**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 56 «Северяночка»**

**ПРОГРАММА**

**дополнительной бесплатной образовательной услуги**

**«Проведение занятий по развитию**

**творческих способностей у детей дошкольного возраста**

**от 3до 4 лет «Чудесная пластилиновая страна»**

**на 2019 – 2020 учебный год**

Воспитатель:

Соседова О. В.

г. Нижневартовск, 2019 г.

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **I. Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы реализации программы | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты | 6 |
|  | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы | 6 |
|  | **II.Содержательный раздел** | 7 |
| 2 | Описание образовательной деятельности по развитию художественно – творческих способностей у детей. | 7 |
| 2.1 | Роль художественного творчества  в развитии детей дошкольного возраста | 7 |
| 2.2 | Формы организации деятельности на занятиях | 7 |
| 2.3 | Ведущие формы проведения занятий | 7 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 8 |
|  | **III.Организационный раздел** | 8 |
| 3.1 | Планирование образовательной деятельности | 8 |
| 3.2 | Учебный план | 8 |
| 3.3 | Расписание непосредственно образовательной деятельности | 8 |
| 3.4. | Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по развитию художественно-творческих способностей у детей | 9 |
| 3.5 | Список литературы | 14 |

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**Пояснительная записка**

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" – утверждал В.А.Сухомлинский.

***Пластилин***– это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**1.1.1 Цели и задачи Программы**

**Цель кружковой деятельности**: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом. Взращивать в детских сердцах чувство к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками, что принесёт им чувство удовлетворения. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах, и ведет к сотворению более сложного. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме того, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

**Задачи:**

***1.Образовательные:***

* ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
* овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
* формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
* активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
* способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
* содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

***2. Развивающие:***

* развитие мелких и точных движений пальцев рук;
* развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
* развивать память, внимание, воображение, фантазию;
* активизация творческого мышления;
* развитие пространственного воображения, глазомера.
* развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
* овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

***3. Воспитательные:***

* воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
* понимание необходимости качественного выполнения образа;
* конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
* воспитание аккуратности, старательности;
* воспитание коммуникативных способностей детей;
* воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

**1.1.2 Принципы и подходы реализации программы**

В основу работы положены следующие **принципы:**

* *систематичности и последовательности:* материал подобран в определённом порядке, системе;
* *доступности:* характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
* *наглядности:* задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
* *сезонности*: построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
* *обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей;*

*уважение к личности каждого ребенка.*

**Методы работы:**

* Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение к художественной культуре).
* Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
* Метод разнообразной художественной практики.
* Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
* Метод эвристических и поисковых ситуаций.
* Метод игровых, творческих ситуаций.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса в условиях введения Федеральных государственных требований.

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Занятия лепкой и пластилинографией интегрируют в себе следующие **образовательные области:**

**«Познавательное развитие; речевое развитие**». Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор. Происходит развитие всех сторон речи.

**«Художественно – эстетическое развитие».** В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**«Социально – коммуникативное развитие».** Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

**Основные приемы лепки пластилином**

* ***Скатывание.*** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.
* ***Раскатывание.*** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.
* ***Сплющивание.*** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.
* ***Прищипывание.*** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.
* ***Оттягивание.*** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь.
* ***Заглаживание.*** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.
* ***Разрезание***. Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.
* ***Соединение***. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.
  1. **Планируемые результаты**

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
5. Развитие фантазии и творческого мышления.
6. Укрепление мелкой моторики рук.
7. **Содержательный раздел.**

**2. Описание образовательной деятельности**

**по развитию художественно – творческих способностей у детей**

**2.1. Роль художественного творчества в развитии детей дошкольного возраста**

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

 Дошкольный возраст – это тот период, когда художественное творчество может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т.е. увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности.

Благодаря восприятию художественных образов в изобразительном искусстве ребенок имеет возможность полнее и ярче воспринять окружающую действительность, и это способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Важно, чтобы дошкольника в детском саду и в семье окружали предметы декоративно-прикладного искусства, произведения изобразительного искусства.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

* 1. **Формы организации деятельности на занятиях**

|  |  |
| --- | --- |
| **индивидуальная** | - ребенку дается самостоятельное задание с учётом его возможностей |
| **фронтальная** | - работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма |
| **групповая** | - разделение на минигруппы для выполнения определенной работы |
| **коллективная** | - выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам |

**2.3. Ведущие формы проведения занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **занятие-игра** | - игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания |
| **выставка (экспресс-выставка)** | - просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме |
| **игровая программа** | проведение тематических праздников, открытых занятий для родителей |
| **экскурсия** | - выход на природу, посещение других объединений, с последующим обсуждением в объединении |
| **творческая мастерская** | - полная свобода и экспериментирование в выборе художественных материалов, различных техник, выполнение работы по собственному замыслу |
| **конкурс** | - строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

* Персональные и совместные выставки детей.
* Участие в интернет конкурсах.

