.
* Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание проекта соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* Принцип деятельностного подхода учитывает ведущую деятельность ребенка данного возраста –игру.
* Принцип психологической комфортности предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для его самореализации.

**Педагогические технологии**

Взаимодействие всех участников проекта осуществляется на основе современных образовательных технологий:

***технология проектной деятельности ф***ормирует у дошкольников навыки планирования совместной деятельности, проектирования. Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения;

***личностно-ориентированная технология*** обучения и воспитания: обеспечение комфортных условий ребёнку в дошкольном учреждении, предоставление возможности ребёнку для самореализации в игре в ходе реализации проекта.

***индивидуального подхода*** – воспитание и обучение с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для деятельности, развивать навыки самостоятельной работы;

***здоровьесберегающие технологии*** (физминутки, пальчиковые гимнастики, подвижные и спортивные игры, гимнастика (для глаз, дыхательная), динамические паузы, релаксация, обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье);

***технология исследовательской деятельности***: знакомство с историей освоения космоса предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей;

***информационно-коммуникационных технологии***: мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видео-просмотры, подбирается иллюстративный материал по теме проекта, создание буклета на тему «Космос»;

***Технология лэпбука*** -поможет закрепить и систематизировать изученный материал о космосе, и в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

***Технологии критического мышления:***

***синквейн*** загадки -поможет пополнить словарный запас по теме «Космос». И выделять в большом объёме информации главную мысль, технология

***«Корзина идей****»* -этот прием накапливает знания. В ходе реализации проекта дети узнают что-то новое, и корзина идей на тему «Космос» пополняется различными изображениями, фотографиями.

***«Верные – неверные суждения».*** Детям предлагается несколько утверждений по теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание.

***Технология скрайбинг***- главной особенностью заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение ребенка, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Мы использовали аппликационный скрайбинг — техника, при которой на произвольный фон накладываются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

**Условия реализации проекта**

Создание условий для реализации проекта должно обеспечить развитие личности ребенка в сфере социально-коммуникативного развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и к другим людям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Психолого-педагогические условия** | |
| Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности через реализацию намеченных мероприятий. Проект соответствует возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитание детей через вовлечение в совместную деятельность с детьми. | |
| **Материально-техническое обеспечение проекта** | |
| – экран, проектор – ноутбук, – центры детской активности группы | |
| **Развивающая предметно-пространственная среда** | |
| Компоненты среды | Оснащение |
| Функциональный модуль «Игровая»: | Строительный материал, сюжетно – ролевые игры. |
| Функциональный модуль «Физкультура»: | Подвижные игры по теме проекта |
| Функциональный модуль «Творчество»: | Рисование, лепка, конструирование. |
| Функциональный модуль Чтение | – подборка художественной литературы; – комплект карточек для проведения артикуляционной, пальчиковой гимнастики, дыхательных упражнений на тему: «Космос»; – игры на развитие словаря; – пальчиковые игры по теме проекта; – интерактивные коммуникативные игры; – демонстрационный материал. |

***Продукты проекта:***

- Выставка детских рисунков о космосе;

- Коллаж - корзина идей на тему «Космос»;

- Создание лэпбука на тему «Космос»;

- Изготовление буклета для детей и родителей «Знакомим детей с космосом»;

- Создание макетов солнечной системы;

-Аппликационный скрайбинг «Наши достижения в космосе»

-Участие во Всероссийских конкурсах;

-Презентация проекта- открытое мероприятие с детьми.

****

**Этапы реализации проекта**

1. **этап – подготовительный**

Цель: обеспечить информационную, мотивационную, организационную готовность участников проекта. Создать условия для решения поставленных задач.

