**Доклад**

Тема:

**«Формирование диалогической речи младших дошкольников в сюжетно – ролевой игре»**

Выполнили: Самсонова Марина Юрьевна,

Хохлова Ольга Викторовна

Воспитатели:ГБДОУ детский сад № 50 ФрунзенскогоРайона Санкт-Петербурга

Содержание

[Введение 3](#_TOC_250003)

[Глава 1 Теоретические основы формирования диалогической речи младших дошкольников](#_TOC_250002)

* 1. [Понятие, происхождение, значение и развитие речи 7](#_TOC_250001)
  2. Значение сюжетно – ролевой игры в процессе развития ребёнка………16
  3. Формирование диалогических умений младших дошкольников в сюжетно

– ролевой игре 21

Вывод по первой главе 31

[Глава 2 Экспериментальная апробация методики формирования диалогических умений младших дошкольников в процессе сюжетно – ролевой игры 32](#_TOC_250000)

* 1. Исследования уровня сформированности диалогической речи младших дошкольников в сюжетно – ролевой игре (констатирующий эксперимент)..32
  2. Формирование диалогической речи младших дошкольников в сюжетно – ролевой игре

(формирующий эксперимент) 43

* 1. Анализ опытно – экспериментальной работы по формированию….49 диалогических умений младших дошкольников (контрольный эксперимент)

Вывод по второй главе 55

Практическая новизна 57

Заключение 58

Список литературы 61

# Введение

Актуальность темы

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается связная речь. Диалог может разворачиваться как элементарное реплицирование (повторение) в бытовом разговоре и может достигать высот философско- мировоззренческой беседы.

Выделяются две основные сферы общения дошкольника — со взрослыми и со сверстниками. В раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый. Обращаясь к малышу с вопросами, побуждениями, суждениями, он тем самым активно откликается на его высказывания и жесты, «чинит» диалог (Е. И. Исенина), интерпретируя, «развертывая», распространяя неполные

ситуативные высказывания своего маленького собеседника, достраивает их до полной формы. По мнению Н.Я.Михайленко и Н.А.Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Опыт речевого общения со взрослым ребенок переносит в свои взаи- моотношения со сверстниками. У дошкольника ярко выражено потребность в самопрезентации, потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий. Но дети испытывают большие трудности в общении, в усвоении родного языка - его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава. Известно, не владея родным языком, ребенок не сумеет усвоить навыки диалогического общения. Так как диалог, как вид общения, предполагает знание языка, умение им пользоваться при построении связного высказывания и налаживании речевого взаимодействия с партнером. Наблюдения за развитием диалогической речи показали, что

возраст (3-5 лет), особо чувствителен, сензитивен в усвоении диалогической речи детьми. Наблюдая за своими воспитанниками, за тем, как развивается у них диалогическая речь, педагог может выделить две линии: во- первых, совершенствуется ли понимание ими речи взрослых; во- вторых, складывается ли собственная активная речь.

В диалоге со сверстником дети получают опыт равенства в общении; учатся контролировать друг друга и себя; учатся говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать. Дети остро нуждаются в помощи взрослого в процессе освоения диалогического общения со свер- стниками. Чтобы дети могли содержательно общаться друг с другом, необходимы определенные условия для их совместной деятельности, для взаимодействия в играх, в повседневной жизни. Прежде всего для общения детей необходимы материальные условия, т.е. развивающая среда. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми,

появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Известно, что проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), не- умение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие малыша. Развитие диалога — это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу, даже если один из них — ребенок. Дети не умеют использовать доступные вербальные и невербальные средства, не владеют способами построения диалога, не устанавливают взаимодействия друг с другом в ходе диалога, т.е. не умеют слышать, слушать друг друга, инициативно высказываться.

Решение данной проблемы составило **цель нашего исследования**: выявить педагогические условия формирования диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре.

**Объект исследования** - процесс формирования диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре.

**Предмет исследования** - формирования диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре.

**Гипотеза исследования -** формирования диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре будет успешным, если:

1. Будет развиваться при системном подборе сюжетно – ролевых игр с последующим усложнением этих игр.
2. Будет организованно взаимодействие детей друг с другом и с воспитателем.

В соответствии с поставленной целью и сформулированной гипотезой исследования решались следующие **задачи:**

* 1. На основе анализа существующей теории и практики выявить педагогические условия формирования диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре.
  2. Разработать и экспериментально проверить предложенную методику

формирования диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре.

* 1. Разработать методические рекомендации для воспитателей и родителей по формирования диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре.

# Методы исследования:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме.
2. Педагогический эксперимент: констатирующий, включающий в себя метод естественного наблюдения, диагностику уровня развития диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре, формирующий и контрольный.

Составление общего плана исследования: разработка методики экспериментальной работы – констатирующий этап, формирующий этап и контрольный эксперимент.

Формулирование выводов, в которых должны подтверждаться или опровергаться гипотеза, содержаться ответы на поставленные в исследовании вопросы.

**Структура и объём дипломной работы:** работа состоит из введении, двух глав, заключении, списка литературы, приложения.

# Глава 1 Теоретические основы формирования диалогической речи младших дошкольников.

# Понятие, происхождение, значение и развитие речи.

Речь — неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества, форма общения людей, опосредствованная языком. Речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов, помогает в познании окружающего мира. Благодаря ей человек приобретает, усваивает знания и передает их. Речь — средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов, удовлетворения потребностей в общении.

Речь выполняет ряд *функций*:

*Обозначения* – каждое слово, предположение имеют определенное содержание**.**

*Сообщения* – передача сведений, знаний, опыта.

*Выражения* – обнаружение через интонацию, ударения, построение, использование сравнений, пословиц и т.п. чувств, потребностей, отношений.

*Воздействия* – побуждение к выполнению задач, проявлению активности, к изменению взглядов.

Функции речи по-разному проявляются в различных ее видах.

Для психологии представляет интерес прежде всего место речи в системе высших психических функций человека - в ее взаимоотношении с мышлением, сознанием, памятью, эмоциями, при этом особенно важны те ее особенности, которые отражают структуру личности и деятельности. Психологи рассматривает речь как речевую деятельность, выступающую или в виде целостного акта деятельности (если она имеет специфическую мотивацию, не реализуемую другими видами деятельности), или в виде речевых действий, включенных в неречевую деятельность.

*Структура* речевой деятельности или речевого действия в принципе совпадает со структурой любого действия, включает *фазы ориентировки, планирования* (в форме «внутреннего программирования"), *реализации и контроля*.

Речь может быть активной, конструируемой каждый раз заново, и

реактивной, представляющей собой цепочку динамических речевых стереотипов.

В условиях спонтанной устной речи, сознательный выбор и оценка используемых в ней языковых средств, сведены до минимума, в то время как в письменной речи и в подготовленной устной речи занимают значительное место. Различные виды и формы речи строятся по специфическим закономерностям (разговорная речь допускает значительные отклонения от грамматической системы языка, особое место занимает логическая и художественная речь).

В психологии речи можно выделить следующие виды речевой деятельности: внутреннюю и внешнюю. Внешняя речь включает речь *устную* (*диалогическую и монологическую*) и *письменную*. Рассмотрим данные виды речевой деятельности подробнее.

Речь внутренняя – различные виды использования языка (точнее, языковых значений) вне процесса реальной коммуникации.

Выделяют три основных типа внутренней речи:

*а) внутреннее проговаривание* - «речь про себя», сохраняющая структуру внешней речи, но лишенная фонации, т. е. произнесения звуков, и типичная для решения мыслительных задач в затрудненных условиях;

*б) собственно речь внутренняя*, когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами (код образов и схем, предметный код, предметные значения) и имеет специфическую структуру, отличную от структуры внешней речи:

*в) внутреннее программирование*, формирование и закрепление в специфических единицах замысла (программы) речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей (А. Н. Соколов; И. И. Жинкин и др.).

Речь устная – вербальное словесное общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух. Устная речь характеризуется отдельными компонентами речевого сообщения, порождаются и воспринимаются

последовательно. Создание устной речи включает звенья ориентировки, одновременного планирования и программирования, речевой реализации и контроля: при этом планирование в свою очередь совершается по двум параллельным каналам и касается содержательной и моторно- артикуляционной сторон устной речи.

Устная речь делится:

*Диалогическую речь* – это речь имеющая собеседника, им поддерживающие; речь более простая, свернутая, в ней могут присутствовать интонация, жесты, паузы, ударения. Диалогическая речь может быть *ситуативной*, связанной с ситуацией, в которой возникло общение, но может быть и *контекстуальной*, когда все предшествующие высказывания обуславливают последующие. И ситуативные, и контекстуальные диалоги – непосредственные формы общения людей, где участники диалога строят свои суждения и ждут на них реакции других людей.

*Монологическую речь* – длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним лицом. Монологическая речь требует больших знаний, общей культуры, владения собой, активной и планомерной передачи информации.

