# **Зозуля Лариса Анатольевна,**

**учитель русского языка и литературы Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №8 г. Березники Пермского края, larisa\_zozulya@mail.ru**

Тема: Любовная лирика в творчестве Н.А. Некрасова (10 класс, 2 урока)

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели и задачи:**   ***Обучающие:*** знакомство с любовной лирикой Н.А.Некрасова, отметить особенности любовной лирики поэта.  ***- развивающие:*** развить навыки монологической речи, совершенствовать умение анализировать лирическое произведение с элементами сопоставления, выразительно читать его, совершенствовать умение анализировать лирические произведения;  ***- воспитательные:*** воспитывать интерес к поэзии, инициативность, уверенность в своих знаниях, способствовать воспитанию в учащихся чувства любви, умения дорожить им. **Оборудование**: сборник стихов поэта, карточки «Замкнутый круг», дополнительная литература по творчеству поэта, компьютеры (в каждой группе свой), таблица самооценки.  Работа в группах. |  |

**Ход урока:**

1. Слово учителя: (начинаю урок со чтения стихотворения Н.А.Некрасова «Прости…»)
2. Беседа по вопросам:

- Как вы думаете, кому принадлежат эти строки?

- Что почувствовали при прослушивании данного стихотворения?

- Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?

- Какова цель урока?

Да, мы знаем Николая Алексеевича Некрасова как поэта-гражданина, поэзия которого «кнутом иссеченная Муза», как певца народных страданий. И мало кто знает, что у Некрасова есть замечательные стихи о любви. От любви к женщине, говорят, родилось все самое прекрасное на земле. Я убеждена, что для большинства из вас этот урок будет открытием поэта Некрасова, который любил, был любим и которого любовь подвигла на создание настоящих шедевров любовной лирики. И сегодня мы будем читать эти стихи, навеянные любовью к Женщине. Ведь эта любовь вдохновляла его на стихи, поистине незабываемые, пленительные. И наша с вами цель не только познакомиться с любовной лирикой поэта, но и определить её особенности, найти главные отличия от любовной лирики других поэтов.

1. Работа в группах. Каждой группе даётся одно стихотворение поэта. Мы с вами уже знакомы со стратегией «Замкнутый круг», время работы в группах – 25 минут. Карточка с правилами стратегии у вас на столе.

**«Замкнутый круг».**

**Обязательные условия:**

1. Чтение произведения одним человеком вслух.
2. Обсуждение, которое осуществляется всеми членами группы по кругу. Пока не высказался предыдущий, последующий не может высказать своё мнение.
3. Краткая запись всеми наиболее интересных мыслей.
4. Составление одного группового продукта или несколько частных (анализа, интерпретации, стихотворения/текста).
5. Ознакомление всех со своим продуктом.(представляется один вариант: или совместный, записываемый выбранным секретарём, или признанный всеми участниками лучший частный вариант)

**Правила беседы:**

1. Чужое мнение не обсуждается, не критикуется.
2. По каждому вопросу высказывается каждый участник круга по очереди.
3. Каждый новый круг начинается со следующего участника. Если первый начинал со слов «Я чувствую…», то второй открывает следующий круг с вопроса «Я вижу…» и т.д.
4. Время работы ограничено – 20-25 минут

**Беседа по кругу начинается со следующих фраз:**

1. Я чувствую (как меняется ваше настроение).
2. Я вижу (представляю такие картины…).
3. Лирический герой… (кто, как показан, что чувствует, утверждает…).
4. Я узнаю (использование материала исторических, биографических справок, словаря символов и другой необходимой дополнительной литературы).
5. Эврика! (личное погружение в текст, новое прочтение стихотворения, основанное на собственных впечатлениях, полученной информации из учебника, справочников, словарей, на особенностях строения, хронотопа, звукописи, использования художественных средств).
6. Я вспоминаю…(ассоциации с другими произведениями литературы, искусства).
7. Выступление каждой группы (учащиеся других групп могут задавать вопросы, не более одного вопроса от группы).
8. Подведение итогов. Слово учителя: Русские поэты до Некрасова достигли величайших высот любовной лирики: мы помним пушкинскую светлую радость и светлую печаль, мы помним едкую горечь неразделенной любви Лермонтова, Некрасов же открыл нам новые грани «поэзии сердца». Что же это? Давайте вместе создадим кластер «Особенности лирики Н.А.Некрасова»:

1.Поэт изображает то, чего не изображали до него в любовной лирике: семью, быт, размолвки, ссоры, горе, обиды.

2.Своеобразен и лирический герой лирики Некрасова. Герой, который обычно «уныл и угрюм», страдает от своего эгоизма и понимает, как он мучит любимую.

3.Любимая женщина — спутница жизни, способная делить с ним радость и нужду, вдохновлять его, вселять уверенность.

4. Поэт утверждает мужественное отношение к любви и счастью: многое зависит от решимости противостоять трудностям, тоске, унынию.

5. Своеобразны средства выразительности, передающие душевное состояние лирического героя, его раздумья и чувства. («Психологизм» некрасовской лирики).

6. Герои Некрасова — личности сильные, страстные, противоречивые: то «ревнивые тревоги и мечты» одолевают героя, то он сочувствует возлюбленной: «Тяжелый крест достался ей на долю», то он сочувствует ей и любуется ею даже тогда, когда ее «необузданная речь сливается в ужасные упреки». Несмотря на частые размолвки, герои Некрасова — люди духовно близкие, понимающие друг друга.

7. Оценивание групп (таблица самооценки)

Таблица самооценки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Умение работать с текстом, извлекать нужную информацию, обосновывать её | Умение аргументировать | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации | Моя работа в группе. | Умение выступать перед аудиторией |
| 1б. | 0б. | 0б. | 0б. | Частично-2б. |
| 2б. | 2б. | 2б. | 2б. | Точно -5 б |

12-13 – 5 баллов

9-11 – 4 балла

6-8 – 3 балла

Домашнее задание: наизусть стихотворение Н.А.Некрасова о любви (по выбору), написать сочинение «Размышляя о…»