Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад компенсирующего вида № 53 «Сказка»

Формирование лексико-грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

посредством использования лэпбука.

Учитель-логопед

Сыровежко Наталья Юрьевна



г. Озёрск

2017г.

Оглавление…………………………………………………………………2

Введение…………………………………………………………………....3

Глава 1. Особенности лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР II уровня………………………………………………………………….......6

Глава 2. Использование лепбука в работе учителя-логопеда при коррекции лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР…………….14

2.1 Лэпбук – это самодельная интерактивная папка…………………...14

2.2 Практическое использование лэпбука в работе учителя-логопеда…………………………………………………………………………..17

2.3 Эффективность использования лэпбука в работе учителя-логопеда…………………………………………………………………………..25

Заключение………………………………………………………………..37

Список литературы……………………………………………………….39

Введение

Речевое развитие рассматривается в педагогике как общая основа обучения и воспитания. Одной из главных задач развития речи является формирование её лексико-грамматического строя. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен овладеть объемом словаря, достаточным для того, чтобы понимать речь взрослых и сверстников.

Словарь дошкольника 4-5 лет в норме составляет 2-3 тысячи слов, в нем представлены все части речи: ребенок свободно и активно использует словообразование и словотворчество, что свидетельствует у него о «чувстве языка». По мнению Ушинского К.Д. именно чувство языка подсказывает ребенку место ударения в слове, подходящий грамматический оборот, способ сочетания слов и прочее. Чувство языка помогает найти самое точное слово, слышать ошибки в речи окружающих, а также исправлять свои.

Процесс усвоения ребенком грамматического строя сложный, он связан с аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга. Механизм развития этой сложной умственной деятельности раскрыл И. П. Павлов, высказав мысль о том, что грамматика есть своеобразная форма динамического речевого стереотипа. Физиологическим механизмом освоения грамматического строя является генерализация соответствующих грамматических отношений, выработка динамического стереотипа. Ребенок, наблюдая реальные отношения предметов, воспроизводя их в речи, делает определенные выводы, обобщения, а затем интуитивно подчиняет свою речь этим правилам. В физиологии установлена условно-рефлекторная основа усвоения грамматической стороны речи. У ребенка вырабатывается определенный динамический стереотип при изменении имен существительных, прилагательных и других грамматических форм. Ребенок усваивает, что для выражения тех или иных мыслей требуется употребление определенных грамматических форм. Выработка динамического стереотипа облегчается большой его устойчивостью. Если ребенок усвоил падежные окончания, то безошибочно употребляет их, если это соответствует общей системе языка. Но вместе с тем наблюдается недостаточная гибкость в применении динамического стереотипа. Ребенок употребляет усвоенные грамматические формы и в тех случаях, когда имеются отступления от системы.

Иная картина наблюдается при общем недоразвитии, которое может быть выражено в разной степени: от полного или почти полного отсутствия вербальных средств коммуникации до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического несовершенства.

Общее недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

У дошкольников с ОНР отмечаются ограниченность словаря как активного, так и пассивного; преобладание слов-названий обиходно - бытовых предметов и действий; недостаток слов обобщений; слов-признаков; слов, выражающих оттенки значений или абстрактные понятия, - характерные лексические особенности речи дошкольников этой категории. Это нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Проблема формирования лексико - грамматического строя речи у детей с недоразвитием речи является одной из наиболее значимых в логопедии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи проявляется у детей с общим недоразвитием речи в замедленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, семантических и формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Таким образом, нарушение лексико-грамматического строя речи ведет к тому, что ребенок неправильно овладевает собственной речью и неправильно формулирует собственные речевые высказывания. Не правильное усвоение закономерностей языка приводит к нарушениям морфологической структуры слова и синтаксической структуры предложения. В логопедии есть новые подходы в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Один из них - использование лэпбука.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке, а с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Предлагаемый опыт работы описывает методы и приемы по использованию лэпбука в работе с детьми с ОНР и реализует следующие задачи:

1. Описать особенности лексико-грамматического строя речи у дошкольников 4-5 лет с ОНР.

2. Подобрать наиболее эффективные методы и приёмы использования лепбука в работе учителя-логопеда при коррекции лексико-грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста с ОНР.

3. Определить эффективность использования лепбука в работе учителя-логопеда.

**1. Особенности лексико - грамматического строя речи у детей с ОНР II уровня.**

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Впервые теоретическое обоснование ОНР было сформулировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста, проведенных Левиной Р. Е. и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.И. Жаренкова и др.) в 50-60-х годах XX века. Отклонения в формировании речи стали рассматриваться как нарушения развития, протекающие по законам иерархического строения высших психических функций. Подробное изучение детей с ОНР выявило крайнюю неоднородность описываемой группы по степени проявления речевого дефекта, что позволило Р.Е. Левиной определить 3 уровня речевого развития этих детей, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с ОНР.

Позднее Т.Б. Филичевой был выделен и подобно описан 4-ый уровень речевого развития.

Формирование лексико-грамматического строя речи осуществляется на основе определенного уровня когнитивного развития ребенка. При формировании лексико-грамматического строя ребенок должен усвоить сложную систему грамматических закономерностей на основе анализа речи окружающих, выделения общих правил грамматики на практическом уровне, обобщения этих правил и закрепления их в собственной речи.