М. В. Гамезо, М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик различают речевую деятельность «по степени произвольности (активная и реактивная);

по степени сложности (речь-называние, коммуникативная речь); по степени предварительного планирования (монологическая речь, требующая сложной структурной организации и предварительного планирования и диалогическая речь».

Общепризнанным является положение о том, что материальной основой возникновения устной речи ребенка является становление и развитие 2-ой сигнальной системы во взаимодействии с 1-ой сигнальной системой в онтогенезе человека.

По мнению физиологов и психологов (Н. И. Красногорский, А. А. Люблинская, И. М. Сеченов и многие другие), к моменту рождения ребенка,

его нервная система сформирована и готова к активному установлению связей с внешним миром, в том числе и для развития и функционирования устной речи: у ребенка имеется наследственная анатомо-физиологическая база в коре головного мозга в виде специализированных кортикальных зон, связанных между собой пучками нервных волокон; сенсорная база для восприятия устной речи (слуховой и зрительный анализатор), речевой аппарат, а также – врожденный имитационный рефлекс.

К самоподражанию присоединяется подражание речи окружающих (гетероимитация). Впервые ребенок начинает отвечать звуками на голос матери уже в конце второго месяца. При этом в его звуках нельзя отметить тенденции к уподоблению слышимому образцу. Голос матери выполняет лишь роль пускового сигнала, приводящий в действие врожденный безусловно рефлекторный механизм эхолалии.

По данным В. И. Бельтюкова, эхолалическая реакция бывает 3-х

видов:

стимулирующая - когда взрослый обращается к ребенку теми звуками,

которые есть в лепете ребенка и ребенок живо их повторяет;

нулевая - когда в произношении взрослых нет звуков из лепета ребенка. Ребенок или не откликается совсем или отвечает теми звуками, которые он знает;

продуктивная - возникает, когда в речи взрослого есть звуки, близкие к звукам, составляющим лепет ребенка. Ребенок под влиянием звукового образца и с помощью слухового контроля добивается совпадения.

При описании развития речи исследователи обращают внимание на то, что речевая система развивается постепенно и неравномерно. Несколько схематизируя процесс развития речи, авторы условно разбивают его на несколько взаимосвязанных периодов, плавно переходящих из одного в другой. В некоторых работах эти периоды соотносятся со сроками развития ребенка и датируются.

Первый период**.** Этот период носит название подготовительного. Он

охватывает первый год жизни ребенка и распадается на два этапа: этап гуления и этап лепета. От 3 до 6 месяцев ребенок гулит, издает различные звучания с мягкой голосоподачей. Звуки, издаваемые на этом этапе, не являются речевыми звуками, да и само гуление не связано с речью: оно наблюдается у всех детей, в том числе и у глухих от рождения. В период от 6 месяцев до года у ребенка появляется лепет. В отличие от гуления лепет появляется только у слышащих детей. В лепете, помимо голоса, принимают участие артикуляторные органы ребенка, и он представляет собой чередование смыкательных и размыкательных движений органов артикуляции. Появление лепета свидетельствует о том, что у ребенка сформировался психофизиологический механизм слогообразования, автономный по отношению ко всем другим механизмам речи (Н.И.Жинкин). Однако лепет еще не является речью, так как лепетными звукосочетаниями ничто не обозначается. Роль лепета исчерпывается подготовкой артикуляционного аппарата к необходимым в дальнейшем речевым движениям.

Второй период. В конце первого – начале второго года жизни ребенка появляется речь: лепетные звукосочетания (слоги) приобретают свойство предметной соотнесенности. Тот или иной звуковой комплекс закрепляется для обозначения предмета окружающей действительности, слог приобретает функциональную нагрузку и выступает в качестве наименования, т.е. слова. Появление слов свидетельствует о развитии у ребенка номинативной (назывной) функции речи. Количество слов в конце первого – в начале второго года жизни ребенка весьма ограничено и не превышает 8-12. Количество звуков речи, произносимых ребенком, также ограничено: он произносит несколько гласных и согласных, преимущественно губных и переднеязычных смычных. С заметным опережением в этот период идет развитие понимания речи: ребенок узнает по предъявляемым названиям игрушки и предметы из знакомой ему действительности, воспринимает побудительную интонацию и адекватно реагирует на нее. В этот период

ребенок воспринимает эмоциональную окраску голоса окружающих, реагирует только на интонационно-мелодические средства речи, не понимая саму речь.

Третий период**.** В период от полутора до двух лет у ребенка начинает формироваться коммуникативная функция речи: ребенок вступает в общение со взрослыми. Сначала это общение ограничивается названиями предметов с интонацией требований или указания, а также глаголами в побудительной форме, воспринятыми из речи взрослых (дай, сядь). К концу этого периода ребенок активно пользуется описательным жестом, восполняющим недостаток глагольных слов. В этот период у ребенка заметно растет словарь, достигая 200 слов. Структурно эти слова характеризуются тем, что они могут объединяться в двух- и трех-слоговые цепочки. В этот период появляются новые звуки: губно-зубные, переднеязычные фрикативные сопоры (л', н), заднеязычные. В этот период формируются преимущественно звуки нижней артикуляции и все переднеязычные произносятся смягченно.

Заметно развивается в этот период понимание речи: от понимания отдельных слов и побудительных инструкций ребенок переходит к пониманию смысла простейших фраз, выполняет двухступенчатые инструкции. В этот период речь уже частично регулирует поведение ребенка. Он адекватно реагирует на слова: «можно», «нельзя». Следует отметить, что в этот период ребенок воспринимает не только побудительную, но и вопросительную интонацию, отвечает на нее на первых порах жестами, а в дальнейшем словесно с утвердительной или отрицательной интонацией.

Четвертый период. В период от 2 до 3 лет у ребенка резко увеличивается словарный запас, доходя до 1000 и более слов, слоговая структура становится стабильной, но в словах еще наблюдаются перестановки звуков, появляются новые группы звуков, (твердых, звонких согласных). Характерным для этого периода является наличие устойчивых звуковых замен, так называемых субститутов. При этом звуки более сложные в артикуляционном отношении, еще не усвоенные ребенком, заменяются

более простыми, родственными им по артикуляции или (реже) смежными по способу образования. К концу этого периода ребенок обычно усваивает все звуки, за исключением шипящих, ц, р и л твердого.

Качественное отличие этого периода от предыдущего заключается в появлении у ребенка грамматических средств. К концу периода ребенок свободно пользуется распространенной многословной фразой, состоящей не только из простых, но и сложных предложений. Вся грамматическая система к концу этого периода фактически усвоена ребенком. Дети путают склонения и спряжения, многочисленные исключения из правил и некоторые конструкции, недоступные ребенку в силу того, что не сформировалось логическое мышление (условные конструкции, конструкции, выражающие причинно-следственные отношения и др.)

В четвертый период активно развивается конструктивная речевая деятельность ребенка. Он легко строит по аналогии слова и грамматически оформленные фразы.

Заметно развивается и коммуникативная функция речи. Ребенок часто обращается к окружающим с многочисленными вопросами, свидетельствующими о развитии познавательной деятельности, и речь оказывается одним из средств познания окружающей действительности. Ребенок сопровождает свою деятельность речью, у него развивается эгоцентрическая речь – одна из предпосылок внутренней речи. Но в данный период она является только ситуативной.

Качественно отличается от предыдущего этапа и понимание речи. Ребенок легко понимает смысл слов и даже смысл более обширного текста (стихотворения, сказки). В этот период активно развивается фонематический слух, т.е. способность различать смысл слов на основе тембровых различий звуков, составляющих слова. В этот период упрочивается регулирующая функция речи.

Внимание к вопросам развития речи в своих трудах обращали еще древнегреческие философы - Платон, Аристотель, Сократ .

Большое внимание уделял развитию речи детей чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский (1592-1672). Он разработал первое в мире руководство по дошкольному воспитанию - «Материнская школа, или о заботливом воспитании юношества в первые шесть лет», в котором раскрыл задачи, содержание и методику воспитания детей. Коменский писал, что «человеку от природы присущи разум и речь, этим он отличается от животного. Ум и язык человека следует развивать Речевое развитие, по его мнению, начинается с четкого правильного называния предметов: нужно учить самим вещам, а не словам, их обозначающим. И.Г. Песталоцци (1746-1827) раскрыл социальное, культурное и общепедагогическое значение родного языка. Язык является необъятным искусством, которым овладел человеческий род.

**Итак,** в диалоге со сверстником дети получают опыт равенства в общении; учатся контролировать друг друга и себя; учатся говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, взаимодействуют друг с другом и с воспитателем. Дети остро нуждаются в помощи взрослого в процессе освоения диалогического общения со сверстниками. Чтобы дети могли содержательно общаться друг с другом, необходимы определенные условия для их совместной деятельности, для взаимодействия в играх, в повседневной жизни. Для общения детей необходимы материальные усло- вия, т.е. развивающая среда. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Поэтому:

-развитие речи осуществляется в единстве с умственным развитием;

-речь детей развивается в социальной среде, при условии расширения социальных связей;

- в процессе общения с взрослыми и сверстниками;

-речь детей развивается в деятельности и в первую очередь в игре и труде.