1. **Организационный раздел**

**3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

***Возрастная группа***: дети 3-4 лет

***Периодичность занятий:*** 2 раза в неделю

***Форма организации***: подгрупповая

***Длительность занятий:*** 15 минут

***Место проведения кружка***: групповая комната

**3.2. Планирование образовательной деятельности**

**3.3. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование услуги | Форма проведения | Кол-во детей | длительность занятия (минуты) | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Количество занятий в год |
|  | Проведение занятий по развитию художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста | подгрупповая | 17 | 15 | 2 | 8 | 60 |

**3.4. Расписание непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование занятий | Форма занятия | Кол-во детей | День недели | Время и место проведения |
|  | Проведение занятий по развитию художественно-творческих способностей у детей | подгрупповая | 17 | 1,3 неделя месяца.  Понедельник  Среда  2,4 неделя месяца  Вторник  Четверг | 17:10-17:25  17.40-17.55  17:10-17:25  17.40-17.55  17:10-17:25  17.40-17.55  17.00-17.30  17.00-17.30 |

**3.5 Перспективный план дополнительной образовательной программы кружка «Пластилиновая страна»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Предполагаемый результат** |
| **Октябрь** | «У нас в гостях пластилин»  2 занятия | Изучение интересов и возможностей детей в лепке; воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. | Умение свободно владеть лепным материалом. |
| «Клубничка»  2 занятия | Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Пособие для игры «Магазин» |
| «Ягоды и яблоки»  2 занятия | Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; учить передавать в лепке впечатления от окружающего. | Пособие для игры «Магазин» |
| «Улитка»  2 занятия | Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Сувенир |
| **Ноябрь** | «Корзинка с фруктами»  2 занятия | Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; формировать интерес к работе с пластилином; овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику. | Сувенир. |
| «Осеннее дерево»  Пластилинография  2 занятия | Обучение приемам работы с новой техникой «пластилинография»: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); формирование интереса к лепке; обучение умению ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики. | Коллективная работа |
| «Гусеница»  2 занятия | Научить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Выставка работ |
| «Ёжик»  2 занятия | Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Сувенир. |
| **Декабрь** | «Ёлочка»  2 занятия | Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику | Сувенир. |
| «Чайная посуда»  2 занятия | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам; совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание; вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Сувенир. |
| «Новогодняя ветка».  Пластилинография  2 занятия | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость. | Панно |
| «Снегурочка»  2 занятия | Совершенствовать навыки рельефной лепки; учить лепить фигуру девочки в длинной шубе, передавая пропорции и форму тела; совершенствовать знакомые приёмы лепки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Выставка работ |
| **Январь** | «Чебурашка» | Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; развивать мелкую моторику рук; доставить детям радость от встречи с любимым героем; формировать интерес к работе с пластилином. | Выставка работ |
| «Любимые игрушки» | Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки;  воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Выставка работ |
| «Снежинка»  2 занятия | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.  Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.  Продолжать развивать мелкую моторику рук. | Выставка работ. |
| **Февраль** | «Снежный кролик»  2 занятия | Формировать умение создавать лепные образы конструктивным способом; развивать навыки планирования работы: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Сувенир |
| «Жители зимнего леса»  2 занятия | Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Выставка работ |
| «Весёлый клоун»  2 занятия | Формировать умение лепить фигуру конструктивны способом, передавая форму, величину, и пропорции тела; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению игрушек своими руками; формировать интерес к работе с пластилином. | Выставка работ |
| «Подарок для папы» (кружка)  2 занятия | Формировать умение лепить посуду конструктивны способом, передавая форму, величину, и пропорции предмета; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; формировать интерес к работе с пластилином. | Подарок папе |
| **Март** | «Цветочек»  2 занятия | Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Подарок маме |
| «Кораблик» Пластилинография  2 занятия | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество. | Панно |
| «Весёлый лягушонок»  2 занятия | Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Выставка работ |
| «Виноград»  2 занятия | Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность. | Выставка работ |
| **Апрель** | «Пасхальное яйцо»  2 занятия | Создать радостную предпраздничную атмосферу на занятии.  Познакомить детей с народными, пасхальными традициями.  Закреплять навыки украшения изделий из пластилина, используя дополнительные инструменты и материалы (штампики, печатки, трубочки).  Развивать творчество, фантазию, художественный вкус. | Подарок на праздник |
| «Подставка под яйцо»  2 занятия | Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения;  Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. | Подарок на праздник |
| «Весёлая комета»  2 занятия | Освоение техники рельефной лепки; познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Выставка работ |
| «Бабочка-красавица»  2 занятия | Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Выставка работ |
| **Май** | «Чудесные рыбки»  2 занятия | Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Выставка работ |
| «Осьминожки»  2 занятия | Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Выставка работ |
| «Качающиеся водоросли»  2 занятия | Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творческое воображение. | Выставка работ |
| Лепим сказку «Теремок» (коллективная работа)  2 занятия | Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество, работать коллективно. Развивать эстетический вкус; вызвать у детей положительные эмоции от проделанной работы. | Выставка детских работ. |

**3.6. Перечень литературных источников**

**Список источников**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Лыкова И.А. «Я будущий скульптор» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Колдина Д.Н. «Лепка сдетьми 3-4 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. [http://www.ruskid.ru/lepka/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ruskid.ru%2Flepka%2F)
7. [http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plastilinom/tekhnika\_lepki\_iz\_plastilina/29-1-0-2138](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdetsadmickeymouse.ru%2Fload%2Fdetskoe_tvorchestvo%2Frabota_s_plastilinom%2Ftekhnika_lepki_iz_plastilina%2F29-1-0-2138)
8. [http://detskiysad.ru/izo/lepka.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdetskiysad.ru%2Fizo%2Flepka.html)