Одним из аспектов развития лексико-грамматического строя речи у детей является формирование системы словоизменения, под которой понимается изменение слов по различным грамматическим категориям без изменения при этом лексического значения слова (А.В. Бондарко, В.В. Виноградов, А.Н. Гвоздев и др.). Основной единицей речевого общения является предложение, которое структурируется на основе как синтаксических, так и морфологических правил комбинирования слов. Таким образом, для правильного построения предложений необходимо умение грамматически правильно комбинировать слова на основе закономерностей согласования, управления, примыкания.

Ведущим механизмом формирования лексико-грамматического строя речи является овладение ребенком закономерностями языка, языковыми обобщениями, что позволяет трансформировать смысл в речевые действия.

Анализ литературных источников показал, что нарушения лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР носят стойкий характер и проявляются в более медленном темпе усвоения законов грамматики, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, семантических и формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития (В.К. Воробьева, В.П. Глухов , В.А. Ковшиков , Р.И. Лалаева , и др.).

В работах Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой, С.Н. Шаховской выделены следующие нарушения морфологической системы языка у детей с ОНР. Это неправильное употребление:

- окончаний имен существительных, местоимений, прилагательных;

- падежных и родовых окончаний количественных числительных;

- личных окончаний глаголов;

- окончаний глаголов в прошедшем времени;

- предложно-падежных конструкций.

Нарушение синтаксической структуры предложения выражается в пропуске членов предложения, неправильном порядке слов, отсутствии сложноподчиненных конструкций.

Не возникает сомнений в том, что своевременная диагностика и коррекция нарушений формирования лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР поможет избежать описанных выше нарушений.

В целом, 2-й уровень речевого развития при ОНР характеризуется тем, что значительно возрастают речевые возможности детей, в речи детей появляются 2-3-х, а иногда даже 4-х-словные фразы (Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Наблюдается использование наряду с аморфными словами слов с явно выраженными категориальными признаками рода, числа, лица и даже падежа. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их: «пять куких» (кукол).

Такие ошибки, наряду с попытками использования уменьшительно-ласкательных форм, свидетельствуют о начальном этапе усвоения морфемной системы языка.

В самостоятельной речи детей существительные употребляются в именительном падеже, глаголы в инфинитиве и в форме 3-его лица ед. и мн. числа настоящего времени, падежные формы и формы числа бывают аграмматичны. Иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты.

Таким образом, правильное словоизменение касается лишь некоторых форм существительных и глаголов, прежде всего, часто употребляющихся в речи детей.

Некоторые ошибки в активной речи детей очень интересны: перенос окончания множественного числа существительного на глагол: «сидит» – «сидиты»; образование формы мн.ч. у существительного, которое не имеет формы мн. ч.: виноград – винограды. Это свидетельствует о возникновении самостоятельных поисков.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда следующих грамматических конструкций:

Неправильное использование падежных форм (смешение): (едет машину - вместо на машине); замены падежных окончаний – «катался гокам» - катается на горке.

Ошибки в употреблении числа и рода существительных (мужского и женского рода): («де каси» - два карандаша, «де туи» - два стула; «две пуговиц»), числа и рода глаголов («мама пил молоко», «Коля питяля – Коля писал»).

Нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными (пат кука, пат матына – пять кукол, пять машин; асинь адас – красный карандаш; голуба лета, голуба пато – голубая лента, голубое пальто).

Отсутствие согласования глаголов с существительными («ма пать» - мама спит, «дети игать»).

Существительные в косвенных падежах заменяются начальной формой либо неправильной формой существительного (играет с мячику).

Нарушено согласование глагола и существительного в числе (кончилась уроки, девочка сидят), в роде (мама купил).

Глаголы прошедшего времени часто заменяются в речи детей глаголами настоящего времени («Витя дом рисовал» - вместо рисует).

Прилагательные употребляются редко и не согласуются с существительными в роде и числе («красный лента», «вкусная грибы»).

Формы существительных, прилагательных и глаголов среднего рода отсутствуют, заменяются или искажаются («дерева» - деревья, «синя облака» - синее облако, «сонце ситеть» - солнце светит).

Наблюдается много ошибок при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, при этом существительное употребляется в исходной форме («кадас ледит аёпка» - карандаш лежит в коробке), возможна и замена предлогов: «тетатка упая и тая» - тетрадь упала со стола. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со 2-ым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям: «Утя ези а туи» (утка лежит под стулом).

Однако по-прежнему часть простых предлогов (на, над, за и др.), а также сложные (из-за, из-под, через, между, около) вызывают затруднения в понимании, дифференциации и, естественно, употреблении. Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности, словообразовательных операций разной степени сложности, значительно обедняет возможности детей, приводя к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов (вместо «вылил» - «не налил»), относительных и притяжательных прилагательных (вместо «грибной» - «грибы»), существительных со значением действующего лица («молочница» - «где пьют молоко»).

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдается множественные нарушения в произношении 16 – 20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из – за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дондас» - карандаш, «аквая» - аквариум, «виписед» - велосипед, «хадика» - холодильник.

Недостаточное овладение звуковым составом слова создаёт неблагоприятные условия для овладения словарным запасом и лексико-грамматическим строем языка. Обнаружено неправильное понимание многих слов из-за нечеткого восприятия звуков («грива» понималось как «грибы», «шерсть» как «шесть»).

