**Внеклассное мероприятие по литературе**

**«Древнерусская мифология»**

Правила игры:

Игра состоит из 2 туров.

1тур.Участие принимают 5 игроков. На столе карточки с цифрами 1,2,3 с помощью которых ребята выдают вариант ответа. Тот, кто ответил на вопросы правильно , продвигается на шаг вперёд.

2тур .Участие принимают уже 4 человека. Выбывает тот, кто хуже всех справился с заданием.

3тур. Участие принимают 3 человека.  
Финал. Соревнуются 2 самых стойких игрока

Ход игры

1тур

1.Древние славяне относились к огню трепетно. Он считался живой стихией, которая требовала бережного обращения. До огня старались не дотрагиваться ножом и топором .В него запрещалось плевать ,бросать мусор, гасить его, затаптывая ногами.В лесу часто оставляли непогашенными костры, тем самым давая огню потухнуть самому, по его воле. Это славянское божество было олицетворением огненной стихии.Его называли «Царь-огонь».

А)Перун

**Б)Сварог**

В)Ярило

2.Перун был верховным божеством наших предков .Он почитался как бог грома и молнии. В старинных поэтических сказаниях говорилось, что Перун в пору первых весенних гроз отпирает молнией, как золотым ключом ,облака и посыпает на землю «небесные слёзы» -живительные дожди и грозы. Но он может и наказать засухой, голодом , «закрыв тучи».Так что благосостояние человека и его жизнь зависели от Перуна. Приняв христианство и окрести свой народ в 988 году , князь Владимир начал уничтожать идолов.Повержен был и Перун, но жизнь его продолжалась на века в сознании людей. Кем стал Перун?

А)Иоанном Богословом

Б)Иоанном Златоустом

**В) Ильёй Пророком**

**3.**В великом почитании у древних славян был этот бог. Считался он покровителем войн. Велик и могущественен он был. Изображали его с четырьмя лицами , глядевшими на четыре стороны света.В .одной руке он держал лук, в другой- выкованный из металла рог с вином.На бедре у него висел огромный меч в серебряных ножнах.У него был собственный белый конь .

А)Сварожич

Б)Стрибог

**В)Святовит**

4.Наши предки почитали её как богиню плодородия. На древних рисунках, на старинных русских полотенцах обычно её изображали высокой женщиной с крупной головой и длинными руками. На предметах- с поднятыми к небу руками, призывала небесное божество ниспослать дождь.Её имя расшифровали как «мать хорошего урожая».

**А)Мокошь**

Б)Лада

В)Полеля

5.Покровитель домашних животных. У древнего человека домашнее животное было мерилом богатства и благополучия. На волах пахали землю, конь был необходим в военных походах .Кожа, мех, шерсть, масло, молоко,мясо, сыр .По преданию, это был бог мохнатый , волосатый, одетый в медвежью шкуру, к нему обращались с надеждой охранять свою скотину. С приходом христианства культ этого бога был заменён почитанием святого Власия Севастийского.

А)Ярило

Б)Купала

**В)Велес (Волос)**

2 тур

Раздаются карточки с буквами .Задача участников: переставить буквы так , чтобы получилось имя божества древних славян.

А)СБТРОИГ (Стрибог)

Б)НУРЕП (Перун)

В)ГВОСРА (Сварог)

Г)АКУАЛП (Купала)

3 тур

1. У неё тоже , как у чёрта, должен быть хвост, ей присущи сутулость , хромота, крючковатый нос. Она не может смотреть человеку в глаза- они у неё бегают, а изображение человека в зрачках перевёрнутое. Она- оборотень, может превратиться в кого и во что угодно. ***( Ведьма)***
2. Она маленькая , безобразная , одетая в рвань старушка. Старушка эта стремится навредить чем только можно- мешает спать , бьёт посуду , кидается из подполья луковицами , с печи – шубами и подушками , стонет и плачет. А ещё она мучает скотину и гоняется за лошадями , не без её зловредного участия и овцы плешивеют. Чаще она поселяется в доме, реже- в курятнике, в бане, в хлеву.(***Кикимора , шишимора***).
3. Это популярный персонаж восточнославянской мифологии. В него до сих пор верят украинцы, русские и белорусы. Он умерший предок , глава рода и хозяин . В доме подвластно всё ему. Но если он разгневается , то ведёт себя подобно кикиморе- ночью шумит в подполье, на чердаке , сбрасывает кошку с печи, бьёт посуду, пряжу спутает и разбросает по дому***.(Домовой)***
4. Это существо в мифах выглядит так : вместо кожи у него еловая кора, нет бровей и ресниц, его кровь синяя, он не отбрасывает тени. Когда бродит по лесу, то достаёт рукой до верхушек деревьев, а выйдет на опушку , становится маленьким , как былинка .Он обитает по всему лесу , любит больше коряги. Лесное эхо – это его голос***.(Леший)***
5. Этот старый плешивый дед с длинной седой бородой облеплен грязью и тиной. Голова его вытянутая , остроконечная. У него рыбий хвост , коровьи копыта. Живёт он в омутах , водоворотах, водяных мельницах. На дне реки у него роскошный дворец.(***Водяной)***
6. Чаще всего ими становятся девушки-утопленницы , не бывшие замужем. Иногда- умершие некрещеные дети. У них неподвижные или закрытые глаза , бледное лицо , прозрачное тело. Встретить их можно рядом с водоёмами . Однако встреча с ними чревата смертью. Редко кому удавалось уходить от них живыми, нападают на человека, замучивают его до смерти щекотанием . ***(Русалки)***

Финал

Составить максимальное количество слов , используя буквы слова МИФОТВОРЧЕСТВО.