

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9
«Кораблик»

Приобщение детей к национальной культуре Якутии в различных видах деятельности.

Выполнила : Данилова Р.И. воспитатель 1 мл. группы.

Север – удивительный край с удивительными народами. Северный человек по сути своей духовен. Воззрения его складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой, непосредственно общаясь с которой он научился ее понимать, приспособился к жизни в ней и трудился, поддерживая природу в интересах самосохранения.

Древние саха имели свои понятия о тайнах мироздания и происхождения Земли, о жизни и смерти, о доброте и зле, о сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование, продолжение своего рода и племени они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально- этнические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Самое главное - они смогли выжить в суровых условиях, сохранив неповторимый уклад жизни и культуру.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ.

Народы Якутии, живя в экстремальных условиях северного края, успешно занимались скотоводством, земледелием, охотничьими промыслами, владели технологией изготовления предметов из железа, золота, серебра, меди, глины, кости, дерева, выделки кожи и меха, приготовления пищи из молочных, мясных и иных продуктов.

Еще в далекие от нас времена они имели представление по географии и биологии, астрономии и медицине, национальная культура- достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклада в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народа Якутии, потому что народу Якутии традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя народны как народ. И сегодня очень важно не упустить крупицу народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

ЦЕЛЬ:

На основе анализа индивидуальных бесед с детьми можно сделать вывод: у большинства детей не сформированы знания о нашем северном крае, о жителях Якутии, их традициях, обычаях. Поэтому я поставила перед собой цели:

- Приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию республики, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям;
- Формировать интерес к истории культуры, желание изучать культуру народов Якутии;

Воспитывать чувство уважения и понимания труда и таланта народов Севера, любовь к родному краю.

ЗАДАЧИ

Собрать и систематизировать дидактический материал в уголке «Мин Дойдум- Саха Сирэ» ;

Разработать составить план , занятия;

Формировать уважение к традициям и обычаям;

Знакомить с устным народным творчеством;

Воспитывать любовь к родному северному краю;

Прививать основы экологического самосознания через заповеди и народные обычаи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ.

БЕСЕДА

Для активизации мыслительной деятельности, наблюдательности, памяти и речи у детей в своей работе я планирую беседы. Беседа является основной формой речевого общения ребёнка с взрослыми и своими сверстниками. **Беседу** я использую, как активный метод умственного воспитания. Общение в форме вопросов и ответов побуждает детей воспроизводить наиболее значимые, существенные факты; сравнивать, обобщать, рассуждать. В единстве с мыслительной деятельностью в беседе формируется речь: связные логические высказывание, образная выражение закрепляется умение отвечать кратко, точно, следуя содержанию вопросы, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы, умение устанавливать закономерности между климатическими условиями и образом жизни людей, воспитание уважение к людям другой культуры.





ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Для обобщения и систематизация знаний детей после бесед и занятий я использую дидактические игры. Дидактическая игра – универсальный метод закрепление знаний и умений. Дидактические игры позволяют детям в живой непосредственной форме:

- Накапливать сенсорный опыт, уточнять представления и знания о свойствах предметов (цвет, форма, величина, строение), развивать умение выделять сходство и различие между предметами;
- Развивать глазомер, координацию движений рук и глаз, мелкую моторику.

Дидактические игры представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Используя дидактические игры «Путешествие в страну вещей», «Узнаем из чего сшита одежда», «Чудо - вещи вокруг нас», «Рыбацкая угадай-ка».

Для закрепление знаний детей о предметах быта, орудиях труда предлагаю игру «Для чего нужны предметы?» Вместе с детьми уточняем, где эти предметы используются, какую пользу они приносят людям в жизни, труде и о бережном отношении к ним.

На прогулках провожу индивидуально с детьми словесные игры: «Рыбка, птица, зверь», «Угадай по описанию», «С какого дерева ветка» и другие.

Благодаря использованию дидактических игр у детей значительно возрастает интерес к культуре северных народов.









НАРОДНЫЕ ИГРЫ.

Залогом гармонично развития личности является воспитание детей, сочетающее в себе духовного богатство, моральную чистоту, физическое совершенство и крепкое здоровье. Основным средством такого воспитания может стать народная игра Ушинский К.Д. писал: «Обратите внимание на народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать у них превосходное и могущественное воспитательное средство – задачи педагогики».

Якутская философия гласит: «Устойчивость в суставах, гибкость в спинном хребте - главные признаки здоровья, долговечности организма, в приобретении которых большое значение имеют народные игры».

Народные игры включаются в разные виды деятельности детей. Они оказывают существенное влияние на формирование умственных, нравственных и эстетических качеств личности.











ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Таким образом, я сделала вывод о том, что приобщение детей к якутской национальной культуре не должно ограничиваться элементарными географическими сведениями, есть при некоторых предметах быта и национальных праздников. Введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение национальной культуры не просто учебная обязанность, а человек, и что это есть приобщение к красоте, которая одинаково облагораживает и эвенка, и якута, и русского и приводит в конечном итоге к взаимовлиянию культур. Народное творчество-источник чистый и вечный. В чем бы не выказал себя народ - в танце, песне, искусной вышивке или забавной игрушке, ясно - это идёт от души, а душа народная добра и красива.