Многие авторы указывают на то, что речь детей со 2-ым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов. Так, может страдать произношение и различение большого количества фонем – до 16-20. При воспроизведении слов из 2-3-х и более слогов дети нарушают их последовательность, переставляют местами, опускают или, наоборот, добавляют слоги, искажают их звучание («сипед» - «велосипед»), также наблюдается выпадение звуков в позиции стечения согласных (морашки – ромашки, вок – волк, каф - шкаф).

Наряду с ошибками словообразовательного и звукового характера наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов. По-прежнему встречается многозначное употребление слов и их семантические (смысловые) замены. Слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с ними (н-р, слово «бика», произносимое с разной интонацией, обозначает «машина», «едет», «бибикает»). Замена названий действий названиями предметов и наоборот («адас» - карандаш, рисовать, писать).

Пассивный словарь значительно увеличивается за счет понимания грамматической формы числа существительных и глаголов, падежных окончаний существительных.

Исследования понимания грамматических форм показали, что на этом уровне намечается различение некоторых грамматических форм, но это различение происходит лишь при определенных условиях и характеризуется большой неустойчивостью. Например, по отношению к словам с ударными окончаниями (стол-столы; поёт-поют).

Продолжает наблюдаться ориентация на несущественные в грамматическом отношении признаки, но наряду с этим начинают приобретать значение и некоторые грамматические изменения, например, форм единственного и множественного числа некоторых существительных (тех, которые имеют ударные окончания: карандаш - карандаши). На этой стадии дети начинают также различать формы единственного и множественного числа глагола, формы мужского и женского рода глагола.

Формы единственного и множественного числа прилагательных, а также мужского, женского и среднего рода прилагательных они еще совсем не различают.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно – следственных связей.

Таким образом для коррекции речи детей с ОНР II уровня проводится специальная систематическая работа, применяются различные методы и приемы. В условиях реализации ФГОС учителю - логопеду приходится искать новые формы работы с дошкольниками и их родителями, которые соответствуют требованиям и целям обучения. Выбор методов и приемов определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, их речевыми и психофизиологическими особенностями. Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил на занятиях или дома с родителями по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои познания в данном вопросе? Перед учителем - логопедом стояла задача научить воспитанника и его родителей находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества разнообразных источников. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, эмоционально окрашено. Одним из способов достижения этой цели образования возникла необходимость во внедрении нового пособия – лэпбука.

**2. Использование лепбука в работе учителя-логопеда при коррекции лексико – грамматического строя речи у детей с ОНР.**

**2.1 Лэпбук – это самодельная интерактивная папка.**

В связи с внедрением в ФГОС ДО каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Лэпбук – это новый способ организации деятельности дошкольников.

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга - игра, которая собирается, склеивается из отдельных частей в единое целое, креативно оформляется с использованием всевозможных цветов и форм. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

Создание лэпбука включает в себя четыре этапа.

Первый этап –это выбор темы. Тема может быть совершенно любой. Для детей младшего дошкольного возраста лучше брать более «широкие, обобщающие» темы — например, по временам года: зима, весна, осень, лето. То есть должна получиться книга с общеизвестными знаниями, которые для маленьких детей будут новыми. Для детей среднего дошкольного возраста необходимо брать узкие темы, несущие конкретную информацию. Можно брать общую тему, например «Транспорт», а можно выбрать определенные виды транспорта и сравнить их между собой. После того как вы определились с темой, можно приступать ко второму этапу.

Второй этап – составление плана. План необходим так как лэпбук — это учебное пособие. Поэтому нужно продумать, что он будет в себя включать, какие разделы содержать, чтобы полностью раскрыть выбранную тему. Например по теме «Посуда» для детей среднего дошкольного возраста наполняемость папки может быть следующей: виды посуды, виды сервизов, история посуды, стихи о посуде, сказки о посуде, составление рассказов по мнемосхемам, составление сюжетных рассказов по картинкам, сервировка стола, различные игровые задания: картинки с изображением посуды, разной формы, размера и цвета, пальчиковая и артикуляционная гимнастика по теме, чашки разной величины, раскраски. Детям можно предложить собрать картинку самовара, разрезанную на четыре части, выложить ложки от самой большой до самой маленькой, найти две одинаковые чашки и другие игры.

Третий этап — самый интересный, теперь нужно придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Формы представления макета, могут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий и все это разместить на разных элементах, в кармашках, блокнотиках, мини – книжках, книжках гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках. Далее все это зарисовывается на черновике - листке А 4 сложенном в виде лэпбука. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы.

Четвертый этап - это реализация составленного плана и оформление его в красочной, информативной тематической папке. Здесь нет границ, все зависит только от фантазии, воображения и желания, от того, сколько времени имеется на изготовление данного развивающего пособия.

Лэпбук для детей – это игрушка, которую они делают сами или совместно с взрослым. Здесь много интерактивных вещей: различные скрытые интересные элементы типа киндера – сюрприза, который чрезвычайно нравится детям. Сделав такую книгу, ребенок привязывается к ней, постоянно берет ее в руки, играет с ней и очень гордится! Он постоянно хвалится ей всем своим родственникам, друзьям. От постоянного контакта с книгой ребенок усваивает материал просто, непринужденно.

