Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Одинцовская гимназия №13

Использование технологии межпредметого погружения для совершенствования качества образования через формирование метапредметных УУД

*Меркурьева Лариса Витальевна*

*заместитель директора по ОМР*

*МБОУ Одинцовской гимназии №13,*

*Россия, Московская область, г. Одинцово,*

*ул. Молодёжная, 3А*

*E-mail: merkurevalarisa@gmail.com*

Аннотация: статья написана на основе опыта методического сопровождения работы гимназии в рамках регионального эксперимента по теме «Введение ФГОС ООО и СОО в опережающем режиме в образовательных учреждениях Московской области», в ней отражена попытка дать ответ на вопрос « Зачем нужны программы с межпредметным содержанием при конвергентном подходе в обучении», даётся пример (фрагмент) программы, а также из опыта работы даются конкретные примеры использования технологии погружения на уроках русского языка и во внеурочной деятельности для повышения мотивации изучения родного языка.

Ключевые слова: повышение мотивации изучения русского языка;программа с межпредметным содержанием; конвергентный подход в формировании личностных и метапредметных УУД; признаки межпредметности; межпредметное погружение; формы погружения.

Список использованных источников.

1. Журнал «Справочник заместителя директора школы. Учебная и научно-методическая работа. Статья «Зачем нужны программы с межпредметным содержанием», - «Актион» МЦФЭР, №2, 2017г., с.36
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы – СПб.: Питер, 2000.-512с.
3. http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/motivatsi-uchebnoy-deyatelnosti-shkolnikov-na

Мотивация, или желание учиться – ключевое понятие в педагогике. Мотивация включает в себя познавательные, социальные, психологические мотивы. К познавательным относится желание осваивать новые знания, стремление изучать пути их получения. Социальные мотивы связаны с готовностью успешно социализироваться в обществе, найти применение своим знаниям. Психологические мотивы определяются особенностями протекания психологических процессов, сложностью внутреннего мира детей, их индивидуальностью. Вопрос повышения мотивации на уроках русского языка связан с проблемой формирования и поддержания интереса ученика к предмету.

Основной способ решения этой проблемы – создание учебных ситуаций, в которых ученик будет ощущать нехватку имеющихся знаний, проявлять желание найти пути решения проблемы и видеть положительные результаты своей деятельности.

Этот путь в современных ФГОС определяется как метапредметность. Он опирается на две основных технологии:

- проблемного обучения (когда перед учеником возникает проблемная ситуация, требующая найти наиболее эффективный способ регуляции своей деятельности, включая планирование, контроль, коррекцию результатов);

- технологию проектной и исследовательской деятельности (что подразумевает выработку умений находить проблемную ситуацию, ставить цели и задачи, отбирать и анализировать информацию, делать выводы и заключения).

Как заместитель директора по научно-методической работе, в рамках экспериментальной деятельности по теме «Введение ФГОС ООО и ФГОС СОО в опережающем режиме в образовательных организациях в Московской области» я работала над созданием программы с межпредметным содержанием при реализации конвергентного подхода в обучении и воспитании. Цель межпредметных программ- развить мыследеятельные навыки и сформировать опыт самореализации обучающихся. Конвергентный подход означает сближение образовательных технологий для успешного освоения нового содержания образования, которое позволяет преодолеть узкие рамки предметных областей, а значит, безгранично расширяет возможности интеллектуального роста ученика. Такой подход к преподаванию учебных дисциплин, в том числе и русского языка, позволяет гимназии осваивать ближайшую социокультурную среду, вовлекает учеников в индивидуально и общественно значимые проекты и социальные практики. Основными признаками межпредметности являются:

- масштабы актуализации: сегодня это и условие, и средство, с помощью которого гимназисты достигают метапредметных образовательных результатов;

- тесная связь с государственной политикой в сфере образования – начиная с особого внимания Президента РФ В.В. Путина к русскому языку как средству формирования национальной гражданской идентичности обучающихся и заканчивая одним из показателей выполнения целевой программы «Развитие образования» - доли учителей гимназии, освоивших и реализующих на практике методику преподавания по межпредметным технологиям;

- контекст применения: межпредметная интеграция становится ведущей технологией обучения как на уроках, так и во внеурочной деятельности;

- уровень заинтересованности и социума, и органов управления образования.