# Значение сюжетно – ролевой игры в процессе развития ребёнка.

Игра занимает важное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребёнка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П.Усова).

Сюжетно – ролевая игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребёнка реального, ощутимого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку».

Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт. Это происходит благодаря тому, что в игре ребёнок воссоздаёт интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем - изобразительные, речевые и воображаемые действия(совершаемые во внутреннем плане, в

«уме»).

Сюжетно – ролевая игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их

чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

Большое влияние оказывает и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом она всё более усложняется, и не только по своему тематическому содержанию.

Игра оказывает важное воздействие на эмоциональное развитие ребенка. Дети привносят в неё то, что они знают о жизни: свои знания и заблуждения, свои страхи и пожелания, а порой болезненные воспоминания, с которыми они пытаются совладать. Маленькие дети, языковые возможности которых ограничены, часто используют игру как средство осознания своего мира.

Возможность выразить негативные чувства, которые ребенок еще не может воплотить в слово и достаточно ясно осознать, помогает ему в дальнейшем совладать с реальными жизненными проблемами.

В игре дети ведут себя творчески, актуализируя свое воображение. Они проигрывают жизненный опыт, отбирая и организуя роли и события в соответствии со стремлением сохранить эмоциональное благополучие. Благодаря игре у детей повышается понимание своих сильных и слабых сторон, своих привязанностей и антипатий, способности лидировать и убеждать или же подчиняться, может быть согласовывать интересы. Все это способствует развитию самосознания.

Сюжетно-ролевая игра — занятие в значительной мере умственное. Дети используют память: они вспоминают о людях и событиях и затем воспроизводят их. Они апробируют идеи, планируют и реализуют свои планы, формируют представление о прошлом, настоящем и будущем.

В игре дети творят, используя материалы и игрушки совершенно новыми способами. Кроме того, они совершенствуют разговорные навыки, что чрезвычайно важно для мышления и способности обмениваться информацией. Игра является не только средством формирования абстрактного мышления, но и фактором расширения знаний о предметных областях.

В процессе сюжетно-ролевой игры происходит развитие многих математических представлений. В игре ребенок сталкивается с различными группами и подгруппами материалов и вещей. Дети обучаются классифицировать предметы, используют понятия типа «больше - меньше»,

«шире - уже», «тяжелее - легче».

Сюжетно – ролевая игра способствует развитию понятий и методов научного характера. Дети наблюдают, пробуют и экспериментируют, проверяют, анализируют, сравнивая вещи в отношении сходства и различия, ставят вопросы и обобщают ситуации.

Обогащение словаря и развитие понятий - важная предпосылка успешного чтения и понимания. Общаясь в игре, дети используют родной язык, увеличивая гибкость речи, расширяя словарь, осваивая новые понятия. Приведение в порядок материалов и предметов в соответствии с их сходствами и различиями обостряет способность наблюдения. Обыгрывание какой-либо темы заставляет детей организовывать свои представления. В дальнейшем это облегчает им понимание текстов, где следует учитывать логическую последовательность событий.

Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра),

вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные - «как будто».

Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается воображаемое, игровое значение.

В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочки, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.). Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет ложку), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

Таким образом, особая чувствительность игры к сфере человеческих отношений свидетельствует о том, что она является социальной не только по своему происхождению, но и по своему содержанию. В недрах сюжетной игры, в которой отражаются конкретные условия жизни ребенка, зарождаются и дифференцируются другие виды деятельности (труд, учение). По мере развития игры ребёнок овладевает компонентами, присущими любой деятельности: учится ставить цель, планировать, добиваться результата. Общий мотив сюжетно-ролевой игры — стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой

* с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может

воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д. Б. Эльконина, Д. В. Менджерицкой, А. В. Черкова, П. Г. Саморуковой, Н. В. Королевой и др.) показали, что основным содержанием сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях. Таким обра- зом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.

# Формирование диалогических умений младших дошкольников в сюжетно – ролевой игре.

Диалог — сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и; если нужно; вносить соответствующие изменения и поправки.

Овладение связной диалогической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенап- равленного речевого воспитания. Ребенок овладевает диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи.

Диалогическая речь представляет собой яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается непроизвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора (Л. П. Якубинский). Речевые клише облегчают ведение диалога. Диалогическая речь симулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника). Развитие диалогической речи особенно важно учитывать в методике обучения детей родному языку. В ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения повествование, описанием. Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий широко использует жесты, мимику, указательные местоимения. В контекстной речи в отличие от ситуативной ее содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи

состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

На основании своих материалов А. М. Леушина приходит к заключению, что диалогическая речь является первичной формой речи ребенка.

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Обучение диалогу в сюжетно – ролевой игре можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогической речи, и в то же время развитие диалогической речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Воспитатель должен добиться того, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в диалог со взрослыми и детьми в сюжетно – ролевой игре. Нужно приучать детей выражать словами свои просьбы, отвечать словами на вопросы взрослых. Смелее и охотнее вступают в общение с окружающими те дети, которые с раннего возраста воспитывались в детском учреждении (ясли, сад). Этому способствуют встречи и разговоры воспитателя с детьми до перевода их во вторую младшую группу. Однако и в этом случае воспита- телю следует продолжать развивать и упорядочивать речевую активность детей.

В непосредственной образовательной деятельности проводится работа с детьми умению вести диалог, участвовать в беседе в сюжетно – ролевой игре в которой всегда сочетается с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

Первостепенное значение имеет овладение диалогической речью — необходимым условием полноценного социального развития ребенка. Дети достигают больших успехов в развитии диалогической речи в условиях социального благополучия, которое подразумевает, что окружающие их взрослые (в первую очередь семья) относятся к ним с чувством любви и уважения, а также, когда взрослые считаются с ребенком, чутко прислушиваясь к его мнению, интересам, потребностям и т.д., когда взрослые не только говорят сами, но и умеют слушать своего ребенка, занимая позицию тактичного собеседника.

Для устной речи в сюжетно – ролевой игре как монологической, так и диалогической, характерны краткость и простота построения предложений, бессоюзные соединения, эмоциональная непосредственность, интонационная и образная выразительность изложения: насыщенность поговорками, пословицами и так называемой «поговорочной мелочью».

Содержательность речи зависит от содержательности жизни детей. Запас интересных наблюдений, впечатлений, переживаний, мыслей при воспитанной потребности в речевом выражении обогащает детскую речь.

Добиваясь содержательности речи детей, не следует забывать о том, что они очень любят играть словами и звуками, но это хорошо на своем месте и в свое время. Понятность речи, как результат ясной мысли, достигается умением говорить с достаточной полнотой и последователь- ностью. Работа над содержательностью и понятностью детской речи - это в то же время работа над формированием мышления ребенка и расширением его кругозора.

Требования программы в части обучения диалогической речи в сюжетно – ролевой игре в основном сводятся к тому, чтобы научить детей пользоваться такими необходимыми формами устной речи, как вопрос, ответ, краткое сообщение, развернутый рассказ.

До четырех лет у детей наблюдаются случаи индукционных отношений между речью и игровыми действиями. Ребенок легко комментирует то, что видит, говорит о том, что собирается сделать или уже сделал, но молчит во время выполнения собственных действий. Однако отражение действий в громкой речи важно тем, что это один из этапов формирования умственных действий.

Глаголы в процессе речевого общения дети употребляют преимущественно в форме повелительного наклонения и инфинитива. Но уже к середине года во 2-й младшей группе, в их речи почти исчезают предложения типа: «Спать!», «Играть!». Обращаясь друг к другу, дети все чаще используют форму императива: «Давай играть! Давай вместе построим гараж!». Описанные формы заключают в себе призыв к совместной деятельности, элементы ее мотивации и планирования. Они наблюдаются, когда ребенок обращается к другу по поводу игры, характеризует чувства, состояния. О движениях дети говорят в форме короткого приказа: «Беги!»,

«Сядь!».

Нравственный словарь разнообразится именно за счет глаголов и существительных. Употребляемые наречия и прилагательные довольно однообразны. Они характеризуют выполнение правил и оценивают поведение (правильно—неправильно, плохо—хорошо). Это подтверждает, что правила деятельности, общения усваиваются в младшем дошкольном возрасте. Наречия и прилагательные, которые служат для характеристики действий, поступков (дружно, заботливо, без спросу, веселый, верный и др.) редко встречаются и в рассказах, и в повседневном общении детей. В статьях на тему диалогического общения авторов Арушановой А., Рычаговой Е., Дуровой Н. даны некоторые сценарии для детей 3-5 лет по развитию диалогической речи. Авторы провели экспериментальные исследования в московских дошкольных учреждениях и выявили, что дети испытывают трудности в общении со сверстниками. Авторы разработали

сценарии и внедрили их в практику развития диалогического общения в дошкольные учреждения. В качестве основной формы обучения они использовали игры-занятия.

Методика проведения разговора с детьми излагается в работах Е.И.Тихеевой и Е.А.Флериной. Классификация бесед, их целевая установка и метод проведения разработаны Е.А.Флериной.