**2.2 Практическое использование лэпбука в работе учителя – логопеда.**

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность учителя - логопеда наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе). Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной лексической теме. Работая над определённой лексической темой, необходимо затронуть все образовательные области поэтому содержание лэпбука может включать в себя материал по всем пяти направлениям. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом.

Например, по теме «Дикие животные» для детей среднего дошкольного возраста содержание папки следующее:

Игра**«Дикие животные».**

Цель: закрепление знаний детей о диких животных, умение различать и находить нужного животного.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть фотографии и назвать изображенных на них животных. Как можно назвать этих животных? (дикие) Каких еще диких животных ты знаешь?

Игра**«Собери картинку»**

 Цель: обучение детей складыванию картинки из частей; развитие целостного восприятия, внимания, мышления.

Перед ребенком педагог раскладывает разрезанные изображения. Малыш должен, сравнивая с образцом, собрать их правильно.

Игра **«Кто с кем?»**

Цель: закрепление употребления творительного падежа существительных единственного числа.

Педагог рассказывает, что наступили холода, заболели животные и потянулись к доктору Айболиту. Ребенку предлагается посмотреть на картинку и сказать, кто пришел к лечебнице доктора Айболита? *Образец: Лиса с лисёнком. Зайчиха с зайчонком.*

Игра **«Назови ласково».**

*Цель:* обучение детей образованию существительных при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов.

Предложить ребенку назвать детенышей ласково, как называл их доктор Айболит. *Образец: Лисёнка доктор назвал лисёночком, а лисят – лисятками.*

Игра **«Подскажи словечко».**

Цель: расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных.

Педагог рассказывает, что доктору Айболиту нужно пришить больным животным хвосты, показывает изображения животных без хвостов. Просит ребенка помочь доктору Айболиту угадать где чей хвост. *Образец: Чей хвост пришил доктор?...(Лисий).*

Ига **«Чьи следы?»**

Цель: закрепление умений образовывать притяжательные прилагательные.

Педагог рассказывает о том, как некоторые звери научились прятать свои **следы и запутывать их**; как по **следам** опытные охотники ищут свою добычу. Предлагает поразмышлять, в каком случае, в какое время года **следы более заметны.** Далее педагог предлагает рассмотреть картинку с животным и его следами, но животное закрыто и сказать чьи они, если ребенок ответил правильно, то животное открывается при этом можно сравнивать размеры **следов и их обладателей:** маленький **след** – маленькая лапка – маленький зверек.

Игра **«Кто, где, живет?»**

Цель: обучение детей употреблению в речи грамматических форм предложного падежа с предлогом «в» «под». Закрепление знаний детей о жилищах животных.

Ребёнку необходимо найти, где кто живет и проговаривая соединить нужные картинки линиями.

Игра **«Четвертый лишний».**

Цель: обучение детей выделению существенных признаков в предметах и их обобщению. Активизация предметного словаря.

Ребенку дается задание: «Рассмотреть картинки, назвать, кто на них изображен и определить, какое животное лишнее, почему».

Игра **«Нелепицы».**

Цель: развитие зрительного внимания, логики, мышления, расширение словаря.

Предложить ребенку внимательно посмотреть на картинку и рассказать, чего не бывает, а как должно быть.

Игра **«Составь рассказ».**

Цель: обучение детей составлению рассказа-описания о животном с опорой на план-схему, развитие речи детей.

Ребенку предлагается рассказать о любом диком животном с опорой на план схему.

Игра **«Расскажи сказку».**

Цель:формирование умений пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно, развитие умений располагать в правильной последовательности картинки, развитие внимания, усидчивости, мышления, памяти, воспитание любви к сказке.

Педагог выкладывает по порядку маленькие карточки одной сказки. Ребенок вспоминает сказку и рассказывает ее. После этого педагог просит ребенка закрыть глаза, затем две любые карточки меняет местами. Малыш должен догадаться, что изменилось в сказке и указать на ошибку.

Игра **«Чья тень?»**

Цель: развитие логики, мышления и зрительной памяти.

 Предложить ребёнку найти, где чья тень и проговаривая соединить нужные картинки линиями.

Игра **«Лабиринт».**

Цель: развитие внимательности, логического мышления, умения ориентироваться на листе бумаги.

Предложить ребенку помочь животным пройти по дорожке. Нарисовать кривые линии.

В дальнейшем задания можно усложнить.

Необходимо отметить, что применение лэпбука на занятиях и в свободной деятельности возможно не на каждом этапе обучения по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для закрепления или обобщения и повторения, когда дети в определенной степени владеют информацией по заданной теме. При совместном создании лэпбука, приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала. Одного занятия будет недостаточно, тем более, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. В своей практике мы довольно часто использую лэпбук на занятиях, а также для составления домашних заданий (задания в игровой форме, подбор материала для дополнения имеющийся тематической папки, или создания новой).

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность учителю - логопеду построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования. Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Именно поэтому тематическая папка может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада.