Межпредметность объединяет разнообразное предметное содержание, позволяет внедрять в образовательную деятельность достижения науки, осваивать социокультурную среду, изменять с учётом интересов обучающихся и родителей формы образовательной деятельности, выстраивать индивидуальные образовательные маршруты (траектории) обучающихся, добиваться преемственности в содержании и средствах обучения по уровням начального, общего и среднего основного образования. Составляя Учебный план гимназии, я учитывала, конечно, Примерную программу ФГОС ООО и ФГОС СОО, но принимала во внимание особенности нашей гимназии: в рамках эксперимента в 2017-2018 учебном году у нас уже 10-ые классы будут обучаться в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а это значит, что уже 1 сентября 2017 года в Учебном плане , помимо привычных ИОМ( индивидуальных образовательных маршрутов (спецкурсов по выбору)), должны появиться интегрированные учебные курсы, элективные курсы, межпредметные погружения. Как учитель русского языка и литературы я разработала и апробировала программу межпредметных погружений на 10Б классе, с нового учебного года планирую продолжить апробацию программы с межпредметным содержанием при конвергентном подходе в изучении русского языка 10-11 классах. В рамках данной статьи хочу предложить пример применения приёма межпредметного погружения в 5 классе.

Межпредметное погружение - это цикл учебных занятий, которые объединяет общая тема. Готовят межпредметное погружение учителя разных предметов. На заседаниях школьных методических объединений они разрабатывают центр межпредметных связей, продумывают логику перехода от одного учебного предмета к другому. В качестве примера, предлагаю рассмотреть темы, разработанные мною совместно с учителями-предметниками:

-Топонимы, в том числе гидронимы в русском языке, в иностранных языках, географии, литературе, изобразительном искусстве.

- Дом как модель мира (русский язык, литература, изобразительное искусство, экономика, иностранный язык, астрономия, биология, психология, музыка, история, технология, информатика).

-Граждане или проживающие (русский язык, обществознание, право, история, география, литература, изобразительное искусство).

-Движение - это жизнь (русский язык, литература, физика, изобразительное искусство, биология, география).

- «Всё начинается с любви…» (русский язык, литература, изобразительное искусство, биология, история, обществознание, экономика, право).

- Здоровье детей сегодня – здоровая нация завтра (русский язык, физическая культура, биология, физика, психология, основы безопасности жизнедеятельности, экология, обществознание, изобразительное искусство).

Для реализации межпредметных погружений в гимназии организуются разовые проекты на межпредметную тему. Во внеурочной деятельности учителями-предметниками разработаны рабочие программы интегрированных курсов, например, «Изучение мира и человека с использованием карты».

Предлагаю вашему вниманию разработку межпредметного погружения по теме «Дом как модель мира» (русский язык, литература, изобразительное искусство, экономика, реальная математика, иностранный язык, астрономия, биология, психология, музыка, история, технология, информатика).

