

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования « Детская школа искусств
п. Пробуждение Энгельсского муниципального района»**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«РОЯЛЬ – КОРОЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ»

Руководители проекта:

Маркова Елена Николаевна

Кузьменко Алла Александровна

2018

Презентация творческого проекта

«Рояль – король инструментов»

Ведущий 1: Добрый день, дорогие гости! Мы рады видеть вас в нашем концертном зале, потому что сегодня...

Ведущий 2: Потому что сегодня мы представляем вам презентацию творческого проекта «Рояль- король инструментов».

Ведущий 1: Рояль в переводе с «французского» означает королевский.

Ведущий 2: Дело не в том, что короли с каким то пристрастием относились к этому инструменту или играли на нем с большей легкостью и умением, чем на других инструментах.

Ведущий 2: Титулован рояль за свои исключительно музыкальные «способности».

Ведущий 1: Рояль – самый многозвучный инструмент, ведь он может соперничать даже с оркестром, не уступая ему ни в энергии, ни в виртуозном блеске, ни в глубине высказывания.

Ведущий 2: Этому инструменту подвластна любая музыка: глубокая содержательная, нежная романтическая, мощная сокрушающая.

Ведущий 1: Почетное право открытия его величество –Рояля, предоставляется почетным гостям:

- заместителю начальника Управления культуры Энгельсского муниципального района Наталье Валерьевне Шавыриной

Ведущий 2: И учащемуся класса преподавателя Ширяевой Ирины Валерьевны, победителю III Всероссийского конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого, обладателю Губернаторской стипендии 2018 года – Дмитрию Олейник. Просим вас выйти на сцену и разрезать красную символическую ленту.

Ведущий 2: Этой торжественной минуты Детская школа искусств ждала 25 лет!

Ведущий 1: Прародителями рояля стали клавикорд и клависин, которых часто называли общим словом – клавир.

Ведущий 2: Вряд ли мы узнали бы сегодня о них, если бы не композиторы, творившие для этих инструментов.

Ведущий 1: Иоган Себастьян Бах создал гениальные клавирные произведения- прелюдии и фуги или как их еще называют, хорошо темперированный клавир.

Ведущий 2: Так впервые в истории клавишных инструментов была не только подтверждена возможность использования всех 24 тональностей, но и раскрыты неведомые ранее их красота и богатство звучания.

Ведущий 1: Иоган Себастьян Бах «Прелюдия и фуга» до-диез минор

Ведущий 2: Исполняет учащийся 9 класса фортепианного отделения Дмитрий Олейник.

1. И. Бах «Прелюдия и фуга» до-диез минор

Ведущий 1: Ну, а когда же появился первый в мире рояль и кто был его создателем?

Ведущий 2: Лет примерно 250 назад жил в городе Флоренции герцог Козимо Медичи, у которого была богатая коллекция музыкальных инструментов, настоящий музей. Смотрителем в этом музее работал мастер Бартоломео Кристофори. В его обязанности входило ремонтировать инструменты и следить за порядком в музее. В свободное время Кристофори конструировал новые инструменты. И вот в один прекрасный день появился необычный инструмент. На первый взгляд он мало чем отличался от клависина, но Кристофер так изменил механику, что от силы удара по клавише зависела сила звука.

Ведущий 1 : Так значит изобретателем первого в мире рояля смело можно считать Бартоломео Кристофори.

Ведущий 2: И мы вновь приглашаем на сцену Дмитрия Олейник! В его исполнении прозвучит (произведение)

2. Людвиг Бетховен «Соната»

Ведущий 1: Славу одного из самых совершенных инструментов рояль завоевал далеко не сразу. Сто лет понадобилось для того, чтобы перестроить слух музыкантов и любителей музыки с клависинного звучания на фортепианное.

Ведущий 2: XIX век обусловлен расцветом фортепианного исполнительства, отличительными чертами которого стали яркость, блеск и виртуозность.

Ведущий 1: Карл Черни «Этюд»

3. К. Черни «Этюд»

Ведущий 2: Исполняет Дмитрий Олейник.

Ведущий 1: Сегодня рояль очень популярен, он звучит разнообразно и очень красочно, оттого и стал любимым инструментом большинства композиторов.

Ведущий 2: Многие из великих композиторов были блестящими пианистами- Моцарт, Бетховен, Лист, Шопен, Рубенштейн, Рахманинов.

Ведущий 1: Сергей Рахманинов «Этюд-картина»

4. С. Рахманинов «Этюд – картина»

Ведущий 2: Исполняет Дмитрий Олейник

Ведущий 1: Вы, наверняка, обращали внимание, что пианист может быть как солистом, так и выступать в составе самых разнообразных коллективов, чаще в роли аккомпаниатора, то есть создает музыкальную основу для исполнения.

Ведущий 2: Но мало кому известно, что концертмейстерское мастерство, это талант чувствовать солиста и создавать вместе с ним цельное музыкальное произведение.

Ведущий 2: Хоровой коллектив «Вдохновение» руководитель Адылова Светлана Петровна, концертмейстер Маркова Елена Николаевна

5.«Наша школа искусств»

Ведущий 2: Сергей Прокофьев« Монтекки и Капулетти» - партию скрипки исполняет Кузнецова Юлия Михайловна, концертмейстер Маркова Елена Николаевна

6.С.Прокофьев «Монтекки и Капулетти»

Ведущий 1: Возникновение жанра фортепианного дуэта связано с моментами дружеского общения, семейного музицирования.

Ведущий 2: Коровицин «Куклы Карабаса Барабаса» исполняет дуэт Алекперли Айсу , Кузин Александр

7.Коровицин «Куклы Карабаса Барабаса»

Ведущий 1:Сегодня нашему роялю около 300 лет, появившись в начале 18 века, он постоянно совершенствовался.

Ведущий 2: Более того, в 21 веке появились цифровые клавишные инструменты, по некоторым качествам превосходящие рояль.

Ведущий 1: Значит ли это, что наш королевский рояль устарел?

Ведущий 2: Разумеется, нет! И подтверждение этому мы видим в том, что столько людей учится играть на рояле, что тысячи людей регулярно посещают концерты фортепианной музыки.

Ведущий 1: А в последнее время очень популярны стали конкурсы и фестивали пианистов различных уровней,

Ведущий 2: Это значит, что рояль просто незаменим, и всегда будет оставаться на пике популярности.

8. «Старый рояль»- исполняет Анастасия Емцева

Ведущий 1: Как жаль, что мы покинем этот зал

Но музыка у нас в душе осталась,
Проект о многом рассказал,
И радовались, слушая, и восхищались

Ведущий 2: Пленительные звуки влекли нас за собой,

В душе мы навсегда оставим эти чувства.
И никогда нам не забыть с тобой
Чудесный мир волшебного искусства!

Ведущий 1: Во время работы над проектом мы привлекли к участию в творческой деятельности учащихся и преподавателей инструментальных отделений.

Ведущий 2: Мы узнали, что:

- прародителями рояля стали клавикорд и клависин
- изобретателем первого в мире рояля смело можно считать Бартоломео Кристофори.
- много новых слов и их значение: клавир, ХТК
- обогатили знания творчества композиторов

Мы научились:

- работать с информационными источниками
- работать в коллективе, в группах и индивидуально
- обрабатывать собранный материал для подготовки лекции-концерта