В своей работе c лэпбуком мы привлекаем специалистов детского сада: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, а также воспитателей. В созданные лэпбуки включены всевозможные задания: на автоматизацию определенных звуков в словах, предложениях и текстах разной степени сложности; задания направленные на формирование звуко-слогового анализа и синтеза, грамматические упражнения, задания, направленные на запоминание графического образа буквы, пальчиковую гимнастику. Такой подход даёт возможность объединить игры и упражнения, направленные на совершенствование грамматического строя речи, расширение словаря и формирование связной речи, по какой-либо лексической теме в одну папку. Инструкторы по физической культуре в данной папке располагают информацию о каком-либо виде спорта, спортсменах, олимпийских играх и чемпионах, изображения с упражнениями, которые необходимо выполнить. Музыкальный руководитель также добавляет в лэпбук портреты композиторов, произведения которых дети прослушали, иллюстрации к определённым музыкальным произведениям, «Словарь эмоций», характеризующий эмоционально – образное содержание музыки.

В нашей работе по коррекции речевых нарушений у детей, лэпбук позволяет:

1. Помочь ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).

2. Повторить, незаметно для себя, пройденный материал, ребенок не раз будет возвращаться к тематической папке, чтобы полистать ее, поиграть в игры, распложенные в ней.

3. Развивать творческое мышление и познавательный интерес.

4. Развивать мелкую моторику детей, благодаря множеству кармашков, окошечек, и по-разному раскрывающихся книжек - раскладушек.

5. Научить ребенка самостоятельно собирать и организовывать информацию.

6. Объединить родителей и детей, в ходе совместного его изготовления в процессе реализации определенного проекта.

При организации непосредственной образовательной деятельности тематическая папка способствует:

1. Организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования.

2. Оформлению результатов совместной проектной деятельности.

3. Организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

4. Обеспечению реализации партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми, а также творческой самореализации педагога.

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели. Ребенок учится самостоятельно собирать информацию, а также организовывать и проводить обучающую игру (как одному, так и с друзьями). Данная форма деятельности, в будущем, поможет детям в написании рефератов и курсовых работ.

Ни для кого не секрет, что в дошкольном возрасте именно родители оказывают самое большое влияние на развитие ребенка, и, если они будут интересоваться тем, как протекает этот процесс, сотрудничать с детским садом, усилия педагогического коллектива будут ненапрасными. Семья вместе с детским садом создает важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность всего учебно-воспитательного процесса. Родители — неотъемлемое звено в образовательном пространстве детского сада. На современном этапе в работе с родителями появилось понятие «вовлечение родителей» в деятельность дошкольного учреждения, т. е. активное участие родителей в работе ДОУ, которое оказывает влияние на его функционирование и развитие. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сформулированы требования по взаимодействию организации с родителями. Стоит подчеркнуть, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации с семьёй, формы работы с родителями постоянно меняются. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, активные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. В нашей работе, одной из таких форм сотрудничества с родителями и является лэпбук. Родители обеспечивают организационную (экскурсии, походы), техническую (фото, видео), информационную (сбор информации для лэпбука) и мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе) поддержку. Таким образом лэпбук — это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок совместно со взрослыми проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Лэпбук позволяет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем поможет быстро освежить в памяти пройденные темы. А также: уточнить имеющийся словарь; активизировать и обогатить словарь через обучение различным способам словообразования; формировать и расширять значения слов *(существительных, глаголов,* *прилагательных, наречий)*; развивать функцию словоизменения; сформировать лексико-грамматическую сторону речи и др.

У детей с ОНР страдает процесс накопления, отбора слов и оперирования ими в речевой деятельности, словарь хаотичен, не организован. Все это ведет к резкому снижению памяти, внимания, восприятия, познавательных процессов. Решение данных проблем – одна из задач использования лэпбука в коррекционно-речевой работе.

На сегодняшний день в необъятных просторах сети Интернет можно встретить многочисленные примеры готовых интерактивных папок, которые можно брать за основу или приобретать готовые, подходящие по вашей теме и соответствующие возрасту детей и использовать в работе. Эффективнее и интереснее всего изготавливать лэпбук самостоятельно. Это уникально и более творчески, мы не ограничиваемся рамками существующего шаблона. Такая тематическая папка больше ценится и бережется детьми, так как создана своими руками. Считаем, что помимо информационно-коммуникативных технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс и замещают живое эмоциональное общение детей со взрослыми, с родителями, детей друг с другом, есть замечательное современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса — лэпбук.

**2.3 Эффективность использования лэпбука в работе учителя – логопеда.**

Важным условием успешного усвоения материала, является мониторинг результатов проведенной работы. С этой целью была проведена контрольно-аналитическая работа, которая направлена на выявление уровня эффективности логопедического воздействия (сентябрь, январь, май). Диагностика лексико – грамматического строя речи у детей с ОНР II уровня является результатом изучения и адаптирования к данной возрастной группе методик И. Д. Конаненковой и Н.В. Нищевой.

**Изучение лексического развития**

**1. Словарь предметов**

**Раздел А. Повседневная лексика.**

Инструкция: «Что это?» (предметные картинки). В случае отсутствия данного слова в активном словаре дается задание: «Покажи, где…»

Материал:

**4-5 лет:**

Кукла, мишка, мяч, машинка, матрёшка, пирамидка, тарелка, блюдце, у стула – сиденье, спинка, ножки.

**Раздел Б. Редко употребляемая лексика.**

Инструкция: та же.

Материал:

**4-5 лет:**

Форточка, клумба, грядка, рукав, воротник, лоб, локоть, шея, колено, букет, крыльцо, плита, грабли, брови, ресницы, табуретка, окно.