**Фрагмент программы межпредметного погружения в 5 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Элемент содержания | Планируемый результат | Форма оценки достижения результатов | Виды деятельности | Предметная область |
| Словарная работа (понятий- ный аппарат) | Осваивают понятия «дом», «семья», «родственники»; составляют синонимические ряды, расширяющие словарный запас | Данные таблицы-словарной статьи | Составляют словарь «Твои родные и близкие», анализируют, все ли из перечисленных в таблице родственников имеются у обучающихся (см. приложение) | русский язык |
| Основные показатели-характеристики семьи | учатся характеризовать дом, семью  с точки зрения  экономики | Коллажи:  «Возраст семьи»  «Размер семьи»  «Статус семьи»  «Потребности членов семьи» | В группах решают экономические задачи;  задачи из реальной  математики  (материалы в приложении) | экономика  реальная математика |
| Семья как малая социальная группа | Рассматривают семью с точки зрения общества | Миниатюра-эссе «От чего зависит «погода в доме»? | Размышляют, оформляют суждения в виде связного текста об отношениях взаимопомощи и взаимной ответственности в семье (вопросы в приложении) | обществознание  русский язык |
| Умный дом | Узнают «умные» приборы, гаджеты и их применение в доме | инструкция по использованию | Разрабатывают инструкцию по использованию  практически используют различные группы бытовых приборов  создают приложения  собирают роботов с определённой программой (материалы в приложении) | физика  химия технология  английский язык  робототехника |
| Безопасный дом | Тренируются в безопасном использовании | Инструкции по безопасности | Формулируют правила безопасного использования приборов  оформляют презентацию  сигналы, схемы (примеры в приложении) | ОБЖ  Русский язык |
| Добрый дом | Осваивают понятия, обозначаемые термином «экология дом»: роль бактерий в хозяйственной деятельности человека (п.12), приготовление хлеба(п.15) | Рисунки, в том числе компьютерная графика  Горшечные растения | Выполняют перевод инструкций,  характеристик семян, технологий  замешивают тесто | Биология  Технология  Английский язык  ИЗО |
| Уютный дом | Овладевают практическими навыками ухода за домашними животными, комнатными растениями, садовыми культурами и др. | Пришкольный участок  Презентации  Компьютерное моделирование  Результаты опытов на лабораторном оборудовании (протоколы) | лабораторные занятия  практика в рамках внеурочной деятельности-на виртуальной биостанции (3-D лаборатория)  - лаборатория ландшафтного дизайна | Технология  биология  английский язык  русский язык |
| Дом как архитектурный объект |  | Графические и цветные изображения  Модели домов | Разрабатывают графическое изображение, в том числе с помощью компьютерной графики  Составляют презентацию по истории жилища (примеры в приложении) | Изобразительное искусство  Черчение  Компьютерные технологии |
| Концепт «дом» в литературе | Получают целостное представление об образе дома в русской и мировой литературе | Презентация  Book trailer | Исследуют материалы художественных текстов; оформляют материалы наблюдений в виде презентаций  Book trailer | Русский язык  литература  английский язык  информатика  ИКТ-технологии |

**Особенности технологии погружения**

Главное, что потребует погружение, с методической точки зрения, — это перераспределение времени, отведенного на один предмет. То есть, предлагается, например, объединение уроков по какому-то предмету в блоки и изучение только этого предмета в течение некоторого отрезка времени или вынесение практической его части на внеурочные занятия, в том числе и за пределами гимназии. Но технология погружения может использоваться и при обычной урочной системе, когда в день проводится только один урок по этому предмету.

Главная особенность урока-погружения в том, что он настраивает на получение удовольствия от процесса познания, во время которого достигается единство сознания и подсознания, осуществляется двусторонняя связь «учитель-ученик». При этом, урок-погружение — это урок активный, предполагающий концентрацию внимания, актуализацию имеющихся знаний и резервов каждого ребенка. А единство сознания и подсознания обеспечивается за счет того, что подача нового материала строится так, чтобы активизировать эмоциональное восприятие учеников, развивая их способности и таланты.

**Обязательные компоненты урока-погружения**

В методике принято выделять следующие компоненты, которые являются обязательными для уроков-погружений:

* **Активные формы обучения**. Чаще всего во время урока-погружения используются групповые формы работы, приемы взаимообучения, игровые приемы.
* **Подача информации крупным блоком**. Это относится, прежде всего, к выбору дидактического материала. Для урока-погружения эти материалы должны носить не детализированный характер, а обобщенный — такой, который позволяет объединить логическое и эмоциональное восприятие.
* **Артистические средства** (паузы, игры, танцы, музыка, песни, картины и пр.) — важнейший элемент урока-погружения. Это такие средства, которые создают эмоционально-чувственную обстановку на уроке.
* **Контроль знаний** проводится в зачетной форме. Хотя допускаются и задания творческого толка.

**Модели погружения**

Эти модели предлагаются разными методистами. Но все они строятся на базе теории, предложенной М.П. Щетининым.

