

**Ю.А. Труш, воспитатель,
МДОБУ детский сад № 5, г.Лабинск**

СТАТЬЯ

Тема: «Воспитательный потенциал средств народной педагогики»

Выдающиеся педагоги прошлого много внимания уделяли изучению педагогических воззрений народа и его педагогического опыта. Педагоги-классики полагали, что народная педагогика обогащает науку о воспитании, служит её опорой и основой. Я.А. Коменский на основе обобщения опыта домашнего воспитания в трудовых семьях выдвинул и разработал идею материнской школы. При обосновании принципа природосообразности великий педагог также учитывал народный опыт. Некоторые дидактические правила даны им в форме народных афоризмов, а в ряде случаев народные афоризмы составляют какой-то элемент дидактических положений [1].

Народную педагогику К.Д. Ушинский считал одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука. Ушинский говорил, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями и бытом, его материальной и духовной культурой, она не может существовать вне решения острых социальных проблем. Он высказал самое главное и самое важное для всей педагогической науки: «Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития.» Сказки и рассказы К.Д. Ушинского - лучший пример использования народной педагогики в воспитании как в семье, так и в школе [2].

В. А. Сухомлинский был одним из образованнейших педагогов своего времени. Духовное богатство личности, как полагает В.А. Сухомлинский, -это, прежде всего, часть духовного богатства нации. В последних книгах этого педагога красной нитью проходит мысль о необходимости возрождения прогрессивных педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу. Он рассказывал детям сказки, вместе с ними пел народные песни, организовывал проведение народных праздников. Его ученики сами

придумывали сказки, писали сочинения по пословицам, решали народные задачи-загадки.

Из всех средств воспитания наиболее значимым Сухомлинский считал родное слово. По его мнению, «речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры. Важнейшим средством воздействия на ребёнка, облагораживающим его чувства, душу, мысли, переживания», - утверждает педагог-мыслитель - «являются красота и величие, сила и выразительность родного слова»

О характере народного воспитания интересное наблюдение сделано А.С. Макаренко, «оно осуществляется как будто между делом, как будто в боковых параллельных процессах», к которым относятся и трудовая деятельность народа, и обряды, и развлечения во всех многообразных формах и различных.

Опора на народность, на особенности национального характера, отечественную культуру и традиционный быт прослеживается в педагогических воззрениях русских философов Н. А. Бердяева, М. М. Бахтина, И. А. Ильина, Д.С. Лихачева, Н. О. Лосского, В. С.Соловьева, П. А.Флоренского и других. Судьба нации зависит от ценностных свойств и качеств её ментальной структуры. Как писал русский философ П. И. Новгородцев, «не политические партии спасут Россию, её воскресит воспрянувший к свету вечных истин святой народный дух». Народная педагогика - не наука, но предмет науки этнопедагогики [3].

Этнопедагогику можно в общем и целом представить, как историю и теорию народного (естественного, неформального, традиционного) воспитания. Этнопедагогика, по определению академика Г. Н. Волкова, наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации [4].

Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, былинах, песнях, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общественном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности.

В.С. Кукушин предлагает различать два термина близких по смыслу: «этнопедагогика» и «народная педагогика», т.к. они несут разную смысловую нагрузку:

- народная педагогика- это воспитательные традиции конкретной этнической группы;
- этнопедагогика - обобщенное понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов.

Народный идеал совершенного человека следует рассматривать как суммарное, синтетическое представление о целях народного воспитания. Нравственный идеал несёт в себе громадный социальный заряд, играя очищающую, мобилизующую, вдохновляющую роль (Г. Н. Волков). В содержании образа «совершенного человека», целостное представление, о котором формируется по мере реализации цепочки целей - образов совершенного дитя, совершенного отрока и т.д., отражен тот совокупный, культурный человеческий опыт, который индивид осваивает на протяжении всей своей жизни в процессе социализации и воспитания [4].