Прогнозируемый результат: обеспечена информационная, мотивационная, организационная готовность участников проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цели** | **Ответственные** |
| Предварительная  беседа  с детьми | Определить у детей уровень знаний  и  представлений   по  теме   «Космос»; | воспитатели |
| Беседа  с  родителями  об  актуальности  создания   проекта  «Путешествие в космос»  Консультация «Как и что рассказать детям о космосе?» | Заинтересовать родителей и привлечь к сотрудничеству в реализации проекта.  Дать возможность родителям посмотреть на окружающий мир глазами своего ребенка | Воспитатели |
| Подбор  литературы | Подобрать  художественную, научно-популярную, энциклопедическую  литературу  по  теме  проекта. | воспитатели  родители |
| Создание  развивающей  среды | Подобрать картины,   наборы  открыток, фотоальбомы, оформить  стенгазету. Оформить мини – музей  по теме  проекта. | воспитатели |
| Подготовка  мультимедийных  пособий (презентаций) по  теме  проекта | Создать  демонстрационные  пособия  с  целью  уточнения  и  расширения  знаний  по  теме  проекта, обогащения словарного запаса | воспитатели |
| Просмотр  мультипликационного фильма  «Белка и стрелка»,  «Красная планета» | Беседа с детьми по содержанию мультфильма | Родители  воспитатели |

**II этап – основной**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цели** | **Ответственные** |
| Книжкин час  И Холин «Я тоже к звездам полечу»  В.Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера  А Леонов « У Королёва»  М.В.Водопьянов «Космонавт -1»  А Метяев «Первый полет»  Чтение стихотворений о космосе. | Вызвать  у  детей  познавательный  интерес, желание    слушать  литературные  произведения. Развивать  память  и  интонационную  выразительность  при  разучивании  стихотворений. Обогащать и активизировать  словарный  запас  по  теме.  Совершенствовать  грамматический  строй  речи. | воспитатели |
| Беседа  «Земля – наш дом во вселенной»  Просмотр  мультимедийных презентаций  по  теме   проекта | Расширить  знания  детей  об  окружающем  мире; познакомить  с космическими  объектами, историей  развития  космонавтики, с  основной  космической  техникой. | воспитатели |
| Проведение  познавательных  НОД  по  теме  проекта**.**  1. Путешествие на космодром 2.«Космическое пространство»  Рисование «Инопланетяне, какие они?», рисование +  аппликация «Звездное небо», «Космический корабль»,  конструирование « Ракета» | Развивать потребность в творческой деятельности.  Совершенствовать умение изображать «Космос», и передавать характерные особенности средствами рисунка.  Развивать творческие способности детей, желание отражать свои впечатления в рисунках, поделках  Учить детей фантазировать, воплощать в реальности свои фантазии, оценивать свою деятельность.  Закреплять навыки коллективной работы – умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. | воспитатели |
| Изготовление   буклета для детей и родителей  «Космос»  Организация индивидуального исследовательского проекта с семьями детей. | Организовать совместную творческую деятельность родителей и детей.  Вызвать у детей и родителей познавательный интерес.  Познакомить с моделью индивидуальной исследовательской работы. Привлечь родителей к помощи по созданию проекта ребенком. | Воспитатели  родители |
| Составление  творческих   рассказов, сказок  на  темы: «Если  бы  я  был космонавтом», «Мои друзья с другой планеты»,  Разучивание стихотворений о  космосе и космонавтике, отгадывание загадок | Развивать  творческие  способности, связную  речь  детей. | родители |
| Сюжетно – ролевые  игры:  «Космическое  путешествие»  «Космонавты», «Изобретатели ракет»  Дидактические игры:  «Что изменилось»,  «Собери ракету» - танграм  «Найди лишнее»  «Дверная скважина»  «Что изменилось?» | Формировать умение применять полученные  знания  в  игре. | воспитатели |
| Прогулка  Наблюдение «Солнце – ближайшая звезда». | Расширять знания детей о космическом объекте «Солнце» | воспитатели |