Многие специалисты считают: умению вести диалог нужно учить (В. И. Яшина, А. А. Павлова, Н. М. Юрьева и др.). В развитых формах диалог — не просто бытовой ситуативный разговор; это богатая мыслями произвольная контекстная речь, вид логического взаимодействия, содержательное общение.

В раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый. Обращаясь к малышу с вопросами, побуждениями, суждениями, он тем самым активно откликается на его высказывания и жесты, «чинит» диалог (Е. И. Исенина), интерпретируя, «развертывая», распространяя неполные ситуативные высказывания своего маленького собеседника, достраивает их до полной формы.

Диалогу предшествует «коллективный монолог» (Ж. Пиаже) — речевое общение, когда каждый партнер активно высказывается в присутствии сверстника, но не отвечает на его реплики, не замечая реакции с его стороны на собственные высказывания.

Т. И. Гризик считает, что наиболее социально значимой для дошкольников является диалогическая форма общения. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

В литературе описываются исследования посвященные особенностям развития диалогической речи таких ученых, как Л. С. Выготский, С. Л. Рубенштейн. Они считают, что в овладении речью, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее — к простой фразе, еще позже — к сложным предложениям... Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

Можно выделить несколько групп диалогических умений:

1. Собственно речевые умения:

* вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);
* поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора — сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно;
* говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

1. Умения речевого этикета. В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба,

согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

1. Умение общаться в паре, группе из 3 — 5 человек, в коллективе.
2. Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.
3. Неречевые (невербальные) умения — уместное использование мимики, жестов.

В младшем дошкольном возрасте воспитатель должен добиваться, чтобы каждый малыш в сюжетно – ролевой игре легко и свободно вступал в общение со взрослыми и детьми, учить детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ребенку поводы для разговоров с другими детьми в зависимости от сюжета игры.

Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Продолжается воспитание культуры общения: форми- рование умений приветствовать родных, знакомых, товарищей по группе, с использованием синонимических формул этикета *(Здравствуйте! Доброе утро!),* отвечать по телефону, не вмешиваться в разговор взрослых, вступать в разговор с незнакомыми людьми, встречать гостя, общаться с ним. А потом дети с большим успехом используют всё это в сюжетно – ролевой игре. Вместе с тем их связная речь еще несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушения логики; предложения внутри рассказа часто связаны лишь формально.

Одним из условий формирования диалогической речи является организация речевой среды во время игры с сюжетом, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. Следует правильно организовывать диалог с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей каждого ребенка, его интересов, уровня речевого развития.

Разговор воспитателя с детьми только тогда оказывает на них развивающее влияние, когда в группе создана доброжелательная атмосфера, обеспечено их эмоциональное благополучие, когда господствует личностно-

ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком. В этом случае главным в общении являются понимание, признание и принятие личности ребенка. Ребенок охотно вступает в контакт со взрослым, если чувствует внимание, интерес и доброжелательность взрослых, комфортность, свою защищенность.

Беседы оказывают большое влияние на всю разнообразную деятельность детей и их поведение. Содержанием бесед является программ- ный материал по ознакомлению детей с окружающей действительностью: бытом, трудом людей, событиями общественной жизни, жизнью природы, а также деятельность детей в детском саду (игры, труд, взаимопомощь и т. п.).

Из бесед на бытовые темы, о труде взрослых, на темы общественной жизни, на природоведческие, о любимых сказках и книжках дети черпают информацию, сюжет для сюжетно – ролевых игр.

В младшей группе практикуется непосредственная образовательная деятельность в форме игры, где речевая активность детей (ответы на вопросы) занимает основное место. Игра с куклой, в которой заключается в том, что воспитательница разыгрывает небольшую инсценировку с участием куклы (встреча новой куклы, угощение куклы, сборы куклы на прогулку и т. п). В продолжение игры педагог ведет разговор с детьми от имени куклы, вставляя вопросы, замечания от себя; дети отвечают хором и по одному. Такая форма разговора соответствует детским интересам и служит прекрасным средством активизации речи детей. Они с интересом следят за всеми действиями воспитательницы, внимательно слушают, охотно отвечают и сами задают вопросы.

Проведение подобных бесед, игр требует от педагога: предварительной подготовки. Нужно составить своего рода сценарий (т. е. план), где перечислить действующих лиц, порядок действий и речь педагога и действующих лиц.

Диалог между детьми в сюжетно – ролевой игре — это не просто вопросно-ответная форма речи, диалог предполагает личностные, партне- рские отношения между собеседниками. Поэтому закономерно возникает еще один вид беседы, т.е. светская беседа, т.е. свободный диалог на личностно значимые темы, свободный обмен мыслями и чувствами.

Особенно важными для развития диалогической речи имеет деятель- ность кооперативного типа, прежде всего творческая сюжетно-ролевая игра, в которой дети совместно создают предметно-игровую среду, придумывают тему и развивают сюжет, разыгрывают ролевые диалоги и по ходу их вступают в разнообразные реальные взаимоотношения.

Мы рассматриваем развитие сюжетно-ролевой игры как показатель ком- муникативной компетенции детей, в которых формируется диалогическая речь. Однако сюжетно-ролевая игра как сфера коммуникативной самодеятельности детей предполагает их свободу в выборе партнеров, темы и игровых действий и допускает участие взрослого лишь в роли равноправного партнера. Поэтому совместная сюжетно-ролевая игра не может выступать как средство обучения речевому общению.

Диалогическое общение развивается в творческой игре не в результате обучения взрослого, а в результате саморазвития. Механизмом такого саморазвития является возникновение и разрешение противоречий между имеющимися у детей средствами общения и объективными требованиями к их эффективности в игре. Дети, увлеченные игрой, сами осваивают новые средства и способы общения, которых им недостает, в которых они испытывают нужду.

Поэтому развивать диалогическое общение в сюжетно-ролевой игре можно, но не прямо, а оказывая развивающее влияние на саму игру через создание предметно-игровой среды, обогащение знаний детей об окружаю- щем (прежде всего о социальных отношениях), через участие взрослого в детских играх в качестве партнера.

Для активного влияния взрослого на диалогическую деятельность детей, а значит и совершенствование диалогической речи подходят и различные элементы театра в самодеятельных сюжетно-ролевых играх с последующим усложнением (От простого сюжета к более сложному, изменение сюжета, с более насыщенной предметно – развивающей средой, увеличением количества детей).

Когда ребенок выполняет индивидуальную работу в сюжетно – роевой игре, он комментирует свои действия, обращается к соседям с восклицаниями, возгласами, выражая широкую палитру чувств и находя отклик в виде аналогичных проявлений партнера, присутствие сверстников и возможность переговариваться с ними — уже условие развития диало- гического общения, но не как взаимодействия при создании общего продукта, а как совместного переживания, сопереживания в общей твор- ческой атмосфере.

**Вывод по второй главе:** речевую, а именно диалогическую практику детей не только во время НОД, но и в сюжетно – ролевой игре можно с успехом использовать для закрепления диалогических навыков и совершенствования мышления. Игры с сюжетом могут оказать большое положительное влияние на развитие диалогического общения детей в том случае, если при их организации внимание обращается не только на усвоение познавательного содержания, но и на формы взаимодействия детей друг с другом, со взрослым. Формирование диалогической речи детей младшего возраста будет активнее развиваться при систематическом подборе сюжетно - ролевых игр, учитывая индивидуальные особенности детей. Сюжетно- ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. Диалог между детьми в сюжетно –

ролевой игре — это не просто вопросно-ответная форма речи, диалог предполагает личностные, партнерские отношения между собеседниками. Поэтому закономерно возникает свободный диалог на личностно значимые темы, свободный обмен мыслями и чувствами.

# Глава 2 Экспериментальная апробация методики формирования диалогических умений младших дошкольников в процессе сюжетно – ролевой игры.

* 1. **Исследования уровня сформированности диалогической речи младших дошкольников в сюжетно – ролевой игре (констатирующий эксперимент)**

Констатирующий эксперимент и анализ его результатов

В работе принимали участие дети второй младшей группы ГБОУ Детский сад № 49 Фрунзенского района в количестве 10 человек.

В ходе исследования на констатирующем этапе была проведена диагностика уровня развития диалогической речи у младших дошкольников по методике, рекомендованной в пособии М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной

«Речевое развитие дошкольников».

При разработке содержания экспериментальных заданий мы руководствовались необходимостью постановки ребёнка в такие условия, в которых он мог бы в полной мере проявить сформированные у него диалогические навыки.

С целью объективности оценки экспериментальных данных, задания выполнялись с каждым ребёнком индивидуально.

Для первичной диагностики нами было проанализировано содержание пособия и отобраны следующие задания:

Задание № 1.

Индивидуальные беседы с детьми на тему: « Моя любимая игра».

Цель: изучить особенности диалогического общения в специально организованных беседах.

Описание методики: установить контакт с ребёнком, доверительные отношения и на этом фоне создать ситуацию разговора.

Для определения особенностей диалогического общения ребёнку задавались вопросы.

Вопросы для разговора:

* + - В какие игры ты любишь играть дома?
    - Какая самая любимая?
    - Расскажи, как играть в неё?
    - В какие игры нравится играть в детском саду?