**Оценка:**

**0 баллов** – все слова правильно понимаются и употребляются в активном словаре;

**1 балл** – называет все слова из раздела А и больше половины слов из раздела Б;

**3 балла** – не называет 2-3 слова из раздела А и больше половины слов из раздела В;

**5 баллов** – большая часть слов из раздела А и Б отсутствуют в активном и пассивном словаре.

**2. Глагольный словарь**

Инструкция: «Солнышко греет, печёт, светит, восходит, заходит. А что делает…»

Материал:

**4-5 лет:**

Мама, зайчик, самолет.

**Оценка:**

**0 баллов** – самостоятельно придумано по каждому из предложенных 3 слов 2-3 и более 3-х лексем;

**1 балл** – по каждому слову придумана одна лексема самостоятельно, 2 лексемы с помощью; 1 лексема с помощью в виде побуждающих вопросов;

**3 балла** – требуется повторение, расширение инструкции; из предложенных 3 слов в большинстве случаев придумано по 1-й лексеме с помощью в виде побуждающих вопросов, контекстной подсказки.

**5 баллов** – в случае отказа, придумывании вербальных замен («ребёнок» - «укачивать ребёнка можно»), слов – действий, не свойственных данным предметам; помощь не использует.

**3. Подбор определений**

Инструкция: «Вот пальто. Какое пальто? Пальто тёплое, длинное, шерстяное, модное, женское, красивое, коричневого цвета. А какая… (какой, какое)…»

Материал:

**4-5 лет:**

Груша, лиса, мяч.

**Оценка:**

**0 баллов –** самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов более 3-х определений;

**1 балл –** самостоятельно придумано по 1 определению, остальные с помощью;

**3 балла –** в основном определения подбираются ребёнком с помощью в виде побуждающих вопросов или контекстной подсказки; требуется повторение, расширение инструкций;

**5 баллов –** неадекватные ответы, замены (девочка – «может есть девочка»), помощь не использует.

**4. Подбор антонимов**

Инструкция: «Послушай слова: большой – маленький. Это противоположные слова. Большой, а наоборот – маленький. Маленький, а наоборот…»

Материал:

**4-5 лет:** Грустный, а наоборот… Высокий, веселый, узкий, сладкий, большой, низко, быстро, темно.

**Оценка:**

**0 баллов** – по всем заданиям дан правильный ответ;

**1 балл** – встречаются единичные ошибочные ответы, которые исправляются самостоятельно или после уточняющего вопроса;

**3 балла** – большинство заданий выполняются с уточняющей помощью, темп выполнения замедлен, требуется повторение инструкции;

**5 баллов** – неадекватные ответы, помощь не использует.

**5. Дифференциация близких по смыслу понятий**

**4-7 лет:** 4-5 лет – ребёнок показывает, 5-7 лет – ребёнок называет.

**Серия А.**

Инструкция: «Одежду можно сшить из ткани, можно связать из шерстяной пряжи, а можно вышить – с помощью нитки и иголки как будто кисточкой нарисовать узор. Посмотри на картинки (3 сюжетные картинки) и выбери ту на которой…»

Материал:

Мама шьет. Мама вяжет. Мама вышивает.

**Серия Б.**

Инструкция: «Посмотри на картинки и отбери те, про которые мы скажем, что их…»

Материал:

Шьют, вяжут, вышивают, пришивают. На каждое слово – действие предлагается выбрать из следующего набора предметных картинок: рубашка, пальто, юбка, шапка, носик, варежки, шарф, воротничок, платочек, рукав, пуговица.

**Оценка:**

**0 баллов** – все задания выполнены самостоятельно и верно;

**1 балл** – большинство заданий выполнено, верно, единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющих вопросов;

**3 балла** – большинство заданий выполняется с помощью взрослого;

**5 баллов** – неадекватные ответы, помощь не используется.

**6. Уровень обобщений**

Инструкция: «Птицы – это живые существа. Тело птиц покрыто перьями, у птиц есть крылья, они умеют летать. Это птицы (логопед отбирает 4 картинки). Голубь – птица, ворона – птица, воробей – птица, ласточка – птица. Всех этих существ мы называем одним словом «птицы». А теперь ты посмотри на картинки и назови одним словом (предъявляются серии картинок)»

Материал:

**4-5 лет:**

Овощи, фрукты, одежда, обувь, мебель, домашние птицы, игрушки, ягоды.

**Оценка:**

**0 баллов** – все задания выполнены самостоятельно, без ошибок, использует и понимает обобщающие слова;

**1 балл** – встречаются единичные ошибки, которые используются самостоятельно, иногда с помощью наводящих вопросов называет обобщающие слова;

**3 балла** – в отдельных случаях требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, объяснить затрудняется, темп выполнения замедлен;

**5 баллов** – неадекватные ответы, помощь не используется, предметы не соотносит, не обобщает.

**Изучение сформированности грамматического строя языка**

**1. Проверка правильного употребления существительных множественного числа в именительном и родительном падежах**

**Серия А.**

Инструкция: «Один – мяч, а если много, то скажем, что это – мячи»

Материал:

**4-5 лет**: Ложка, ведро, ухо, белка, лист, утка, кукла, глаз, сумка, утёнок, стол, стул.

Серия Б.