**3 этап – заключительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цели** | **Ответственные** |
| Составление синквейн на тему  «Космос» | Развивать  мышление, связную  речь  детей. | воспитатели |
| Создание макетов на тему «Планеты солнечной системы» |  |  |
| Выставка  детских   рисунков  о  космосе. | Повышать  мотивацию  к  творческим  занятиям. Вызвать  чувство  гордости  за  собственный  и  коллективный  успех. | воспитатели |
| Коллаж корзина идей на тему «Космос» | Развивать  познавательный  интерес  к  теме  проекта. Привлекать родителей к сотрудничеству в реализации проекта | Воспитатели родители |
| Создание лэпбука на тему «Космос» | Привлекать родителей к сотрудничеству в реализации проекта | родители |
| Создание скрайбинга на тему «Наши достижения в космосе» | Повышать  мотивацию  к  творческим  занятиям. Вызвать  чувство  гордости  за  собственный  и  коллективный  успех. | воспитатели |
| Презентация проекта | Итоговое мероприятие практико-ориентированного проекта  «КВН - Знатоки космоса» | воспитатели |

**Основные показатели достижений детей в рамках проекта:**

В ходе реализации проекта дети овладели знаниями о:  
– названии планет Солнечной системы  
– изобретателе космической ракеты.  
– первом космонавте, облетевшим Землю, первой женщине космонавте, космонавте первым вышедшим в открытый космос;  
– животных, побывавших в космосе;  
– космической технике  
– празднике «День Космонавтики».  
У детей обогатился активный словарный запас по теме «Космос».

**Вывод**

Дети, живущие в современном мире, как губка впитывают все изменения в обществе, активно познают мир, открывают для себя новые истины. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родной страны, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, формируется активная жизненная позиция.

В процессе реализации проекта у детей расширились представления о космосе и космонавтике. Дети приобрели первичные представления о достижениях отечественных ученых в области космонавтики.   
Эмоциональное восприятие материала, в ходе проекта, помогло детям испытать чувство гордости за нашу страну и своих соотечественников.



**Приложение 3**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЕКТА**

**«КВН - ЗНАТОКИ КОСМОСА» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Цель: обобщение знаний детей о космосе.

Задачи:

-Упражнять в умении отвечать на вопросы, за короткий промежуток времени, активизируя знания детей о космосе, первооткрывателях, космонавтах и ученых нашей страны;

- Развивать умение строить по образцу космическую ракету, используя все фигуры танграм;

-Закрепить знания детей о расположении планет по порядку в солнечной системе, запоминая названия планет;

-Систематизировать знания детей о планетах, которые входят в солнечную систему;

- Развивать умение находить четвертый лишний предмет, объясняя почему на тему космос;

-Формировать временные представления у детей космических достижений, событий и фактов развития космонавтики нашей страны;

- Воспитывать чувство гордости, патриотизма за достижения нашей страны в области освоении космоса.

Оборудование: Экран, проектор, макеты солнечной системы, картинки космической ленты событий, фигуры танграм.

Ход КВН

(На экране видео презентация проекта)

(Здравствуйте уважаемые коллеги, наши гости! Сегодня мы хотим представить вам наших воспитанников, детей старшей группы «Одуванчик», которые приняли участие в практико-ориентированном проекте на тему «Этот загадочный мир — Космос»

В процессе реализации проекта у детей расширились представления о космическом пространстве, о роли нашей страны в освоении космоса. Дети узнали о русских ученых, космонавтах и исследователях в области космологии. И сегодня, ребята примут участие в игре под названием КВН. И так, КВН пора начать узнаем, кто будет играть!)

(дети под песню «Мы начинаем КВН» заходят в зал)

*Воспитатель:* - Мы начинаем наш КВН. Сегодня в соревновании участвуют две команды.

Мы представляем участников команды «Почемучки»

Капитан команды….

Представляем участников команды «Знайки»

Капитан команды……

И конечно наше жюри.

Каждый конкурс жюри будет оценивать и в итоги объявит команду победителя в нашей игре.

(На экране летит летающая тарелка)

Дети- мальчик и девочка читает стих, по ролям глядя на тарелку

Ой, Кирюша, глянь тарелка там летит,

а у тебя какой-то скучный вид!

Тарелка-то, надеюсь, не за нами?...

Не знаю…. Вся сияет огоньками….

Смотри, смотри, садится в тех кустах…

Меня вдруг охватит ужасный страх….

Летающих тарелок я боюсь…

Смелее! Я с тобой! Не трусь!!!!....