Задание № 2.

Речевые ситуации в сюжетно – ролевой игре. Игра проводится индивидуально с ребёнком.

Цель: выявить умения ребёнка самому вступать в диалог, используя формы речевого этикета (приветствие, просьба) в сюжетно – ролевой игре.

Описание методики:

I ситуация: Василиса (Паша, Тёма, Катя и т.д.), давай поиграем. Ты хочешь играть в больницу. Хорошо. Кем ты будет? К тебе на приём пришёл мишка косолапый, лапка у него болит. Как ты его будешь приветствовать?

И т.д.

II ситуация: Ты хочешь взять свою любимую игрушку, поиграть с ней в

«Дочки – матери», но она стоит высоко на шкафу. Как бы ты обратился за помощью?

Задание № 3.

Цель: выявление умений у ребёнка задавать вопросы в ходе разговора.

Описание методики: ребёнку показывается сюжетная картинка на которой изображена сюжетно – ролевая игра. Задаются вопросы по её содержанию:

- «Посмотри, какая у меня есть картинка. Детки играют. Хочешь, я расскажу тебе, что здесь нарисовано? Только ты задавай мне вопросы, спрашивай меня».

Во время эксперимента не вступать в беседу с ребёнком, а только отвечать на вопросы.

В результате анализа разговоров составляется характеристика диалогических умений детей.

Показатели диалогических умений:

1. Умение вступать в диалог.
2. Умение поддерживать и завершать диалог.
3. Тон общения.
4. Стиль общения.
5. Особенности речи.

Задание № 4 Проведение НОД с детьми «Рассматривание игрушек в нашем магазине»

Цель: изучить особенности диалогической речи детей в специально организованной учебной деятельности.

Описание методики: наблюдение занятия с последующим анализом.

При анализе выделили следующие показатели:

1. умение участвовать в общем разговоре по поводу наглядного материала и умение не отвлекаться от содержания;
2. умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая;
3. умение задавать вопросы;
4. особенности речи.

При оценке всех заданий использовалась балльная система: Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень –2 балла; Низкий уровень –1 балл.

Оценка диалогических умений может быть дана (условно) с учётом следующих показателей (предложенными в том же пособии с. 65).

Высокий уровень диалогических умений: Ребёнок активен в общении, легко вливается в игру, готов поддержать её, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета;

Средний уровень диалогических умений: Ребёнок умеет слушать и понимать речь, не сразу включается в игру, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое;

Низкий уровень диалогических умений: Ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не может или с трудом поддерживает игру.

Результаты диагностики развития диалогических умений и навыков детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре мы оформили в таблицах и графиках.

Анализ диалогических умений детей вступать в диалог.

В ходе проведения заданий № 1, 2, 3 мы получили результаты, которые отразили в таблице 1 «Особенности диалогического общения в специально организованных беседах**»).**

1.Особенности диалогического общения в специально организованных беседах (Осень )

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уме |  |  |  |  |
|  |  | ние |  |  |  |  |
|  |  | подд |  |  |  |  |
| Имя Ф. ребёнка | Умение вступать в диалог | ержи вать и  заве | Тон обще ния | Стиль общения | Рече вой этикет | Особен ности речи |
|  |  | ршат |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | ь  диал ог |  |  | | |  |  |
|  | Владе ние речев ыми оборо тами для  устано влени я конта  кта | Лёгко сть  вступ ления в конта кт | Уме ние отве чать на вопр осы | Уме ние сдер жива ть  себя в обще нии | Внимат ельнос ть к речи  собесед ника | Умение не перебив ать  собесед ника | Умение  сдержива ть себя во время беседы в мимике. Жестах, позе | Здорова ются,  благода рят, прощаю тся и т.д. | Уме ние зада вать  развёрн утые вопро  сы |
| 1.Ярослава | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2.Василиса | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 3.София Е. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4.Артём К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5.Кристина | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6.Настя М. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7.Нини М. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8.Роберт О | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 9.Паша Т. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 10.Катя С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Высокий--- Средний -- Низкий---- | *(Высокий-3 балла* | | | Кол-во набранных баллов:  *Средний-2 балла Низкий-1 балл)* | | | |  |  |
| 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0-0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 3чел.3 0% | 4чел.4 0% | 4чел 40% | 2чел 20% | 2чел.- 20% | 2чел.- 20% | 2чел.- 20% | 4чел.- 40% | 3чел.- 30% |
| 7чел-7 0% | 6чел- 60% | 6чел 60% | 8чел 80% | 8чел.- 80% | 8чел.- 80% | 8чел.- 80% | 6чел.- 60% | 7чел.- 70% |

Высокий балл 0% Средний балл 29% Низкий балл 71%

Детям индивидуально задавались вопросы на тему «Моя любимая игра». Во время беседы мы увидели, что из 10 детей только 3 владеют речевыми оборотами для установления контакта и 4 человек из 10 легко вступают в контакт. Во время беседы мы также увидели, что только 4 человек из 10 умеют отвечать на вопросы. На вопрос: «В какие игры ты играешь дома?», Катя С. ответила – « Лечу кукол, делаю причёски сестре, строю дом для кота». На вопрос: « Какая игра самая любимая?» Соня Е. ответила «Дочки - матери». Вопрос:« Как ты играешь?». Ответ - «Кормлю из соски, меняю подгузники» (у неё есть сестра – грудничёк. Вот от туда и черпает сюжет для своих игр). На вопрос « Какие игрушки нравятся в детском саду?» Настя М. –

«Много игрушек» (показывает пальцем). Эти данные позволяют предположить, что дети легко идут на контакт, но в недостаточном объёме владеют речевыми оборотами для установления контакта и умением отвечать на вопросы. Проанализировав данные таблицы видно, что тон общения у большинства детей доброжелательный, спокойный. Только 2 человека из 10 умеют сдерживать себя в общении. У этих детей тон доброжелательный, спокойный. А остальные 8 человек из 10 не умеют сдерживать себя в общении. У этих детей тон недоброжелательный, крикливый. Что касается стиля общения, то 2 детей внимательно относятся к речи собеседника, внимательны в момент диалога. 8детей невнимательно относятся к речи собеседника, могут задавать вопросы не по теме, из-за невнимательности переспрашивать вопрос, заниматься чем-либо в момент диалога. 2 детей во время диалога ни кого не перебивают. А другие 8 человек часто перебивают собеседника, не дают досказать фразу до конца, высказать своё мнения. 2 человека умеют сдерживать себя во время беседы в мимике, жестах, позе. 8 человека при разговоре сильно размахивают руками, не умеют сдерживать эмоции. 4 человек из 10 владеют речевым этикетом (здороваются по приходу

-Василиса: « Доброе утро, Аля Михайловна». Прощаются со всеми, когда уходят, благодарят при помощи и т.д.). Остальные 6 детей знают, что и где надо говорить, но часто забывают об этом. 3 человек из 10 отвечают и задают

вопросы развёрнуто, владеют разнообразием и точностью словаря: «Артём, чем мы сегодня занимались на занятии?» Тёма: « Мы сегодня рассказывали как правильно играть в «Доктора». Остальные 7 человек показали, что на вопросы отвечают односложно, не владеют развёрнутостью высказываний, у них бедный словарный запас.

Проанализировав таблицу (См. Приложение №1) можно распределить детей по уровню диалогических умений и навыков в специально организованных беседах и создать график**.** ( См. Приложение №5)

Приложение № 5

Особенности диалогического общения в специально организованных беседах (Осень )

Высокий балл 0 % Средний балл 29 % Низкий балл 71 %

Здесь видно, что высокий уровень не характерен ни для одного ребёнка, средний уровень для 3 – 29 %, низкий уровень для 7 – 71% .

Характеристика диалогических умений детей на НОД.

Результаты диагностики, полученные в ходе выполнения задания № 4, мы отразили в Приложении №3 «Особенности диалогической речи детей в специально организованной учебной деятельности».

Высокий балл 0 % Средний балл 37 % Низкий балл 63%

Приложение № 3. Особенности диалогической речи детей в специально организованной деятельности (осень.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя Ф. ребёнка | Показатели развития диалогической речи | | |
| Умение  участвовать в общем  разговоре по поводу  наглядного материала и умение не  отвлекаться от содержания | Умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая | Умение задавать вопросы,  разнообразие, точность словаря |
| 1.Ярослава Б. | 2 | 2 | 2 |
| 2.Василиса Е. | 2 | 1 | 2 |
| 3.София Е. | 1 | 1 | 1 |
| 4.Артём К. | 1 | 1 | 1 |
| 5.Кристина К. | 1 | 1 | 1 |
| 6.Настя М. | 1 | 1 | 1 |
| 7.Нини М. | 1 | 1 | 1 |
| 8.Роберт О. | 2 | 2 | 2 |
| 9.Паша Т. | 2 | 2 | 2 |
| 10.Катя С. | 1 | 1 | 1 |
| Кол-во набранных баллов:  *(Высокий-3 балла Средний-2 балла Низкий-1 балл)* | | | |
| Высокий--------- | 0% | 0% | 0% |
| Средний--------- | 4чел.-40% | 3 чел.-30% | 4 чел.-40% |
| Низкий---------- | 6чел.-60% | 7чел.-70% | 6чел.-60% |

Высокий балл 0 % Средний балл 37 % Низкий балл 63%

Если проанализировать таблицу, то можно увидеть, что 4 детей из 10 в достаточной степени умеют участвовать в общем разговоре по поводу

наглядного материала и не отвлекаться от содержания. 3 человек из 10 показали умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая, остальные 7 человек показали, что не владеют этими умениями. Во время диалога они перебивают воспитателя и своих товарищей, отвечают невпопад, не по содержанию. 4 человек из 10 показали на занятиях разнообразие и точность словаря.