Инструкция: «Поиграем в игру. Сначала я буду показывать картинку, а потом убирать ее, а ты должен ответить, чего не стало»

Материал:

**4-5 лет:** Не стало стульев, мишек, кукол, мячей, матрёшек, ленточек, одеял, полотенец.

**Оценка:**

**0 баллов** – по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

**1 балл** – большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания – с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов, либо с самокоррекцией;

**3 балла** – задание выполняется в замедленном темпе, с ошибками, требуется помощь.

**5 баллов** – большинство заданий выполняется с ошибками, помощь неэффективна.

**2. Проверка усвоения предложно – падежных форм существительных**

По демонстрации действий или по картинкам.

Материал: Где стоит коробка? (на столе). Где лежит игрушка (в коробке). Откуда я достаю игрушку (из коробки). Куда я поставила коробку (под стол). Откуда я достала коробку (из-под стола). Куда я посадила зайку (на пол). Откуда я взяла зайку (с пола). Где сидит зайка (за шкафом). Откуда выглядывает зайка (из-за шкафа). С чем бывает бутерброд (с сыром, с колбасой). Над чем порхает бабочка (над цветами).

**4-5 лет:** в, на, за, под;

Где лежат мячики? (в корзине) Куда положили книгу? (в стол, на стол) Куда упала книга? (под стол) Где сидит мишка? (на полке) Куда спрятался котёнок? (под шкаф)

**Оценка:**

**0 баллов** – по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

**1 балл** – отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно, либо с помощью в виде уточняющих вопросов;

1. **балла** – часть заданий выполняется верно, некоторые ошибки исправляются после наводящих вопросов, часть ошибок не исправляется после уточняющих вопросов, однако есть понимание значения предлогов (выполняет инструкцию, включающую предлог);
2. **баллов** – большинство ответов неверные.

**3.Проверка умений согласовать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.**

**Серия А, Б, В для детей 4 -7 лет.**

**Серия А.**

Инструкция: «Посмотри на картинку и послушай, как я о ней скажу: синяя кастрюля. А теперь ты посмотри на картинки и называй»

Материал: синий чайник, синее ведро, жёлтое солнце, желтые кружки, желтая репка, желтый банан, красные флажки, красный чайник, красное пальто, красная ягода, зелёная лягушка, зелёные пуговицы, зелёный огурец, зелёное ведро.

**Серия Б.**

Инструкция: Поиграем в игру: «Чего не стало». Послушай, как я скажу: «Не стало синей кастрюли». А теперь ты: «Не стало…»

Материал: синего чайника, синего ведра и т. д. (картинки из серии А)

**Серия В.**

Инструкция: «Будем отгадывать хитрые загадки. Послушай:…»

Материал: Белая, пушистая – это кошка или котёнок? Красное, спелое – это яблоко или помидор? Серый голодный – это волк или мышка?

**Оценка:** **0 баллов** – все задания выполнены самостоятельно и верно;

**1 балл** – в основном все задания выполнены верно, ошибки исправляются самостоятельно, либо после уточняющего вопроса;

**3 балла** - большинство заданий выполнено с помощью в виде уточняющих вопросов;

**5 баллов** - при выполнении требуется значительная помощь, часть заданий недоступна.

**4.Проверка навыков словообразования**

**Серия А.** Образование детёнышей животных.

Инструкция: «У кошки котята, а у…»

Материал: собака, корова, заяц, медведь, утка, гусь, курица, лиса, коза»

**Оценка:**

**0 баллов** – все задания выполнены самостоятельно и верно;

**1 балл** – самокоррекция и правильный ответ после стимулирующей помощи;

**3 балла** – неверно образованная форма;

**5 баллов** – формы не образует.

**Серия Б.** Образование существительных в уменьшительно – ласкательной форме.

Инструкция: «Вот этот большой предмет – мяч, к нему подходит маленький предмет – мячик. Я буду называть большой предмет, а ты – подходящий к нему маленький предмет»

Материал:стол, стул, дом, стакан, гриб, кружка, яблоко, тарелка, блюдце, ёлка, машина.

**Оценка:**

**0 баллов** – все задания выполнены самостоятельно и верно;

**1 балл** – самокоррекция и правильный ответ после стимулирующей помощи;

**3 балла** – неверно образованная форма;

**5 баллов** – формы не образует.

По результатам диагностики я получила следующие данные:

На начало учебного года состояние лексического развития составляло 51% речевых нарушений, у детей наблюдались затруднения в употреблении глаголов, антонимов, прилагательных. Уровень обобщающих понятий был низкий, дети предметы не соотносили, не обобщали, близкие по смыслу понятия не дифференцировали.

На конец года состояние лексического развития составляет 33% речевых нарушений. Стало более правильным употребление глаголов, наречий, притяжательных местоимений, антонимов.

На начало учебного года состояние грамматического строя речи составляло 67,6% речевых нарушений, затруднения вызывало составление предложений, употребление предлогов, а также словообразования. Дети не умели согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, было нарушено образование существительных в уменьшительно-ласкательной форме.

На конец года состояние грамматического строя речи составляет 38% речевых нарушений. Дети стараются воспроизводить предложения правильно. Пропуск отдельных слов имеет место, без искажения смысла и структуры предложения.

Считаю, что положительная динамика в развитии речи детей обусловлена правильным планированием коррекционной работы и использованием инновационных методов работы с детьми, такими как лэпбук. В результате данной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как: планирование предстоящей деятельности, способность договариваться со сверстниками, распределение обязанностей, поиск нужной информации, её обобщение и систематизация, принятие собственного решения, опираясь на свои знания и умения, выражение своих мыслей и желаний при помощи устной речи.