А впрочем…. У меня вдруг тоже

Забегали мурашечки по коже.. ( топает)

*Воспитатель:* - не переживайте, это же наши друзья из мультфильма «Тайна третьей планеты» прилетели чтобы пожелать нам удачи!

(Здравствуйте ребята! Мы знаем, что вы участвовали в космическом проекте, и многое узнали о космосе! Поэтому предлагаем ваш КВН посвятить теме космоса, планетам, и, конечно же, космонавтам!

Пройдя все испытания, вы обязательно сможете стать космонавтами и полететь в космос. Ведь космонавты должны быть смелыми, сильными и очень умными. Удачи вам ребята!)

*Воспитатель:* - Ребята, вы догадались, какие знания вам сегодня пригодятся? (Знания о космосе, космической системе)

И так начинаем, первый конкурс приветствий!

Команда «Почемучки»

Мы команда «Почемучки»,

Мы на встречу к вам пришли

И смекалку, и уменье

Мы с собою принесли.

Команда «Знайки»

Мы веселые ребята

В игры разные играем

В КВНе

Побеждаем!

(команды садятся на стульчики)

**Конкурс «Разминка»**

*Воспитатель:*А пока наше жюри оценивает конкурс приветствий, продолжаем КВН. Второй конкурс «Разминка»

Нужно будет командам за одну минуту ответить на вопросы. Отвечать будем по очереди. Сначала команда «Почемучки»

Вопросы:

Как называется костюм космонавта?

Назовите естественный спутник Земли?

Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос?

Почему на Земле происходит смена дня и ночи? (Вращение Земли вокруг оси).

Как называется космический корабль, на котором полетел в космос Гагарин?

Кто руководил запуском ракеты *«Восток»*?

Вопросы для команды «Знайки»

Кто является основоположником космонавтики?   
 Как называется космический транспорт?

Когда празднуют день космонавтики?

Назовите имя и фамилию первой женщины, побывавшей в космосе?   
 Как называется место для запуска космических ракет? (космодром)   
 Назовите космонавта, впервые вышедшего в открытый космос.

**Конкурс «Конструкторское бюро-танграм»**

*Воспитатель:* - Молодцы, с первым конкурсом вы справились, а теперь внимание на экран

Отвечает команда Почемучек. Кого вы видите? (Константин Циолковский)

Чем прославился К. Циалковский? (Он придумал ракету, изобретя реактивный двигатель.)

А сейчас вопрос команде Знайки. Кого вы видите на экране?

(Ученый конструктор Сергей Павлович Королев)

Чем он прославился (первый запустил спутник и построил ракету)

А вы хотите стать учеными конструкторами?

Объявляется следующий командный конкурс «Конструкторское бюро-танграм».

Вам нужно не только правильно выполнить задание, но и показать, что вы настоящая звездная команда, члены которой умеют договориться между собой. Для каждой команды в обруче лежат фигуры танграм, и образец ракеты. Задание командам - построить ракету, используя все фигуры танграм. Один, два, три начали!

(дети строят ракеты используя фигуры танграм)

*Воспитатель:*- Капитаны проверяют правильно ли построены ракеты. Все ракеты танграм простроены правильно, молодцы ребята, все справились!

(садятся на стульчики)

**Конкурс «Восстанови порядок в солнечной системе»**

*Воспитатель:*- Ребята, вы слышите какой-то странный звук. Это сигнал SOS. Кто-то просит о помощи. Послушаем внимательно.

(появляется инопланетянин из мультфильма –Галактика в опасности. Космические пираты хотят захватить все планеты солнечной системы. В космосе произошло невероятное: все планеты Солнечной системы сошли со своих орбит и сбились в одну кучу. Срочно нужна ваша помощь: необходимо расставить планеты по местам, чтобы восстановить порядок в Солнечной системе. Помогите ребята!)

*Воспитатель:* - Ребята, что будем делать? Поможем?

Объявляется конкурс капитанов.

Перед вами макеты солнечной системы. Вам нужно все расставить в правильной последовательности. (капитаны выполняют задание)

*Воспитатель:* - Ну что ребята, проверим, справились ли наши капитаны?