* Погружение в образ.
* Межпредметное.
* Метапредметное.
* Эвристическое.
* Погружение в сравнение.
* Погружение в культуру.

**Погружение в образ, или погружение в тему.**

Этот прием предполагает объединение нескольких уроков одной темой. Так, например, уроки русского языка в старшей школе согласно учебному плану проводятся один раз в неделю. Такой подход не обеспечивает целостности восприятия. Что предлагает технология «погружения»? Объединить, например, темы 4-х уроков по русскому языку и провести их в один день.

**Как построить День «погружения»?**

Начать надо с планирования таких «Дней погружения» до начала учебного года и с обсуждения плана их проведения на заседании научно-методического совета гимназии. Затем в соответствии с планом и графиком, который размещается на сайте гимназии, разработать конкретное межпредметное погружение по теме (пример см. выше), перестроить расписание с учётом принятого решения.

Можно выбрать иную форму Дня погружения. Так, в этот день могут быть уроки из одной предметной области, например, «Филология». В качестве примера можно провести уроки развития речи по русскому и английскому языкам, русской литературе, литературе стран изучаемого языка, второго иностранного языка ( в нашей гимназии – французского), занятий внеурочной деятельностью по данному направлению, факультативов и элективов, спецкурсов в старших классах. Чтобы задействовать эмоциональную сферу, желательно объединить уроки еще и одной темой. Так, например, ведущей темой может выступить один из разделов «Развития речи» (русский язык, английский язык, литература, литература стран изучаемого языка, МХК, изобразительное искусство, история). Допустим, это будет «Текст». Конкретизируем тему, которая позволит затронуть эмоциональное восприятие, например, «Осень». Отсюда и направление, под которое выбираются методические приёмы, дидактические и художественные средства. Все уроки строятся с обязательным использованием музыки, картин, рисунков самих гимназистов. Можно устроить прогулку по осеннему лесу/парку, почитать стихи об осени, посмотреть фильм, совершить виртуальную экскурсию, поработать над проектом (например, подобрать к поэтическому тексту музыку и живописное полотно, подходящие по настроению, чувствам авторов, эмоциональному восприятию обучающихся) и т.д. Своеобразный итог такого дня погружения — это написание сочинения на тему «Образ осени…», произведение компьютерной графики, видеосюжет, презентация, альбом с текстами и иллюстрациями и т.д.

**Метапредметное погружение** — это уже более практическое направление, когда урок строится на погружении в реальную среду, то есть для восприятия новых терминов и понятий используются вполне жизненные ситуации. Обычно так строятся уроки иностранного языка, предлагающие погружение в языковую среду.

Но вышеописанные схемы «погружения» не всегда доступны, так как связаны с тем, что придется менять расписание. Однако приемы технологии погружения можно использовать и в рамках одного привычного урока, длящегося 45 минут.

**Пример урока-погружения по русскому языку**

Возьмем, урок русского языка в 9 классе в рамках повторения и систематизации знаний по курсу русского языка в конце учебного года на тему «Признаки текста. Средства связи между частями текста. Стилевая принадлежность текста». При подготовке к такому уроку учитель или его ассистент составляет понятийный словарь, то есть тщательно отбирает все понятия и термины, которые обучающиеся должны повторить в течение урока. Например, «текст, стиль, параллельная и цепная связь, местоименная замена, синтаксический параллелизм, неполные предложения» и т.д. Сам урок строится по схеме поэтапного введения терминов и понятий. Форму можно выбрать любую — например, путешествие «По страницам школьного учебника», где каждая остановка будет посвящена определенному понятию. Для каждой такой «остановки» подбирается эвристический материал: тексты разной стилевой принадлежности, отрывок из видеофильма (ЭОР «Коллекция»), картины художников по теме, стихотворения и т.д. Это может быть «Лаборатория языковых единиц» (исследовательская работа в группах), это может быть «В творческой мастерской писателей-классиков» (лингво-стилевой анализ художественных текстов, «Бюро переводчиков» ( подстрочный перевод и его художественная обработка на основе законов русского языка). В моём 9А классе с углублённым изучением английского языка мною совместно с учителем иностранного языка был организован конкурс художественных переводов отрывков из произведений английских классиков на русский язык и книг русских писателей и поэтов на английский язык.

