***Баженова В.А.***

***воспитатель высш.кв.категории***

***МБДОУ «ДС №73 г.Челябинск»***

**Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта через игры с Лего-конструирование**

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предмета, их цвете, форме, величине, положении в пространстве и т.д.

В истории дошкольной педагогики известны различные системы сенсорного воспитания, разработанные педагогами: Ф. Фребелем, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеевой и др. В настоящее время в отечественной дошкольной педагогике разработана принципиально новая система сенсорного воспитания. Над определением ее принципов, содержания, методов работали ряд исследователей, таких как А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, А. М. Леушина и др.

У детей с интеллектуальными нарушениями чувственное познание без специального коррекционного воздействия развивается медленно. Оно не достигает того уровня, когда может стать основой деятельности. Выполняя то или иное задание, ребенок не может ориентироваться в его условиях, не знает, на какие свойства и отношения предметов нужно опереться, а потому не в состоянии достичь положительного результата. Развитию восприятия и представлений препятствует то, что отстающие в развитии дети не овладевают поисковыми способами ориентировки. Они действуют либо хаотически, совсем не учитывая свойства предметов, пытаясь достигнуть результата силой, либо привычным, усвоенным в обучении способом, который они относят только к данной, знакомой игрушке или привычной бытовой ситуации, и не переносят знания на новую игрушку и даже на сходную ситуацию. Зачастую такие дети просто выполняют заученные действия, например, нанизывание колец по порядку. Случайно допущенную ошибку, они исправить не могут. Поэтому заучивание действий с привычными дидактическими игрушками, со знакомым счетным материалом не ведет ни к развитию восприятия или мышления, ни к развитию деятельности.

Задача педагога состоит в том, чтобы сформировать у детей поисковые способы ориентировки при выполнении задания, а на этой основе создать интерес к свойствам и отношениям предметов, к их использованию в деятельности и, таким образом, подвести детей к подлинной зрительной ориентировке. Уже в самом восприятии имеются элементы, обеспечивающие развитие логического мышления. Так, первой формой обобщения у ребенка является перенос одного свойства предмета на другие. Но этот перенос происходит только в том случае, если ребенок этот процесс осуществляет самостоятельно, без подсказки взрослого. В дальнейшем на основе восприятия возникают переходные от восприятия к мышлению формы оперирования образами в уме, которые мы наблюдаем при складывании разрезной картинки или при необходимости сделать целое из частей: собрать сборно-разборную игрушку, нарисовать целый предмет, глядя на разбросанные в беспорядке части; при составлении сериационного ряда, когда предметы располагаются в соответствии с закономерным возрастанием или убыванием какого-либо свойства, например, предметы составление по ширине или длине; при группировке предметов по заданному признаку, т.е. первая форма классификации. Такая группировка возникает постепенно: сначала подбирается один предмет к образцу. Затем несколько предметов к одному и тому же образцу. Это и есть группировка. Так происходит формирование первых форм анализа.

Отклонения в развитии сенсорных эталонов связаны, как правило, с тем, что эти эталоны являются предметными, а не обобщёнными, а также потому, что у детей с задержкой психического развития не сформированы такие понятия, как форма, цвет, размер, которая в норме появляется в 3-4 года. Несформированность эталонов мешает и развитию действий соотношения предметов с эталоном, так как дети не видят разницы между мячиком и воздушным шариком, не различают близкие по цвету предметы, не могут расставить фигурки по размеру. Поэтому такое действие, как моделирование (т.е. разложение предмета на эталоны, из которых он состоит) может у таких детей не сформироваться и к концу дошкольного возраста, хотя в норме должны появиться уже к пяти годам).

Таким образом, усвоение эталонов детьми с нарушением интеллекта происходит медленнее, чем у нормально развивающихся сверстников. Дошкольники меньше пользуются данными знаниями в повседневной жизни. Дети не анализируют предметы с помощью сенсорных эталонов, не выделяют признаки предметов, что необходимо для успешной учебной деятельности.

Цвет - это яркая сторона детства. Дети любят цвет, реагируют на него, увлекаются и играют с ним. Знакомство с цветом помогает им полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь.