С детьми среднего и низкого уровня проводилась работа по развитию диалогических навыков и умений с целью повысить диалогические умения.

*.*

# К Приложению №7

**Особенности диалогической речи детей в специально организованной деятельности (Осень 2013 год )**

Высокий балл 0 % Средний балл 37 % Низкий балл 63%

# Формирование диалогической речи младших дошкольников в сюжетно – ролевой игре (формирующий эксперимент)

Прежде чем приступить непосредственно к экспериментальной работе с детьми в детском саду, мы создали необходимые педагогические условия:

* организовали пространство для общения, где дети имели возможность объединиться в небольшие подгруппы для игр. Поэтому кроме просторной групповой комнаты мы пополнили и обновили игровые зоны необходимым игровым материалом. Также, что немаловажно создали доброжелательную атмосферу в группе;
  + обеспечили детям НОД в жанре сценариев активизирующего общения;
  + использовали разнообразные методы и приёмы с учетом возраста.

Для экспериментальной работы нами был составлен перспективный план обучения диалогическим умениям детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре.

Перспективный план работы

1. Знакомство с игрой, с правилам; проведение самих игр в течении всего дня в разные режимные моменты.

Сюжетно – ролевая игра « Весёлая поездка»

Цель: побуждать детей высказываться на темы из личного опыта. Активизировать слова, обозначающие детали предметов (кабина, дверь, окна, колеса, крыша, труба). Соотносить глаголы с выразительными движениями (поплясать, похлопать, потопать и др.). Развивать речевое внимание и речевое дыхание.

Сюжетно – ролевая игра «В зоопарке»

Цель: побуждать детей вступать в диалог со взрослым. Обучать вежливому обхождению с партнером (приветствие, прощание). Активизировать слова, обозначающие животных, птиц. части тела (глаза, нос, лапы, уши). Соотносить глаголы с выразительными движениями. Закрепить формы повелительного наклонения глаголов (ляг, спой, танцуй). Развивать артикуляционный аппарат и речевое дыхание детей. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей; различать тембр и силу голоса персонажа.

Сюжетно – ролевая игра « Семья»

Цель: побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; высказываться на темы из личного опыта. Активизировать слова,

обозначающие членов семьи, родственную принадлежность, имена. Соотносить глаголы с выразительными движениями. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.

Сюжетно – ролевая игра «В музыкальном магазине»

Цель: приобщать детей к национальным традициям общения (приветствие, обхождение, прощание). Закрепить формы повелительного наклонения глаголов. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей; различать звучание музыкальных инструментов.

Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»

Цель: побуждать детей поддерживать диалог со взрослым, инициативно высказываться. Учить составлять описание игрушек. Закрепить слова, обозначающие детали предметов, обобщающие слово «игрушки». Приобщать к национальным традициям общения (приветствие, обхождение, прощение). Развивать речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.

Сюжетно – ролевая игра по сказке «Коза с козлятами»

Цель: воспитывать у детей ориентировку на партнера, организовывать игровое взаимодействие со сверстниками. Работать над речевым материалом по теме «Животные и их детёныши». Развивать фонематический слух, речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.

Сюжетно – ролевая игра «Мы идём в гости»

Цель: Побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Работать над речевым материалом по теме «Одежда и обувь». Развивать фонематический слух, речевое понимание и речевое дыхание детей.

Сюжетно – ролевая игра «Плывёт кораблик»

Цель: побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; рассуждать; инициативно высказываться; вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Образовывать названия детенышей животных в единственном и множественном числе. Образовывать глаголы от звукоподражательных слов. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.

Сюжетно – ролевая игра «На птичьем дворе»

Цель: побуждать детей включаться в диалог со взрослым; инициативно высказываться, отвечать на вопросы. Активизировать глаголы, образованные от звукоподражаний (пищит, кукарекает, гогочет, крякает). Закрепление слов, обозначающие названия детенышей животных (цыплята, гусята, утята), слова-антонимы (большой - маленький, громко – тихо). Побуждать детей включаться в чтение стихотворения. Развивать речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.

Сюжетно – ролевая игра «День рождения»

Цель: побуждать детей вступать в диалог со взрослым, рассуждать, аргументировать свое мнение. Налаживать эмоционально – практическое общение со сверстниками, поддерживать игровое взаимодействие с ними. Побуждать к играм со звуками, рифмам и словами. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей, делиться впечатлениями личного опыта (вне ситуативное общение). Приобщать к национальным традициям (приветствие, обхождение, прощание). Активизировать глаголы, обозначающие действия людей, образовывать глаголы-антонимы. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.

Сюжетно – ролевая игра « В поликлинике»

Цель: Побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Работать над речевым материалом

по теме. Развивать фонематический слух, речевое понимание и речевое дыхание детей.

1. Игры и упражнения, формирующие речевой этикет.

«Незнайка учится здороваться», « Быстро ответить», « Незнайка раздает игрушки», « Мы идем на прогулку», « Незнайка учится просить»,

« Исправьте Незнайку».

1. Игры парами в сюжетно – ролевой игре.
2. «Разрезные картинки» (предметы одежды), «Да или нет», «Кто как кричит», «Кому что нужно?», «Съедобное – несъедобное», «Магазин».
3. Дидактические игры: «Факты», «Согласен – не согласен», «Не говорить «да» и « нет».
4. Подвижные игры: «Поезд», «Воробышки и автомобиль» и др.
5. Сюжетно – ролевые игры с сюжетом из сказок: русская народная сказка «Теремок», русская народная сказка «Репка», русская народная сказка

«Волк и козлята».

1. Разговор воспитателя с детьми проводился еженедельно. Тематика разговоров: «Как ты провел выходной день, в какие игры играл»,

«Твоя любимая игра», «Твоя любимая игрушка и как с ней играешь»,

1. «Твой любимый сказочный герой», «Как бы ты встретил новенького и в какую игру ты предложил ему поиграть ».

На формирующем этапе велось экспериментальное обучение детей с учётом положения гипотезы. В ходе формирующего эксперимента была организована работа по формированию диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста в процессе сюжетно – ролевой игры. Усиленная работа проводилась с детьми с низким уровнем диалогических умений.

Для того, что бы повысить уровень диалогической речи, детям предлагались сюжетно – ролевые игры с последующим усложнением:

-от более простого сюжета к более сложному;

-изменение сюжета;

-более насыщена предметно – развивающая среда;

-увеличение количество детей; например:

Незнайка пришёл в гости, хвастает, что девочка просила его застегнуть пальто, а он ответил: «Вот ещё! Сама застёгивай!». Воспитатель стыдит его и спрашивает: «Дети, кто не может сам застегнуть пальто или куртку? Завязать шапку, шарф? Завязать шнурки? Вася, кого ты попросишь помочь тебе? А ты, Робик?

Мы пойдём в гости, нужно одеться (берём наряды из уголка

«Ряженья»), будьте все внимательны друг к другу. Не забудьте правильно просить или благодарить за помощь, а Незнайка послушает и поучится» Дети договариваются, кто кому будет помогать, кому поможет воспитатель.

Незнайка интересуется:

Незнайка: Катя, кого ты попросила помочь тебе? Катя: Я попросила помочь мне Алю Михайловну. Незнайка: Как ты говорила?

Кристина: Михайловна! Помогите мне, пожалуйста, одеть юбочку. Незнайка: Паша, кто тебе помогал одеваться?

Паша: Мне помогала одеться Аля Михайловна. Незнайка: Как ты просил?

Паша: Аля Михайловна, помогите мне, пожалуйста, завязать галстук. Незнайка: Что сказал потом?

Паша: Спасибо!

Так же с детьми проводились игры парами, например такая игра –

« Кому что нужно?», включённую в сюжетно – ролевую игру «Семья»

Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением посуды и одежды, называет их. Объясняет, что посуду хранят в буфете, а одежду – в платяном шкафу.

- У Нини– буфет, у Насти – шкаф. Я буду показывать картинки. Картинки с изображением с изображением посуды должна называть Нини, с изображением одежды – Настя. Если ошиблись – карточку откладываем в сторону. В конце игры подсчитаем, у кого больше картинок.

Картинки, которые выбрала Нини – чашка, блюдце, тарелка, чайник, сахарница, кофейник молочник.

-Нини, почему ты выбрала эти картинки?

