Конспект занятия на тему «Мы идем в музей» в подготовительной группе

**Цель:**

-Познакомить детей с понятием «музей».

- познакомить детей с разными профилями музеев.

- приобщать детей к национально-культурным традициям посредством ознакомления детей с музеем «Матрешки» и углубления и расширения знаний о матрешке - символе русского народного искусства.

**Программное содержание:**

- раскрыть содержание термина музей;

-сформировать представление о типах музея (художественный, естественно-научный, исторический, технический, литературный);

-Познакомить детей с музеем Матрешки в г. Сергиев- посаде.

.- обобщить и закрепить у детей знания об истории возникновения, видах и особенностях росписи русской матрешки.

- воспитывать у детей эстетический и художественный вкусы.

**Словарная работа:**

- обогатить словарный запас детей словами музей, муза; существительными, обозначающими детали одежды матрешки;

- активизировать в речи детей существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Предварительная работа:**

Создание в группе условий для осуществления совместной деятельности по теме: «Мы идем в музей»:

-Выставка детских коллекций

-Коллекция матрешек

- беседы с дошкольниками о творчестве русских народных мастеров;

- рассматривание иллюстраций с изображением разных видов матрешек: Семеновской, Полхов-Майданской, Сергиево-Посадской, Воронежской;

- разучивание с детьми пальчиковой гимнастики, физкультминуток, частушек о матрешках;

- обследование и рассматривание русских расписных кукол, материала (древесины, из которого они выточены;

- загадывание загадок о матрешках;

- чтение стихотворений о матрешках;

- рассматривание узоров рисунков в альбоме для раскрашивания;

- изготовление заготовок для плоскостных игрушек - матрешек.

**Оборудование:**

-Иллюстрации музеев: Музей Сергиев-пасаде Матрешки, Третьяковская галерея, музей Дарвина, исторический музей.

- демонстрационный материал: игрушка матрешка; иллюстрации с изображением разных видов матрешек: Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) и Воронежской, образец плоскостной игрушки - матрешки; магазин сувениров;

**Содержание занятия.**

**Организационный момент.**

*Воспитатель*: Дети, какие вы красивые, нарядные. Давайте улыбнемся друг другу и начнем разговор.

**II. Сообщение темы и цели занятия.**

*Воспитатель:* Ребята у нас с вами есть очень интересная тема для разговора. Говорить сегодня будем мы о музее, что такое музей, для чего он нужен и что хранится в музее, а самое интересное: мы узнаем, какие существуют музеи и поговорим об одном из них.

Ребята, а что такое музей? (Ответы детей).

 Слово музей восходит к глубокой древности. В древней Греции «мусеем» – называли храм или место, посвященное музам – дочерям богини памяти Мнемосины и могущественного верховного бога Зевса. От слова мусейон и произошло современное обозначение зданий, где для обозрения выставляются коллекции произведений искусства или другие памятники прошедших времен. Греки почитали муз как богинь – покровительниц творчества и наук. Муз было 9, и каждая исполняла свои обязанности, покровительствуя определенному виду искусств (атрибуты – символический предмет).

**Урания** – муза астрономии (наука о небесных светилах), ее атрибуты небесный свод и циркуль (мерило);

**Терпсихора** – муза танцев, ее атрибуты лира (музыкальный инструмент) и лавровый венок;

**Полигимния** – муза священных гимнов, ее атрибуты свиток; она задумчива, палец у губ; (гимн – торжественная песнь, восхваление бога, государства или армии)

**Каллиопа** – муза эпической поэзии, ее атрибуты, навощенные дощечки и палочка

**Талия** – муза комедии (комедия – произведение с веселым и смешным сюжетом), ее атрибут комическая маска;

**Клио** – муза истории (история – жизнь людей в разное время, история – наука, рассказывающая о прошлых событиях, история – развитие человека в разное время), ее атрибут свиток и палочка;

Эрато – муза любовных песен, ее атрибут лира

**Мельпомена** – муза трагедии (трагедия – драматическое произведение, часто завершающееся гибелью главного героя), ее атрибут трагическая маска;

**Эвтерпа** – муза лирических песнопений (лирика – выражает чувства и настроение поэта), ее атрибут, флейта

И так, мы теперь знаем, что музей это: дом муз.