Сначала дети оперируют ограниченной палитрой, которая расширяется, по мере того, как они взрослеют. Путь знакомства детей с цветом - это путь непосредственного восприятия цвета в связи с окружающим миром, в единстве с обозначающим его словом.

Знакомство малыша с цветом надо начинать с четырех основных цветов: красного, желтого, зеленого и синего.

**В процессе знакомства ребенка с цветом можно выделить следующие этапы:**

1. Различение цветов по принципу «такой – не такой». На этом этапе малыш сравнивает предметы по цвету, прикладывая их друг к другу.

2. Зрительное соотнесение цветов – восприятие цвета на расстояние, выбор цвета по образцу.

3. Закрепление представлений о цвете в слове. На этом этапе малыш различает цвет по названию, не прикладывая предметы друг к другу и не сравнивая их с образцом цвета, а так же называет основные цвета.

Очень важной частью работы по развитию восприятия цвета являются игры и игрушки. В развитии восприятия цвета детей помогает с Лего-конструктор.

Лего-конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Оно направлено на совершенствование восприятия формы и размеров объекта, пространства, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, остроты зрения.

Так детали Лего Дупло - яркие, окрашенные в чистые цвета Все они разной формы. Поэтому крайне удобно на них учить ребенка различать цвета абстрагируясь от формы

Основой образовательной деятельности с использованием Лего - конструктора является игра – ведущий вид детской деятельности.

Таким образом учитывая все особенности сенсорного развития детей с нарушением интеллекта и характеристики Лего-конструктора мы подобрали следующие игры.

**Подборка игр по Лего-конструированию**

**Игра «Найди кирпичик, как у меня»**

Цель: закреплять цвет, форму деталей (квадрат, прямоугольник).

Оборудование: кирпичики LEGO «Дупло» красного, синего, зеленого, желтого цвета (2х2, 2х4 см).

В коробке лежат кирпичики LEGO. Педагог достает по очереди по одному кирпичику и просит назвать цвет и форму и найти такую же деталь среди предложенных трёх-четырёх деталей, лежащих перед ребенком.

**Игра «Разложи по цвету»**

Цель: закреплять цвет деталей LEGO - конструктора.

Оборудование: кирпичики LEGO 4 цветов (синий, желтый, зеленый, красный), 4 коробки (такого же цвета).

Дети по команде педагога раскладывают детали по коробочкам.

**Игра «Чудесный мешочек»**

Цель: закрепление цветов  (красный, зеленый, желтый, синий), формы (кирпичик, квадратик); развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: детали конструктора LEGO разных цветов, «чудесный мешочек».

Дети по очереди вынимают детали из мешочка, рассказывают какого цвета детали, формы, размеру.

Эта игра многофункциональная и каждый раз её можно усложнять в соответствии с возрастом детей.

**Игра «Построй домик»**

Цель: развитие интеллектуальных навыков детей, развитие мышления и воображения, закрепление знаний о цвете.

Оборудование: Коврики 4 цветов (синий, зеленый, синий, красный), лего конструктор, мелкие игрушки из киндеров для обыгрывания построек.

Предложить детям из общего количества лего конструктора выбирать детали в соответствии с цветом их ковриков и построить домик для игрушек.

**Игра «Построй загон для животных»**

Цель: закрепление знаний деталей лего конструктора (кирпичик, квадратик, прямоугольник, брусочек).

Оборудование: детали лего- конструктора, домашние животные для обыгрывания загонов.

Предложить ребятам построить загоны для их домашних животных.

**Игра «Построй башню»**

Предложить детям построить башню и сравнить у кого выше – ниже, уже - шире.

**Игра «Построй дорогу».**

Построить с детьми дорогу и сравнить у кого длиннее - короче, шире - уже.

**Игра «Скреплялочки»**

Цель: закрепление представлений о форме бриков.

Оборудование: различные виды крупного **конструктора**, волшебный мешочек.

Ход игры: дети по очереди достают детали **конструктора** из волшебного мешочка, внимательно рассматривают, затем скрепляют их друг с другом. При этом педагог обращает внимание **детей** на форму каждого брика и на то, как форма брика влияет на скрепление их между собой.