Нини: потому, что это посуда и её хранят на кухне в шкафу. Картинки, которые выбрала Настя - платье, брюки, юбка.

-Настя, а ты, почему выбрала такие картинки?

Настя: Я их выбрала, потому что это одежда, её носят люди, её хранится в шкафу. Детям было предложено показать выбранные вещи на картинке в уголке «Семья». Нини предложили сварить кашу, Насте погладить бельё, комментируя свои действия. Девочки с удовольствием занялись готовкой и глажкой, втянув в свои игры других детей. Игра парами превратилась в сюжетно – ролевую игру с несколькими участниками.

Так же с детьми были проведены ряд индивидуальных разговоров на тему « Моя любимая сказка и кем я хотела в ней быть», « Как я провёл выходной день, во что играл», « Любимая игрушка»

Дети охотно вступали в диалог, с большим удовольствием говорили на излюбленные темы.

Кристина: « У меня любимые игрушки – лошадки. У меня их много, а эта самая любимая (показывает и обнимает игрушку). Она очень красивая: голубая, с длинным пушистым хвостом. Когда я с ней играю, я её катаю на машине, кормлю конфетами, показываю ей сказки по телевизору. А когда я иду на работу в детский садик, она по мне скучает, поэтому я её беру с собой в садик и мы вместе играем на работе».

Для автоматизации речевых штампов использовались речевые упражнения, которые вводили детей в различные ситуации, близкие к реальным.

Например:

* К вам вечером пришли гости, как вы с ними поздороваетесь?
* У Кристины развязался бант. Она подошла к воспитательнице. Что ей нужно сказать?
* Представьте, что вы разбили тарелку, и мама будет огорчена. Что бы вы ей сказали?

После того как дети хорошо усвоили речевой материал по данной теме, сформировалось умение применять его в соответствующих ситуациях, проводилась тематическая групповая беседа с четырьмя- шестью детьми, продолжительностью 10-15 минут, включающая 7-10 вопросов.

Например:

* Умеете ли вы знакомиться?
* Знакомились ли вы с кем-нибудь? С кем? Где? Как ты это сделал? Что сказал? Что ответил?
* Что вы говорите, когда хотите познакомиться?
* Как познакомиться со взрослым?
* С кем бы вы хотели познакомиться ( из сказочных героев) Что бы вы хотели узнать у него? Во что поиграть? Усвоенный речевой материал вводится в различные сюжетно – ролевые игры.

Во время беседы воспитатель обращается к нескольким детям с одним и тем же вопросом. Таким образом, дети вовлекались в общую беседу, приучались воспринимать информацию и высказываться.

Появление сказочного героя Незнайки, включение его в различные ситуации, способствовали активизации речевой деятельности детей, а также создавали дружескую, непринуждённую атмосферу общения.

Следует отметить, что дети предпочитали упражнения, построенные на игровых и сказочных ситуациях, а также упражнения с использованием наглядности (игрушки). А если упражнения включены в сюжетно – ролевые игры, усвоение материала идёт более быстрыми темпами.

В начале формирующего эксперимента мы постоянно направляли детей, помогали организовывать ту или иную сюжетно – ролевую игру, с каждым разом усложняя саму игру(усложняя сюжет, более насыщая предметно – развивающую среду, увеличивая количество участников) Но в последующем, дети сами организовывали и играли в игры. Все игры проходили очень эмоционально, тем самым, побуждая детей вступать в диалог с воспитателем и друг с другом. Именно это, в большей степени, помогло повысить результат детей с низким и средним уровнем диалогических умений.

# Анализ опытно – экспериментальной работы по формированию диалогических умений младших дошкольников (контрольный эксперимент)

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика по той же методике, апробированной в констатирующей части.

Цель - выяснение эффективности предложенной методики формирования диалогической речи в сюжетно – ролевой игре.

Анализ диалогических умений детей вступать в диалог.

В ходе, проведения контрольного эксперимента мы получили результаты, которые отразили в таблице «Особенности диалогического общения в специально организованных беседах» (см. Приложение № 2).

Проведя повторную диагностику, мы увидели, что из 10 детей 6 владеют речевыми оборотами для установления контакта и 8 человек из 10 легко вступают в контакт. Во время беседы мы также увидели, что 6 человек из 10 умеют отвечать на вопросы.

Эти данные позволяют предположить, что количество детей, которые легко идут на контакт, владеют речевыми оборотами для установления контакта, и умением отвечать на вопросы возросло.

Из таблицы также видно, что тон общения у большинства детей стал доброжелательней, спокойный. 8человек из 10 умеют сдерживать себя в общении. У этих детей тон доброжелательный, спокойный. 2 человека из 10 пока еще не могут сдерживать себя в общении . У этих детей еще наблюдается крикливость в разговоре.

Что касается стиля общения, то 7 детей внимательно относятся к речи собеседника, внимательны в момент диалога. 3 детей пока невнимательно относятся к речи собеседника, могут задавать вопросы не по теме, из-за невнимательности переспрашивать вопрос, заниматься чем-либо в момент диалога.

7 детей во время диалога ни кого не перебивают. 3 человек еще часто перебивают собеседника. 7 человек умеют сдерживать себя во время беседы в мимике, жестах, позе. 3 человека пока еще при разговоре сильно размахивают руками, не умеют сдерживать эмоции . 8 человек из 10 владеют речевым этикетом. Остальные 2 детей часто забывают об этом.

6 человек из 10 отвечают и задают вопросы развёрнуто, владеют разнообразием и точностью словаря . 4 человека пока отвечают односложно.

Проанализировав, можно распределить детей по уровню диалогических умений и навыков в специально организованных беседах после занятий.

Особенности диалогического общения в специально организованных беседах после занятий (Весна )

Высокий балл 69 % Средний балл 31 % Низкий балл 0 %

Из графика видно, что высокий уровень характерен для 7 детей – 69 % (показатель возрос на 69 %), средний уровень для трёх детей – 31%, низкий уровень не у кого не наблюдается.

Характеристика диалогических умений детей на НОД**.**

В ходе, проведения контрольного эксперимента мы получили результаты, которые отразили в таблице «Особенности диалогического общения специально организованной учебной деятельности» (см. Приложение № 4).

Если проанализировать таблицу, то можно увидеть, 6 детей из группы научились в достаточной степени участвовать в общем разговоре по поводу наглядного материала и не отвлекаться от содержания. 7 человек из 10 показывают после проведенных занятий умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая, остальные трое пока плохо овладели этими умениями. Во время диалога они еще могут перебивать воспитателя и своих товарищей. 7человек из 10 на занятиях показывают разнообразие и точность словаря .

Проанализировав, можно распределить детей по уровню диалогических умений и навыков в специально организованной учебной деятельности.

Высокий балл 67 % Средний балл 33 % Низкий балл 0 %

Здесь видно, что высокий уровень характерен для 7 детей –67%; средний уровень для 3 детей – 33 %, низкий уровень выявлен после занятий не был.

ВЫВОД

Цель данной главы была показать особенности формирования диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста и возможности обучения их диалогическим умениям с помощью специально подобранных сюжетно – ролевых игр, методов и приёмов. Диагностическую и развивающую работу мы вели с детьми второй младшей группы ГБОУ Детский сад города Санкт-Петербурга. В ходе экспериментального исследования на констатирующем этапе была проведена диагностика особенностей формирования диалогической речи у младших дошкольников по методике, рекомендованной в пособии М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной «Речевое развитие дошкольников». Целью экспериментального исследования (диагностики) заключалась в изучении особенностей формирования диалогической речи детей в специально организованных беседах, в специально организованной учебной деятельности, в сюжетно – ролевых играх.

Проведя констатирующий эксперимент, мы выяснили, что в специально организованных беседах диалогических умений и навыков:

* высокий уровень – 0 %;
* средний уровень у 3 детей - 29%;
* низкий уровень у 7 детей – 71%.

А в специально организованной учебной деятельности (в %):

-высокий уровень - 0 %;

-средний уровень характерен для 4 детей - 37%;

-низкий уровень характерен для 6 детей – 63 % .

С детьми проводилась работа по формированию диалогических навыков и умений с целью повысить диалогические умения в сюжетно – ролевой игре.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика по той же методике, апробированной в констатирующей части с целью выяснить эффективность предложенной методики формирования диалогической речи.

Проведя повторную диагностику, мы выяснили, что в специально организованных беседах:

-высокий уровень диалогический умений и навыков характерен для 7 детей – 69 % ;

средний уровень для 3 детей – 31%; низкий уровень не у кого не наблюдается.

А уровень диалогической речи в сюжетно – ролевой игре после специально организованной учебной деятельности:

* высокий уровень характерен для 7детей – 67 %;
* средний уровень для 3 детей - 33 %;
* низкий уровень выявлен после занятий не был. Таким образом, мы провели 3 вида эксперимента:

-Констатирующий;

-Формирующий;

-Контрольный.

Мы изучили особенности формирования диалогической речи младших дошкольников в сюжетно – ролевой игре с последующим усложнением, и организовали взаимодействие детей друг с другом и с воспитателем, это дало возможность эффективнее формировать диалогические умения с помощью специально подобранных методов и приёмов. Систематизация и разработка сюжетно – ролевых игр способствовала активному развитию диалогической речи младших дошкольников. Поэтому цель, поставленную в данной главе, считаем достигнутой.