**Пример урока-погружения по английскому языку**

Еще удобнее проводить уроки-погружения по иностранному языку. Например, тема «СМИ». Учитель также подготавливает понятийный словарь и словарь лексический — то есть перечень тех лексических единиц, которые должны усвоить ученики на уроке. Далее урок строится с обязательным использованием ЭОР. Для каждой лексической единицы можно подобрать свою «презентацию»: песенку, где звучит это слово или выражение, отрывок из художественного фильма, запись интервью, фрагмент новостной передачи, сценки их профессиональной жизни журналистов, редакторов и т.д. Главное, чтобы во время урока постоянно звучала живая речь. Причем не только самого учителя или учеников, но и записанная — смоделированная учителем языковая ситуация, связанная с реальной языковой средой.

**Пример урока-погружения по математике**

Урок-погружение по математике можно построить на основе решения задач из раздела реальной математики. При углублённом изучении алгебры и геометрии в рабочую программу учителями нашей гимназии включены задачи экономической направленности, что позволяет нашим гимназистам добиваться успехов на олимпиадах регионального уровня по экономике, по основам потребительских знаний и предпринимательской деятельности. А во Всероссийской олимпиаде по финансовому праву обучающийся нашей гимназии стал призёром финального этапа.

**Примеры использования приёма погружения на уроках литературы и во внеурочной деятельности.**

Учителя-филологи нашей гимназии, и я в том числе, используют приём погружения для повышения интереса к изучению отечественной литературы. Цель филологического образования- Человек! Именно так, с большой буквы! А каким он будет, зависит от тех нравственных начал, что поможет постичь русская литература. Или не поможет, если вовремя не прочитает маленький человек очень важную для него книгу. Если мир добра и любви, сострадания и милосердия, уважения к другим народам и гордости за свою Родину так и не откроется ему. От такой ответственности труд учителя русского языка и литературы становится ещё более сложным. Именно поэтому неустанно ищут они новые методы, методики, приёмы. Один из самых эффективных, как показала практика, - приём погружения. Мотивацию к изучению литературы повышают и технологии создания мультфильмов по произведениям русской и зарубежной классики, book trailer по творчеству писателей и др.

**Пример урока-погружения по предмету «История»**

Урок можно провести и используя модель «межпредметного погружения». То есть, через материал одного предмета представить тему по другому предмету. Например, на уроке истории изучаются культура и быт России девятнадцатого века. Наиболее яркие зарисовки культуры и быта того времени можно найти в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого и др.. Учитель истории может предложить тему в свете интерпретации произведений этих авторов. При подготовке к уроку учитель также сначала составляет список тех понятий и суждений, которые должны быть усвоены. Класс можно поделить на группы и каждой дать предварительное задание: найти в тексте романа описания тех сцен, которые наиболее ярко рисуют разные стороны быта: журналы, магазины, учреждения культуры и т.д.

Также, изучая тему «Культура Древней Руси», можно использовать для погружения форму культурно-образовательной викторины по истории и духовному краеведению (в рамках внеурочной деятельности) «Подвиг просветительства», включив элементы театрализованных постановок по теме, исторические реконструкции, музейные практики и другие виды и формы внеурочной деятельности.

**Алгоритм подготовки урока-погружения**

1. Составление учителем понятийного словаря.
2. Оформление кабинета (если используется погружение в культуру или в образ).
3. Подготовка дидактического и творческого материала обобщенного вида, предполагающего опору на эмоциональное восприятие.
4. Разработка творческих и игровых заданий разного вида.
5. Выбор формы урока. Наиболее удобны для урока-погружения формы путешествий, прогулок, интеллектуальных соревнований и др.

**Как метапредметность реализовать на уроках русского языка?.**

В своей работе я использую следующие методы, технологии, которые повышают мотивацию и обеспечивают метапредметный подход:

1. технологию проектной и исследовательской деятельности;
2. информационные технологии.