**Заключение**

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка с ОНР, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

Работа с лэпбуком дает возможность педагогам эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с детьми и родителями, для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с общим недоразвитием речи, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

Результаты диагностики педагогического процесса с применением тематических папок, показали положительную динамику в развитии речи детей с ОНР, в частности улучшилось состояние лексико-грамматического строя речи. Дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, инициативность и самостоятельность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты. Это исследование, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

**Список литературы**

1. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. - Спб.: Детство - пресс, 2003.

2. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие / Е.Ф.Архипова. - М.: Астрель, 2006.-222,с.:илл.- (Высшая школа)

3. Богуш А. М. Обучение правильной речи в детском саду. - К.: Рад. шк., 1990. - 216с.

4. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., Просвещение, 1981. - 255 с., 4 л ил.; 22 см

5. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. -Спб.: Библиополис, 1994.

6. Бессонова Т. П., Грибов О.Е. Дидактический материал по обследованию речи. - М.: Аркти, 1997.

7. Большакова Е.С. Работа логопеда с дошкольниками (игры и упражнения). - М.: Просвещение, 1996.

8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду,- М.: Просвещение,1991.

9. Быстрова Г.Л., Сизова Э. П., Шуйская Т.Л. Логопедические игры и задания. -Спб.: Кара, 2001.

10. Васильева С, Соколова П. Логопедические игры для дошкольников. -М.: Школа-пресс, 1999.

11. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 144 с.

12. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 1: Вопросы теории и истории психологии / Гл. ред. А. В. Запорожец. - М.: Педагогика, 1982. - 315 с.

13. Гаркуша Ю. Ф. Коррекционно-воспитательная работа вне занятий в группе дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. -- 1995. -№ 1. -- С. 43 - 55.

14. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 1961. - 471с.

15. Гвоздев А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя руского языка. -- М., 1953. - 281с.

16. Глухов В.П. Формирование связной речи детей с ОНР. - М.: Аркти, 2002.

17. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Формирование грамматического строя речи учащихся начальных классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.М.,1992. - 250с.

18. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. -Спб.: Детство - пресс, 2001.

19. Ефименкова Л.М. Формирование речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1985.

20. Жаренкова Р.И. Понимание грамматических отношений детьми с недоразвитием речи/школа для детей с ТНР. -М.: Просвещение, 1961.

21. Жинкин Н. И. Механизмы речи. - М., 1958. - 141 с.

22. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление ОНР у дошкольников. -- М, 1990. - 238 с.

23. ЖуковаН.С. Отклонения в развитии детской речи. М., 1994. - 202 с.

24. Зееман М. Расстройство речи в раннем возрасте. Пер. с чешск. М., 1962. - 85 с.

25. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. -- М., 1992. - 97с.

26. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005 - 297 с.: ил. - (коррекционная педагогика)

27. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. Под ред. Левиной. -- М., «Просвещение», 1971. - 191 с.

28. Каше Г.Л. Подготовка к школе детей с недостатками речи. -М.: Просвещение, 1985.

29. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. Ш уровень. 1,11,111 период. Методическое пособие для логопедов. -М.: ГНОМиД, 2002.

30. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия. - Л., 1985. - 200с.

31. Коновалова С. Н. К вопросу о формировании предикативной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.// Дефектология №5, 2004. - 50-55с.

32. Крылова Н. Л. Преемственность в работе логопеда и воспитателя по формированию многогранности средств речи у дошкольников с ОНР // Дефектология 1989. - № 4. -- С. 46 - 61.

33. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001. - 215 с.

34. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). - СПб.: Союз, 1999.-160 с.; ил.

35. Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи. - М., 1961.-384 с. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. / Под ред. В. В. Давыдова и др. - М.: Педагогика, 1983. - 320 с.

36. Логопедия. Методическое наследие. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью / М., 2003. - 527 с.

37. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов/ Под ред. Л.С.Волковой: В 5 кн. - М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2003. - Кн.v - 480 c.

38. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.Н. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (кор. ст. дизартрия). Пособие, 2001.

39. Лопухина И.С. Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. --М.: Аквариум, 1996.

40. Лопухина И.С. Логопедия: речь, ритм, движение. -Спб. 1997.

41. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок?: Кн. для воспитателей детского сада. -М.: Просвещение, 1998.

42. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопедов. -М.: Просвещение, 1991.

43. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. -Спб.: Детство -пресс, 2001.

44. Источник: http://logoportal.ru/formirovanie-grammaticheskogo-stroya-rechi-u-detey-s-onr-3-urovnya/.html

45. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. - М.: Айрис-пресс, 2007.

46. Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

47. Ушакова О. С. , Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Владос, 2003.

48. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. М.: «Сфера», 2008.

49.Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст]/Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. - М., 1989.

50.Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи детей дошкольного возраста [Текст]/Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.: Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 224 с.

51.Чиркиной, Г. В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений [Текст]/Под общ. ред. проф. Г. В.Чиркиной. - 4-е изд., доп. -

52. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.Л. Логопедическая работа с дошкольниками. - М.: Издательский центр “Академия”, 2003.

53. Шмаков С. А. Игры - шутки, игры - минутки. - М.: Новая школа, 1993.