Команда «Почемучки» проверяют капитана из команды «Знайки», команда «Знайки» проверяют капитана из команды «Почемучки». Поможет вам наша считалка про планеты. (Команды проверяют планеты, проговаривая считалку)

*Воспитатель:* - Ребята, внимание на экран (на экране все планеты солнечной системы на месте)

*Воспитатель:* - Молодцы! Все планеты удалось вернуть в солнечную систему.

-Объявляется следующий **конкурс «Что мы знаем о планетах»**

-Ребята, расскажите, что вы знаете о планетах.

Приглашаем по 4 представителя от каждой команды. (дети рассказываю о планетах солнечной системы)

- Меркурий - самая близкая к Солнцу планета. Ее поверхность каменистая и пустынная, на планете нет ни воды, ни воздуха.

- Венера - вторая от Солнца планета. Там настолько жарко, что можно за несколько секунд испечь пирог без духовки. Венера- самая яркая планета на небе.

- Земля - третья планета от Солнца. На Земле есть жизнь. Земля имеет свой спутник-Луну.

- Марс - четвертая планета от Солнца. На Марсе, как и на Земле, четыре времени года. Там есть ледяные полярные полюса и каналы, напоминающие русла рек.

- Юпитер - пятая планета от Солнца. Это самая большая планета Солнечной системы. Она настолько велика, что все остальные планеты могли бы поместиться в нее.

- Сатурн - шестая от Солнца планета. Она известна тем, что имеет огромные кольца изо льда, камней и песка.

- Уран - седьмая от Солнца планета. Это единственная планета, которая вращается вокруг Солнца как бы лежа на боку. Ее называют «лежачая планета».

- Нептун - восьмая планета от Солнца. Названа в честь бога моря - Нептуна, потому, что она холодная и синяя. Там дуют самые сильные ветры в Солнечной системе.

Ребята, раньше было 9 планет в солнечной системе, какую планету исключили из списка и почему? (Плутон. Она очень маленькая и состоит в основном из камня и льда)

-Молодцы ребята, а пока наше жюри нас оценивает, мы продолжаем. **Спортивная разминка.**

-Ребята, как называют людей, которые летают в космос? (Космонавты)

-А каким должен быть космонавт? (ответы детей)

-Работа в космосе требует постоянного напряжения, физического и умственного.

-Необходимо всё время быть в хорошей спортивной форме. Поэтому объявляется спортивная разминка.

(дети танцуют под песню «Каждый может стать пилотом»)

**Конкурс «Четвертый лишний»**

*Воспитатель:* - Немного размялись, а мы продолжаем.

Из 4 картинок, которые вы увидите на экране, вам нужно будет выбрать лишнюю, объясняя почему. (Команды отвечают по очереди)

*И так отвечает команда «Почемучки»*

-Юпитер, Сатурн, Нептун, Луна; (дети отвечают, воспитатель спрашивает другую команду, согласны ли они)

*Вопрос команде «Знайки»*

-ракета, спутник, лодка, луноход (лодка потому что это водный транспорт)

*Команде «Почемучки»*

-Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов, К.Э. Циолковский;

*Вопрос команде «Знайки»*

- белка и стрелка, обезьяна, грызуны, медведь

**Конкурс «Космическая лента»**

*Воспитатель:* - Ребята, почему наша страна гордится нашими достижениями в космосе?

(Первыми запустили искусственный спутник Земли, Гагарин первый совершил космический полет, первыми вышли в открытый космос)

*Воспитатель:* - Объявляется конкурс «Космическая лента». Каждой команде нужно выложить космическую ленту событий и достижений нашей страны в освоении космоса! Последовательно с чего все начиналось. (Команды выполняют задание за столами)

*Воспитатель:*- Ребята, а для того чтобы проверить правильно ли вы справились с заданием я вам предлагаю посмотреть наш аппликационный Скрайбинг на тему «Наши достижения в космосе», который мы с вами сами создавали. Проверим наше задание и посмотрим, что у нас с вами получилось. Подойдем к экрану.

*Воспитатель:* – Ребята, а вы гордитесь, что первой в мире в освоении космоса была наша страна! Значит мы настоящие патриоты нашей страны!

