**Статья на тему:**

**Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения средствами нетрадиционной техники рисования–пластилинография**

*Автор: Карякина Т. А.* Karyakina-ta@yandex.ru

# В последние годы отмечается увеличение количества детей с нарушением зрения, что ставит перед необходимостью совершенствования коррекционной работы, поиском новых форм и методов рабаты с данной категорией детей. Важными условиями решения данной проблемы является своевременное выявления таких особенных детей и оказание им индивидуальной образовательной коррекционно-развивающей помощи.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указаны целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Доказано, что нарушения зрительной системы наносят огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребенка с нарушением зрения. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития чувствительности мелкой моторики пальцев рук.

Двигательной активности мышц руки детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей.

Между тем, использование ряда нетрадиционных художественных техник, и в частности – пластилинографии, предоставляет огромные возможности по развитию мелкой моторики детей с нарушением зрения.

В отличие от нормально видящих детей, для детей с нарушениями зрения характерны замедленные темпы развития мелкой моторики рук; нарушение координированность движений, асинхронность движений, непосредственно обусловленные особенностью дефекта их зрения.

Одним из эффективных средств развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения может стать пластилинография – нетрадиционная художественная техника, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» (имеет два смысловых корня: «графия» создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Нетрадиционные техники хороши тем, что они доступны детям дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность малышей, делают ее более увлекательной и интересной, а главное, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, развивается тактильное восприятие, внимание и усидчивость.

Техника пластилинография соединяет в себе два направления изобразительной деятельности рисование и лепку. Рассмотрим подробнее, что же в ней от рисования, а что от лепки. Техника пластилинография подразумевает рисование таким материалом как пластилин, он мягок, пластичен, имеет обширную палитру цветов, которые, как и краски, можно смешивать, накладывать друг на друга, меняя оттенки цвета. В этой технике можно создавать полноценные картины как нарисовал бы их художник, создавая фон, композицию и самое главное, на чём рисовать, всегда есть основа, в данной технике это картон.

В процессе создания картин из пластилина, дети с нарушениями зрения осваивают приемы техники лепки:

1. Отщипывание – отрывание небольших кусочков пластилина от большого куска.
2. Раскатывание – это, когда маленькие кусочки пластилина раскатываются в колбаски, палочки (при выполнении объемных фигур в работе)
3. Заглаживание – приклеивание маленьких кусочков пластилина на картон или дощечку и размазывание его пальчиками (выполнение плоских деталей).
4. Скатывание – формирование пластилиновых шариков большего или меньшего размера методом круговых движений (для изготовления фруктов, цветка и прочее).
5. Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев.
6. Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стекла либо нажимом пальцев, такой детали можно придать изгиб, углубление.

Эта техника позволяет детям дошкольного возраста с нарушением зрения расширить опыт выполнения графических заданий, рисования, совершенствовать координацию движений руки, повысить уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти.

Виды пластилинографии:

* 1. **Прямая пластилинографии – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.**
  2. **Обратная пластилинография – изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности или витражная.**
  3. **Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.**
  4. **Мозаичная пластилинографии – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.**
  5. **Контурная пластилинографии – изображение предмета при помощи жгутиков.**
  6. **Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев.**
  7. **Фактурная пластилинография – изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением (барельеф, горельеф, контррельеф).**

Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении может стать необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников. Также, рисование пластилином, позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы. Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

Чтобы работа в технике пластилинографии была более эффективной воспитатель должен, прежде всего, заинтересовать детей, начинать работу следует постепенно от простого к сложному.

Таким, образом, использование метода пластилинография будет эффективным для развития мелкой моторики у детей с нарушениями зрения при создании следующих условий: наличии системы поэтапного обучения данной технике, заинтересованности детей техникой пластилинография, совместной работе педагогов и родителей, обеспечивающей единство подходов в образовании и при взаимодействии педагога с детьми.

Проанализировав теорию в области развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения, мы предлагаем коррекционно – развивающий план работы воспитателя по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Занятия предоставляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