**Исследовательская деятельность**

Исследования на уроках русского языка – это очень продуктивный способ формирования интереса к предмету. В зависимости от изучаемых тем и уровня школьников исследования могут быть узкими, локальными. Например, при изучении фразеологии шестиклассники исследовали использование фразеологизмов в художественной литературе; при изучении раздела «Лексика» изучают проблему сочетаемости заданного слова с другими словами, особенность его использования в текстах различных стилей; при изучении сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных предложений исследуют художественные тексты, изучаемые на уроках литературы; анализируя поэтические тексты, исследуют роль выразительных средств русского языка и др.. При выполнении такого исследования ученики ищут пути решения проблемы, понимая неполноту своего словарного запаса обращаются к словарям, спрашивают у родителей, ищут ответ в справочниках, в Интернете. Вариантов мини-исследований множество, и все учителя в той или иной мере эти исследования проводят. Задания такого рода не для всех, этот приём позволяет осуществить личностно-ориентированное обучение в соответствии с требованиями ФГОС. Например, во время урока группе учеников дается задание поработать со словарем и выступить с результатами наблюдений перед классом. Или предлагается вместо обычного домашнего задания на повторение или закрепление навыков небольшое исследование. Это помогает поддержать интерес к предмету у одарённых учеников, которым предмет дается достаточно легко и традиционные задания не вызывают у них интереса. Исследования могут быть и большие, требующие длительного времени, больших усилий, как ученика, так и учителя. Такие исследования проводятся в рамках школьной научно-практической конференции, на заседаниях школьного научного общества представляются презентации, анализируются результаты. Я предлагаю ученикам темы исследований, связанные с состоянием современного русского языка.

Эти темы им понятны и близки, ученики сами могут сформулировать проблемные вопросы, которые хотели бы изучить. В таких исследованиях метапредметность реализуется ярче всего. Это умение ставить цели и задачи, определять проблему, решать, каким методом ее решать, на каком материале, какими способами. За два последних года были подготовлены исследования на следующие темы:

1. История имён и фамилий в нашем роду.
2. Использование топонимов в русской литературе.
3. Концепты «детство», «дом» в русской и зарубежной литературе.
4. Природа грамматических ошибок.

**Технология проектной деятельности**

**Если исследовательская работа -** работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи **с заранее неизвестным результатом, то проект** - работа, направленная на **решение конкретной проблемы,** на достижение оптимальным способом **заранее запланированного результата.** Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Проектная деятельность предполагает в качестве результата учебного процесса социально-значимого продукта. В моем классе разрабатывались проекты «Письма моим предкам», «Письма будущим поколениям», «Родословное древо», «Выбирая профессию, выбираешь судьбу», «Энциклопедия «Речевой этикет». Все эти проекты были связаны с исследованиями в области русского языка в том числе. Результатами реализации проектов стали статьи в издании «Школьный калейдоскоп», выставки, разработка медиа-моста с ветеранами, конференции, сценарии мероприятий в рамках предметной недели русского языка и др. Непосредственно на уроках русского языка в рамках этих проектов проводились занятия по изучению различных публицистических жанров: зарисовки, репортажа, интервью. В результате получились творческие работы учеников, наиболее интересные из которых были использованы для участия во всероссийском проекте «Бессмертный полк», в проекте гимназии «Мы за чистоту родного языка!» Результатом мини-проектов на уроках межпредметного погружения являются тексты различных инструкций, деловых бумаг, словарные статьи, плакаты, видеоролики, коллажи, титры к анимационным фильмам и многое другое. Обо всём в рамках статьи не напишешь. Я не коснулась мотивации обучающихся при подготовке к всероссийской олимпиаде школьников, к участию международных и всероссийских проектах по русскому языку и другим предметам, хотя участие наших гимназистов в них с каждым годом растёт. Повышение мотивации при изучении русского языка – не самоцель, это один из путей решения важнейшей задачи – воспитания Гражданина своей Родины да и просто счастливого, реализовавшего свои способности человека. А без владения родным языком достижение этой общественно значимой цели невозможно.