**Игра «По дорожке»**

Цель: формирование умения подбирать необходимые детали по величине.

Оборудование: иллюстрации с изображением сада, брики различной величины, игрушка мишка.

Ход игры: педагог предлагает детям сходить в сад и собрать для медведя малину. Но, чтобы пройти к ягодам, нужно построить дорожки. При этом для того, чтобы дорожки были ровными, необходимо подбирать брики одинаковой величины.

**Игра «Собери кирпичики»**

Цель: закрепление знаний цветов.

Оборудование: брики красного, желтого, зеленого, синего цветов; контейнеры тех же цветов.

Ход игры: педагог раскладывает в произвольном порядке брики и предлагает детям разложить брики в контейнеры соответствующих цветов.

**Игра «Чего не стало?»**

Цель: развитие внимания, памяти.

Оборудование: брики, мяч, кукла, машинка, платок.

Ход игры: педагог раскладывает на столе брики и игрушки, предлагает детям внимательно посмотреть и запомнить, что находится на столе. Затем накрываем платком и незаметно убираем одну игрушку. Дети определяют, чего не стало.

**Игра «Поможем Мише построить забор»**

Цель: формирование понятий «высокий-низкий».

Оборудование: брики крупные и более мелкие, игрушечный домик, фигурка мальчика(брик).

Ход игры: педагог знакомит **детей с Мишей**, рассказывает о его просьбе построить забор. Затем предлагает детям помочь Мише построить забор вокруг дома из высоких и низких кирпичиков.

**Игра «Встречаем гостей»**

Цель: развивать навыки **конструирования**.

Оборудование: брики, куклы, игрушечная мебель.

## Ход игры: педагог разыгрывает сюжет прихода кукол в гости к детям.

Но не всем куклам хватило стульчиков. Предлагает детям помочь куклам**сконструировать стульчики**.

**Игра «Теремок»**

Цель: развивать воображение, навыки **конструирования**.

Оборудование: брики различной величины, иллюстрация теремка, фигурки животных(брики).

Ход игры: педагог читает детям сказку «Теремок». После прочтения сказки предлагает всем вместе построить большой теремок для всех зверей.

**Игра «Цветы для мамы»**

Цель: развивать навыки **конструирования**, умение самостоятельно

выполнять последовательность действий, мелкую моторику рук.

Оборудование: брики различной величины, иллюстрации цветов.

Ход занятия: педагог предлагает рассмотреть цветы на **картинках**. Обращает внимание, на строение цветка, выделяет основные части (стебель, лепестки, листочки).Поощряет желание **детей** сделать подарок маме.

**Игра «Веселые животные»**

Цель: знакомить **детей** с дикими и домашними животными.

Оборудование: брики различной величины, фигурки животных (брики).

Ход игры: дети рассматривают фигурки диких и домашних животных. Педагог обращает внимание **детей** где какое животное обитает, на характерные особенности (у зайчика длинные уши; у собаки хвост «колечком» и т. д.)

**Игра «По дорожке в лес»**

Цель: формирование понятий «широкий - узкий». Формирование умения подбирать необходимые детали по величине.

Оборудование: брики различной величины, иллюстрации с изображением леса.

Ход игры: педагог вместе с детьми выкладывает из **конструктора** узкую и широкую дорожку и по ним предлагает пойти в лес.

**Игра «Собачка спряталась»**

Цель: развивать внимание, наблюдательность, тактильную чувствительность.

Оборудование: брики различной величины, на некоторых наклеены изображения собачки, волшебный мешочек.

Ход игры: дети по очереди достают кирпичики из волшебного мешочка и внимательно смотрят, есть ли на нем **картинка**.

**Список литературы**

1. Екжанова Е.А. Коррекционно–развивающее обучение и воспитание. Методические рекомендации/ Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева. — М.: Просвещение, 3-е изд., 2010.1.

*2.*Катаева А.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии/Катаева А.А., Стребелева Е.А.*– М.: Владос, 2001.*

3.Лусс, Т.В. С Лего станем мы сильней! Пособие по обучению игре с ЛЕГО / Т.В. Лусс // М.: Ассоциация «Национальный мониторинг», Союз социальной защиты детей. - 2007. – С 20.