Материализованный в продуктах культуры (средства народной педагогики, предметы домашнего быта, приметы традиционного жизненного уклада и т.п.), этот опыт, отражающий иерархии определяемых обществом ценностей, актуализируется в действиях, деятельности и эмоциях людей, живущих в условиях данной

культуры. Постепенно и последовательно этот опыт становится интеллектуальной собственностью людей, тем самым определяя поступательное культурное развитие поколений, их способность жить и действовать в реальных меняющихся ситуациях [5].

Анализ средств народной педагогики позволяет охарактеризовать, каким ей видится идеальный образ совершенной личности на том или ином этапе её возрастного развития.

Всеми народами ценится в человеке ум, здоровье, трудолюбие, любовь к Родине, честность, храбрость, скромность и т.п. Так, с первых лет жизни у ребёнка воспитываются гуманное отношение к людям, внимание, забота, отзывчивость. Во главу угла ставится развитие доброты, умение делать добро, бескорыстно давать его людям. Справедливо отмечает Д.С. Лихачев, что в русском языке «хороший» - это, прежде всего, «добрый». В русском менталитете добро выражено степенями (благо, добро и пр.), но зло -однозначно, термин «зло» не варьируется, искоренение зла означает быть в добре, излучать добро. Черты совершенного «человека» наиболее полно раскрываются в народном творчестве, часто подвергаясь гиперболизации (за одну ночь посеять лён, вырастить, обработать, наткать и одеть народ) [5; 1].

Необходимо обратить внимание на психотерапевтическое воздействие фольклора, которое нацелено на устранение болезненных симптомов и изменение отношения к себе, своему состоянию и окружающей среде. Фольклор обладает такой уникальной способностью, как способ коллективного общения, фольклор связан с эмоциональной активизацией личности через возбуждение, подражание и заражение. Типичной особенностью фольклорной коммуникации является установление психологического равновесия в эмоциональной сфере личности. Это состояние достигается через такие фольклорные качества, как раскрепощенность, способность смеяться над собой, испытывать радость от полного, безоглядного слияния с веселящимся миром, ощущать подъем и внутреннее преображение на общем

празднике, воспринимать место и время праздника центром Вселенной, фокусирующим жизненные, созидательные силы [6; 7].

Изменить отношение к своему состоянию возможно посредством эмоционального реагирования. Этот механизм заложен в детском фольклоре и мифологии (И. А. Панкеев). Снятие нервного напряжения, страхов, отвлечение от грустных, печальных событий, поддержание радостного, приподнятого настроения, эмоционального благополучия обеспечивает художественно-творческая деятельность детей на основе народного искусства (Т. С. Комарова). К этой фольклорной способности восходят современные механизмы психотерапии творчеством, радостью, применяемые в работе с детьми ограниченными возможностями здоровья [8].

Литература

1. Деркунская, В.А., Педагогическая поддержка социализации современных дошкольников: от диагностики к технологии / В.А. Деркунская // [Дошкольная педагогика : журнал . — 2016 .— №7 .— С. 8-11.](#)
2. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения в 2 т. [Текст] / К. Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 1974. /ТЛ. Теоретические проблемы педагогики. - 1974. - 581 с.
3. Гордон, Л. А. Социальная адаптация в современных условиях [Текст] / Л. А. Гордон. -М., 1997.
4. Волков, Г. Н. Этнопедагогика [Текст]: учебник / Г. Н. Волков. - М. : Академия, 1999.-168 с.
5. Башиева Ж.Д. Роль народных традиций в развитии образования.гуманизация образования средствами народной педагогики // Система ценностей современного общества. – 2013. – № 31. – С. 150–155.
6. Лялина, Л. А. Народные игры в детском саду [Текст] / Л. А. Лялина.- М.: ТЦ Сфера, 2009. - 167 с.
7. Марцинковская, Т. Д. Диагностика психического развития детей [Текст] / Т. Д. Марцинковская. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. - 176 с.
8. Рыженков, Г. Д. Народный месяцеслов [Текст] / Г. Д. Рыженков. -М.: Педагогика, 1991. - 127 с.