**ПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ТИПА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Котырло Л.И., учитель начальных классов

МАОУ СОШ №4 им.И.С.Черных г.Томска

 Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

 Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, т. е. человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

 На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере её совершенствования всё больше места на уроках занимает работа с текстом, формирование приёмов понимания прочитанного на уровне смысла.

 Для достижения целей обучению чтению и решению поставленных задач существует серия книг для чтения «Свободный ум»: 1-й класс – «Азбука», «Капельки солнца», 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», 3-й класс – «В одном счастливом детстве», 4-й класс – «В океане света».

 На материале текстов «Азбуки» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

1. Работа с текстом до чтения.

А) Дети самостоятельно читают ключевые слова и словосочетания, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на выборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

Б) Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

2. Работа с текстом во время чтения.

А) Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

Б) Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

В) Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учите5ль ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

3. Работа с текстом после чтения.

А) Смысловые вопросы учителя ко всему тексту. Обобщающая беседа.

Б) Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

В) Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

 Работая с книгой «Капельки солнца» дети продолжают учиться правильному и грамотному чтению.

Прежде чем говорить о технологии работы с текстом, ответим на вопрос: какому чтению мы учим? Во-первых, в начальной школе нужно учить медленному чтению художественного текста, то есть ребенок должен продумывать в ходе чтения смысл каждого слова, уметь задавать вопросы и находить ответы на них здесь же, в тексте, уметь соразмышлять и сопереживать, а также он должен уметь делать элементарный анализ прочитанного. Во-вторых, нужно понимать, что мы учим ребенка читать не для нас, почувствовать то, что чувствовали герои произведения. В-третьих, необходимо уделять.

Когда речь заходит о медленном чтении, у учителей обычно возникает вопрос: как же быть с техникой чтения, достигнут ли дети необходимой скорости чтения? Медленное чтение не означает замедленное; под ним мы понимаем определенный подход к обучению пониманию прочитанного. Техника чтения успешно формируется у детей в ходе работы по учебнику «Моя любимая Азбука» и в дальнейшем совершенствуется. Как показали специальные исследования, дети, обучавшиеся по книгам для чтения серии «Свободный ум», показывают значительно более высокие результаты, в том числе и в технике чтения, по сравнению с обучавшимися по традиционным учебникам

Конечно, обучение такому чтению требует определенного методического подхода.

Что же, в отличие от традиционной методики, предлагают авторы программы? Формировать у детей правильный тип читательской деятельности, который представляет собой «…трехступенчатый процесс направленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения ,в процессе чтения и после чтения)…Такой подход действительно является обоснованным и рациональным ,он позволяет добиваться высоких результатов обучения.

Итак, этапов работы с текстом будет три: до начала чтения, в процессе чтения и после чтения. Внутри каждого этапа существует определённая последовательность «шагов».

 В связи с тем, что дети осваивают технологию, она видоизменяется, преобразуется в 3-4 классах, сохраняя при этом свою суть. Преобразование идёт по пути увеличения доли самостоятельности ребёнка на каждом из этапов освоения текста.

Уроки чтения в 3-м и особенно в 4-м классе постепенно становятся всё больше похожи на уроки литературы, поскольку наряду с совершенствованием техники чтения, отработкой системы приёмов понимания больше внимания уделяется анализу текста.

Библиографический список

1. Светловская Н.Н. Когда и почему ребёнку читать не хочется - Академия, 2000
2. Формирование самостоятельной читательской деятельности http://festival.1september.ru/ articles/506763
3. Шелестова З.А.Чтение – превосходный профессор литературы – Журнал: Литература в школе, 1997, №7