 Вопросы дошкольникам:

Какие музеи вы знаете?

Что может в них храниться?

Где могут располагаться музеи?

Варианты ответов: одежда, домашняя утварь, музыкальные инструменты, машины, останки животных и растений, технические изобретения, картины, скульптуры, орудия труда.

Во дворце, в квартире, на природе.

Мы уже выяснили, что в музее хранятся различные коллекции.

 Кто их собирает? Кто такие коллекционеры? (собиратели каких–либо предметов имеющих историческую и художественную ценность)

Что коллекционируют ваши родители? А вы?

Теперь представьте, что незадачливый коллекционер решил создать музей. Он накопил множество разных вещей и сложил их в одном большом помещении. Можно ли назвать собрание разных осколков старины музеем?

Правильный ответ: скорее это напоминает свалку или кладбище ненужных вещей.

– Что же такое коллекция?

Коллекция – собрание каких-либо предметов. Коллекционер не только собирает, но и изучает эти предметы. Очень часто коллекционеры передают в дар музею свою коллекцию и тогда предметы коллекции становятся музейными экспонатами. Их показывают зрителям и изучают их уже музейные специалисты.

Давайте посмотрим, какие бывают коллекции, и попробуем ответить на вопрос: Почему вещи попадают в музей?

Показ иллюстраций:

Ответы детей: Красота; Память о важном событии или о великом человеке, об обычаях; Мастерство; Древность; Диковинка, редкость (раритет).

Но коллекции все разные, они требуют определенной обстановки и поэтому люди стали создавать музеи, очень непохожие друг на друга: исторические, в которых хранят памятники истории, художественные, собирающиеся произведения искусства, технические, посвященные изобретениям человека, естественно - научные, хранящие памятники природы (в этих музеях человек изучает природу и ставит опыты), литературные, посвященные писателям, поэтам. (Литература – письменная форма искусств, произведения письменности).

Показ Фотографий: «Исторический музей», «Третьяковская галерея» и т д.

Сегодня друзья, мы с вами поговорим, об очень интересном музее это «Музей - Матрешки».

Город Сергиев Посад, который уже дольше века реально является центром матрешечного промысла, имеет свой музей, в котором славная история русской матрешки как на ладони. И каждый может зримо и полно проследить как историю сергиево - посадской матрешки, так и ее победное шествие по России. И оценить всю красоту многочисленных российских матрешечных промыслов, а также современной авторской матрешки.

 Дуйте в дудки, бейте в ложки –

В гости к нам пришли матрешки.

Ложки деревянные,

Матрешечки румяные.

**Беседа «История возникновения матрешек».**

*Воспитатель:* Матрешка - удивительная игрушка! (Показ матрешки) .В одной игрушке пять, восемь, а иногда и больше игрушек меньшего размера. Ребята, как вы думаете, почему деревянную куклу назвали "матрешкой”? (Ответы детей). Одни историки утверждают, что имя это произошло от распространенного на Руси женского имени Маша; другие – что это название ведет начало от другого женского имени - Матрена.

 Шли подружки по дорожке

Было их немножечко:

Две Матрены, три Матрешки

И одна Матрешечка.

 Делают матрешек из древесины лиственницы, липы, березы, срубленных весной. Древесину выдерживают в течение двух-трех лет, затем на станках вытачивает матрешек. Для работы мастера берут самую качественную древесину, без сучков и трещин.

Матрешка является символом России, но своей красотой она покорила весь мир. Туристы увозят с собой домой матрешек как память о нашей стране. Ребята, как в России появилась матрешка? (Ответы детей).

**Матрешке немногим более ста лет.**

 Есть много версий, как родилась матрешка. По одной из версий прообразом матрешки послужили ярко раскрашенные пасхальные яйца, которые издавна вытачивали из дерева и расписывали русские мастера. (Показ иллюстрации). Эти яйца были полыми внутри, в большое вкладывалось малое. Присмотритесь, даже форма матрешки в чем-то напоминает яйцо.