План деятельности воспитателя по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения средствами пластилинографии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тема** | **Задачи** | **Материал и оборудование** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Сентябрь | Знакомство детей с пластилинографией | Углублять знания детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности; расширять представление детей о пластилинографии; воспитывать интерес к образовательной деятельности; развивать мелкую моторику рук | Иллюстрации по пластилинографии,  детские работы (образцы), плотный картон, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук |
|  | «Осенний букет» | Продолжить знакомить детей с видами техники – отщипывание, заглаживания;  развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; развивать чувство цветовосприятия; развить мелкую моторику | Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, картины И. Левитана «Золотая осень» |
| Октябрь | «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки» | Научить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине; закрепить техники скатывания пластилина между ладонями круговыми, раскатывание; научить детей равномерно сплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения; развить мелкую моторику | Плотный картон с изображением курочки, размер А-4 ½ пластилин , стека, доска для лепки, салфетки для рук, 2 горошины черного перца, иллюстрация с изображением курицы с цыплятами |
|  | «Лебеди» | Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, заглаживание, сплющивании в создаваемых предметах; развивать мелкую моторику | Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А-4 ½, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, иллюстрация с изображением лебедя |
| Ноябрь | «Домашние животные кролики» | Научить создавать лепную картину придавать естественный вид шёрстке с помощью стека, развивать мелкую моторику | Плотный картон с силуэтом кролика А-4 ½, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, иллюстрации с изображением кроликов |
|  | «Три поросенка» | Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму;  учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета;  продолжать развивать мелкую моторику | Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка А-4 ½, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, иллюстрации поросят |
| Декабрь | «Снегурочка» | Развивать образное мышление, научить использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную, модульную пластилинографию;  продолжать развивать мелкую моторику | Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А-4, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, блестки и бисер, кукла Снегурочка |
|  | **«Дед Мороз – Красный нос!»** | Закрепить умения и навыки работы в технике пластилинографии – раскатывание, сплющивание, заглаживание границ, соединения отдельных частей;  продолжать развивать мелкую моторику | Плотный картон светлых тонов с силуэтом Деда Мороза размер А-4 ½, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук |
| Январь | «Ёжик» | Продолжать учить контурной пластилинографии, раскатывать тонкие колбаски (жгутики) и выкладывать  ими иголки;  закрепить технику отщипывание, скатывание, раскатывание, заглаживания;  развивать мелкую моторику | Плотный картон А-4 ½ с силуэтом ёжика, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, картинки с изображением ёжиков |
|  | «Белая береза» | Расширить представления детей об образе березы;  продолжать осваивать техники пластилинографии на горизонтальной поверхности (заглаживания, раскатывания, отщипывание);  развивать чувство формы, пропорций;  учить соединять мелкие и тонкие детали;  развивать мелкую моторику | Плотный картон А-4, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, простой карандаш, иллюстрации березы |
| Февраль | «Зимующие птицы» | Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять техники скатывания, сплющивание, заглаживание, соединяя прямую и многослойную пластилинографию;  продолжать развивать мелкую моторику | Плотный картон А- 4 ½ голубого цвета с силуэтом птиц, пластилин, стека, салфетки для рук, иллюстрации с изображением зимующих птиц |
|  | «Кораблик для папы» | Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; воспитывать самостоятельность, инициативу; продолжать развивать мелкую моторику рук | Плотный картон с силуэта корабля размер А-4, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, готовый образец кораблика, сделанный в технике пластилинографии. |
| Март | «Цветы для мамы» | Вызвать у детей желание сделать подарок самому;  закрепить умение в работе техники пластилинографии;  учит наносить рисунок по всей поверхности листа;  развить пространственное восприятие; продолжать развивать мелкую моторику | Плотный картон А-4, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, простой карандаш |
|  | «Весенняя веточка вербы» | Развивать умение изображать ветку дерева с помощью пластилина;  закрепить техники раскатывание, сплющивание, заглаживание пластилина, деления на части с помощью стеки, придавать пушистость вербе при помощи стеки;  Продолжать развивать мелкую моторику | Плотный картон А-4, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, простой карандаш, иллюстрации вербы |
| Апрель | «Паруса» | Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку;  развивать композиционные умения; продолжать развивать мелкую моторику | Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, иллюстрации на заданную тему |
|  | «Жираф» | Познакомить с видам мозаичная  Пластилинография;  закрепить техники: ощипывание, скатывание, сплющивание;  продолжать развивать мелкую моторику | Плотный картон с силуэтом жирафа, размер А-4, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, иллюстрации жирафа в Африке |
| Май | «Улица города» | Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами;  продолжать развивать мелкую моторику рук | Картонные шаблоны домов городской архитектуры, пластиковые заготовки с контурным изображением машин, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью, иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города |
|  | Чему мы научились за год?  Узор на тарелке  ( по замыслу) | Закреплять создавать выразительное, полу объёмное изображение;  закреплять умение детей работать с пластилином;  дать детям свободу в выборе рисунка и использовать свои умение в работе техники пластилинографии;  поощрять инициативу и самостоятельность детей;  развивать мелкую моторику | Одноразовые тарелочки, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки для рук, работы детей за год для демонстрации |

### *План работы с родителями*

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Взаимодействие с родителями |
| 1 | 2 |
| Сентябрь | Консультация «Ознакомление с перспективным планом по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста средствами пластилинографии» |
| Октябрь | Круглый стол «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста средствами пластилинографии» |
| Ноябрь | Памятка для родителей «Развиваем мелкую моторику рук у дошкольников» Брошюрка «Занятие с пластилином в домашних условиях» |
| Декабрь | Открытое занятие по пластилинографии «Снегурочка» |
| Январь | Мастер класс «Рисование пластилином» |
| Февраль | Оформления стенда информации для привлечения внимания родителей «Пластилинография как средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушением зрения»; «Как выбрать пластилин и его разновидности»; «Важные секреты по работе с пластилином» |
| Март | Выставка работ «Цветочные фантазии» |
| Апрель | Подведение итогов о результатах коррекции мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения |
| Май | Мастер класс совместно с детьми «Домашние животные» (использование всех техник пластилинографии) |

### Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 96 с.
2. Давыдов Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательства «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 78 с.
4. Давыдов Г. Н. Цветные мотивы. Пластилинография. – М.: Издательства «Скрипторий 2003», 2009. – 80 с.
5. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога – дефектолога / Л. И. Плаксина. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС.– 2008.– 87 с.
6. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство Детство - Пресс», 2013.– 89 с.
7. Тарасова Н. В. Пластилинография. Яркие краски детства. – Москва. – 2010. – 60 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Перспектива; 2014. – 32 с.