Вот и подошел наш КВН к концу, и сегодня вы показали себя настоящими знатоками космоса. И мы предоставляем слово жюри. (Вручаются грамоты, памятные призы)

(Дети дарят гостям подарки, сделанные своими руками и делают круг почета)







**Приложение 4**

**МОНИТОРИНГ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Оценка эффективности использования программы духовно-нравственного воспитания:

Тест «Лесенка»

(Масленица. // Дошкольное воспитание. – 1993. – №1; 1995. – №12. Немов Р.С. Психология. Кн. 3. – М.: Просвещение, Владос, 1994.)

Цель: исследование самооценки детей 5– 7 лет.

Стимульный материал теста «Лесенка». Рисунок лестницы, состоящий из семи ступенек. Посередине нужно расположить фигуру ребенка. Для удобства может быть вырезана из бумаги фигурка мальчика или девочки, которую можно ставить на лесенку в зависимости от пола тестируемого ребенка.

Инструкция: Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (девочка). На ступеньку выше (показывают) ставят хороших детей, чем выше, тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке – самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей (показывают), еще ниже – еще хуже, а на самой нижней ступеньке – самые плохие ребята. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит мама? Папа? Воспитательница?

Проведение теста. Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребенок ваше объяснение, в случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Анализ результатов. Прежде всего обращают внимание, на какую ступеньку ребенок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьезное нарушение структуры личности, которое может привести к дегрессиям, неврозам, асоциальности у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребенок. Он приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведет. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, крайнее пренебрежение ребенком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребенку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые – папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищенности, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребенка на самую высокую ступеньку. При этом дети говорят: «Ну, я не самый хороший, балуюсь иногда. Но мама меня поставит сюда, она ведь меня любит». Ответы такого типа как раз свидетельствуют о том, что ребенок уверен в любви взрослого, чувствует себя защищенным, что необходимо для нормального развития в этом возрасте.

Признаком неблагополучия как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых все родные ставят его на нижние ступеньки. Однако при ответе на вопрос «Куда тебя поставит воспитательница?» помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитательницы.

Методика «Какой Я?»

(Немов Р.С. Психология. Кн. 3. – М.: Просвещение, Владос, 1994.)

Эта методика предназначается для определения самооценки ребенком-дошкольником наличия у него некоторых качеств личности. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он себя сам воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, проставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

Протокол к методике «Какой Я?»

Оцениваемые качества личности:

1. Хороший  
2. Добрый  
3. Умный  
4. Аккуратный  
5. Послушный  
6. Внимательный  
7. Вежливый  
8. Умелый (способный)  
9. Честный  
10. Смелый

Оценить по вербальной шкале: да, нет, иногда, незнаю.

Оценка результатов:  
Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов. Ответы типа «не знаю» и «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Самооценка ребенка определяется по общей сумме баллов, набранной им по всем качествам личности.

Выводы по уровню развития  
10 баллов – очень высокий  
8-9 баллов – высокий  
4-7 баллов – средний  
2-3 балла – низкий  
0-1 балл – очень низкий

Коммуникативный личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка

1. Добр ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

2. Внимателен ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

3. Правдив ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

4. Вежлив ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

5. Общителен ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

6. Щедр ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

7. Отзывчив ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

8. Справедлив ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

9. Жизнерадостен ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

10. Ответственен ли Ваш ребенок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

Оценка результатов

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берется их средняя оценка.

Выводы по уровню развития

10 баллов – очень высокий.  
8-9 баллов – высокий.  
4-7 баллов – средний.  
2-3 балла – низкий.  
0-1 балл очень низкий.

Анкета для родителей

1. С какого возраста, по вашему мнению, должно начинаться духовно-нравственное воспитание?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Хотели бы Вы, чтобы в ДОУ была организована работа по духовно-нравственному воспитанию в православных традициях?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Хотели бы Вы, что бы Ваш ребенок посещал занятия по данной теме, кружок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Какую информацию о работе занятий по данному профилю Вы хотели бы получить?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5. Ваши пожелания и предложения по организации деятельности по духовно-нравственному воспитанию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_