# Практическая новизна

В нашей работе мы провели экспериментальное исследование особенностей формирования диалогической речи младших дошкольников в сюжетно-ролевой игре во Второй младшей группе ГБОУ Детский сад

Нами были подобраны сюжетно – ролевые игры с последующим усложнением, подобраны методики по исследованию формирования

диалогической речи младших дошкольников в сюжетно-ролевой игре. Были получены показатели, получены результаты, которые могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе дошкольных учреждений,

с целью формирования диалогической речи в сюжетно ролевой игре, в чём состоит практический интерес к нашей работе. Научная новизна исследования состоит в том, что нами было теоретически и экспериментально проверена система формирования диалогической речи детей в сюжетно-ролевой игре детей, подобрано и апробирована программа формирования диалогической речи, включающая систему НОД, игры и упражнения. Были определены педагогические условия, необходимые для формирования диалогической речи в самостоятельной совместной игре. Организованно взаимодействие детей друг с другом и с воспитателем**.** Экспериментально доказана эффективность формирования диалогических умений дошкольников в совместной игре взрослого одновременно с детьми, в которой он дифференцировонно

формирует у них диалогическую речь в игровой деятельности.

Показано, что вне специального педагогического руководства взаимодействие детей и формирование диалогической речи в сюжетно- ролевой игре не является достаточным фактором для полноценного формирования её у младших дошкольников.

# Заключение

Развитие речи - процесс своеобразный, сложный, протекающий неодинаково у различных детей. У одних детей наблюдается раннее появление первых слов и бурное, ускоренное развитие всей речи.

Диалогическая речь наиболее социально значимая сфера исследования для дошкольной педагогики. Именно диалог представляет особое значение в речевом развитии дошкольников. В этом аспекте дошкольники по- настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Здесь они учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различному рода искажениям

личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми.

Мы познакомились с литературными источниками по проблеме диалогической речи дошкольников, проанализировали ее, провели 3 вида эксперимента: констатирующий, формирующий и контрольный. Основой формирующего этапа стали сюжетно-ролевые игры с последующим усложнением, было организованно взаимодействие детей друг с другом и с воспитателем. В помощь играм добавили беседы, игры по сюжетам сказок.. Дети в группе в возрасте от 3 до 4лет (вторая младшая группа), им недостаточно для эффективного формирования диалогической речи просто играть. Затем был проведен контрольный эксперимент, доказавший, что применение сюжетно-ролевых игр с усложнением, развивающих диалогическую речь детей, является целесообразными, достаточно эффективными и практически оправданными.

Можно утверждать, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на формирование диалогической речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей. Дети взаимодействуют друг с другом и с воспитателем**.**

Среди всего многообразия детских игр наибольшее значение имеет сюжетно-ролевая игра. Она отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В сюжетно - ролевой игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец, и т. п. Поэтому сюжетно - ролевая игра - это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников. Именно называние предметов новыми именами,

обозначение действий, совершаемых с этими предметами, дает новый смысл каждой отдельной вещи, действию, поступку. Когда дети играют, они не только действуют, жестикулируют и манипулируют с игрушками, они еще всегда объясняют, что именно они делают. Без таких объяснений, придающих новый смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игры. Причем речь ребенка, объясняющая игру, должна быть кому-то адресована. Игровое действие должно иметь партнера или зрителя, которому необходимо объяснить, что означает тот или иной предмет или действие. Играя в больницу, обязательно следует договориться, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник, когда врач дает таблетки, а когда слушает пациента. Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать и рассыпается. Д. Б. Эльконин, сделавший большой вклад в изучение игры дошкольников, писал, что в игре у детей возникает чрезвычайно богатая речевая связь, которая освобождает речь детей от ситуационной связности. Игра является своего рода переходным, промежуточным звеном между полной зависимостью речи от вещей и предметных действий к свободе слова от реальной, воспринимаемой ситуации. Именно в этом «освобождении слова» и состоит значение игры со сверстниками для речевого развития детей.

В данной работе мы изучили особенности формирования диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста и возможности обучения их диалогическим умениям. Мы выяснили, что у детей наблюдаются проблемы в развитии диалогической речи, некоторые не умели высказываться, испытывали трудности в самоконтроле при разговоре и прочее. В связи с этим был составлен план работы, направленный на развитие диалогической речи, который включает: игры, НОД, беседы, игры по сюжетом сказок.. Мы провели работу по данному плану. После формирующего эксперимента мы провели контрольный эксперимент и выяснили, что в специально организованных беседах высокий уровень

диалогических умений и навыков возрос. И значительно. Низкий уровень выявлен после занятий не был. Можно утверждать, что когда дети взаимодействуют друг с другом и с воспитателем сюжетно-ролевая игра да ещё с последующим усложнением оказывает положительное влияние на формирование диалогической речи детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, мы считаем гипотезу исследования доказанной, а именно: формирование диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре будет успешным, если будет развиваться при системном подборе сюжетно – ролевых игр с последующим усложнением, с организованным взаимодействием детей друг с другом и с воспитателем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 1999. – 159 с.
2. Арушанова, А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками / А. Аршунова // Дошкольное воспитание. – 2001. - №5. – с. 51.
3. Арушанова А., Рычагова Е., Дурова Н. Истоки диалога // Дошкольное воспитание. – 2002. - №10. – с. 82-90.
4. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика / Л. Р. Болотина. – М.: Академия, 1997. – 232с.
5. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 2001. – 238 с.
6. Ветрова, В. В. Ребенок учится говорить / В. В. Ветрова. Е. О. Смирнова. – М.: Знание, 1988. – 94с.
7. Винокур Т. Г. О некоторых синтаксических особенностях диалогической речи // Исследования по грамматике русского литературного языка. – М.: изд. АН СССР, 1955. – 154с.
8. Гербова, В. Занятия по развитию речи / В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2000. - №3. – с. 78-80.
9. Глинка, Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно / Г. А Глинка. – СПб.; М.; Харьков, Минск: Питер, 1998. – 221с.
10. Горшкова, Е. Учите детей общаться / Е. Горшкова // Дошкольное воспитание. – 2000. - №12. – с. 91.
11. Грецик, Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи/ Т. Грецик // Дошкольное воспитание. – 2000. - №6. – с. 54.
12. Детская речь и пути ее совершенствования. Сб. науч. трудов. – Свердловск: СГПИ, 1989. – 109с.
13. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Современность, 1999. – 363с.
14. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2000. – 416с.

15.Козлова С. А. Дошкольная педагогика / Козлова С. А., Куликова Т. А. – М.: Академия, 2000. – 416с.

16.Короткова Э. Л. Обеспечение речевой практики при взаимосвязи работы над развитием диалогической и монологической речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. – М.: Академия, 1999. – с.201-202.

1. Крылова Н. М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. – М.: Академия, 1999. – с.204-208.

18.Колодяжная, Т. П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ / Т. П. Колодяжная, Л. А. Колунова. – Ростов на Дону: ТЦ «Учитель», 2002. – 32с.

19.Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок? / А. И. Максаков. – М.: Просвещение, 1988. – 106 с.

1. Лямина Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. – М.: Академия, 1999. – с.49-52.
2. Новотворцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Гринго, 1995. – 236с.
3. Основы теории речевой деятельности / Под ред. А. А. Леонтьева. — М.: Просвещение, 1974. – 148с.
4. Пеньевская Л. А. Влияние на речь маленьких детей общения с более старшими // Дошкольное воспитание. - 1963. - № 2. - С. 13-17.
5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2001. – 223с.
6. Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / Автор-составитель Ушакова О. С. – М.: АПО, 1994. – 63с.

24.Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду. Сб. науч. трудов. Редкол. Ф. А. Сохин. – М.: АПН СССР, 1987. – 120с.

25.Развитие речи дошкольника: Сб. науч. трудов / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: АПН СССР, 1990. - 137с.

26.Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / сост. О. С. Ушакова– М.: АПО, 1994. – 63с.

27.Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду. Сб. науч. трудов. / ред. Ф. А. Сохин. – М.: АПН СССР, 1987. – 120с.

28.Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин // Вопросы психологии. – 1989. - №3. – с. 21-24.

29.Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. - М.: Просвещение, 1972. – 280с.

30.Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольника / О. С. Ушакова. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001. – 237с.

31.Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева. – М.: Академия, 1999. – 329 с.

1. Флерина Е. А. Разговорная речь в детском саду // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. – М.: Академия, 1999. – с.210-115.
2. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2001. – 223с.
3. Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / Автор-составитель Ушакова О. С. – М.: АПО, 1994. – 63с.
4. Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду. Сб. науч. трудов. Редкол. Ф. А. Сохин. – М.: АПН СССР, 1987. – 120с.
5. Якубинский Л. П. Избранные работы: Язык и его функционирование // Отв. ред. А. А. Леонтьев. М.: Наука, 1986. С. 17–58.