По другой версии прообразом русской матрешки послужила фигурка японского мудреца, одного из семи богов удачи, Фукурумы – лысоватого старичка с вытянутой вверх головой от многочисленных раздумий, в руках он держит посох и свиток. (Показ иллюстрации). Внутри фигурки пряталось две фигурки поменьше. Очень понравилась эта игрушка русским мастерам. По образу этой игрушки токарь Василий Звездочкин выточил фигурки, а художник Сергей Малютин расписал их. Он изобразил на фигурках девочку в сарафане и платке с черным петухом в руках. Игрушка состояла из восьми фигурок. За девочкой шел мальчик, затем опять девочка и т.д. Все они чем-нибудь отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала завернутого в пеленки младенца.

Одета матрешка в национальный русский костюм: рубаху – очень длинную кофту, платок, длинный сарафан, поэтому у матрешки ног не видно, иногда на сарафан одевали фартук. Однако, в разных местностях были свои особенности костюма, отсюда и разные названия матрешек. Наиболее распространенные Сергиево-Посадская, Полхов-Майданская, Семеновская матрешки. Сейчас разные матрешки расскажут о себе.

*:***Сергиево-Посадская матрешка.**

Я – загорская матрешка

Всех на свете краше!

Мне художниками дан -

Яркий русский сарафан.

Знаменит платочек мой

Разноцветною каймой.

В городе Сергиеве Посаде Московской области есть центр по изготовлению матрешек, отсюда и название матрешки - Сергиево-Посадская, или Загорская по названию близлежащего села Загорск. Матрешки из Сергиева Посада имеют приземистую форму, “верх” плавно переходит в утолщающую нижнюю часть. Эти матрешки всегда в сарафанах, рубахи – с вышивкой. Платки матрешек украшает роспись. Фартук рисуют не всегда. Расписывают матрешек яркими гуашевыми красками, покрывают лаком. Часто в руках у матрешки какой-либо предмет - корзинка, хлеб-соль, букет цветов, самовар и прочее.

**Семеновская матрешка.**

Из города Семенова

Я в гости к вам пришла,

Букет цветов садовых

В подарок принесла.

Город Семенов Нижегородской области, как и Сергиев Посад, считается одним из основных центров по росписи матрешек. Матрешки из Семенова имеют большую стройность, “верх” резко переходит в утолщенный “низ”. При росписи матрешек мастера используют три цвета – красный, желтый и синий. Основой композиции в росписи семеновской матрешки считается фартук, на котором изображен пышный букет цветов, который несколько ассиметричен, смещен вправо. Расписывают семеновских матрешек анилиновыми красками, затем лакируют. Семеновская матрешка отличается своей вместительностью – в нее вкладывают до 15-18 кукол. Именно в Семенове была выточена самая большая 72-местная матрешка, высота которой была 1 метр, а диаметр 0, 5 метра.

**IX. Физкультминутка.**

*Воспитатель:*А сейчас я предлагаю немного отдохнуть и потанцевать с матрешками.

Мы - Матрешки, расписные крошки,

У нас розовые щечки.

Мы – Матрешки, расписные крошки,

У нас чистые ладошки.

Мы – Матрешки, расписные крошки.

У нас модные прически.

Мы – Матрешки, расписные крошки.

У нас пестрые платочки.

Мы – Матрешки, расписные крошки,

У нас красные сапожки.

(Дети выполняют движения по тексту)

**Полхов-Майдановская матрешка.**

Я – матрешка из Майдана.

Могу стать звездой экрана.

Украшен мой наряд цветами

С сияющими лепестками

И ягодами разными:

Спелыми и красными.

Форма Полхов-Майдановской матрешки более вытянутая. У этих матрешек нет платка с завязанными концами, сарафана и фартука. Вместо этого – условный овал на двухцветном поле. На голове полушалок с цветами. При росписи матрешек чаще используют малиново - красный, зеленый, черный цвета.

Вот таких красивых матрешек вы можете увидеть в музее Матрешки.

Давайте вспомним с вами:

Что такое музей?

Почему он так называется?

Что такое коллекция и кто такой коллекционер?

Какие музеи бывают? В каких музеях вы бывали?

Какой музей находится в Сергиевом - посаде?

Что интересного вы узнали о матрешке?

Молодцы! Все увидели, все запомнили, все рассказали*.*

**Конспект занятия**

«Мы идем в музей»

в подготовительной группе №6.

Образовательная область «Познание».

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Воспитатель Лукова В.В.