26.09.2019 г.

Автор: Панчикова Любовь Александровна

Воспитатель

Детский сад ГБОУ СОШ с.Богдановка.

«Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника».

**Доклад «Пальчиковая гимнастика в развитии речи детей дошкольного возраста».**

«Если руки неумелы,

Если пальчики несмелы,

Трудно ручку удержать,

Буквы ровно написать

Не удержишь карандаш –

Не получится пейзаж».

В. Лирясова

При изучении деятельности головного мозга и психики детей учёные отмечают большое стимулирующее влияние на них функции рук. В своих работах специалисты подчёркивают, что именно в раннем возрасте, в период бурного роста и развития, необходимо обеспечить оптимальный режим двигательной активности детей. Движение пальцев и кистей рук ребёнка имеет особое развивающее воздействие. Как вы помните, у новорожденного кисти всегда сжаты в кулачки, и если взрослые вкладывают свои указательные пальцы в ладони ребёнка, то их плотно сжимает. Однако эти манипуляции ребёнок совершает на рефлексивном уровне, его действия ещё не достигли высокого мозгового контроля, который позволяет впоследствии сознательно выполнять движения. По мере созревания мозга этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Чем чаще у ребёнка действует хватательный рефлекс, тем эффективнее происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие малыша.

Исследования физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга и речи, простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способствуют улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка. Каждый палец руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция человеческого тела, а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка прекрасно будет развита моторика рук, но с ним не будут разговаривать, то и речь малыша будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые малыши обычно с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику рук.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой гимнастики» стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно – действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас ребёнка, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обобщают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Пальчиковые игры являются синтезом поэтического слова и движения. Так как движения конкретизируют образ, а слово помогает чётко выполнять движения.

Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребёнка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

Использование пальчиковых игр развивает координацию движений, совершенствует деятельность артикуляционных органов губ, языка, нижней челюсти.

**Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль, за выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
7. В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность, а это в дальнейшем облегчит овладение навыкам письма.

В развитии ребёнка существует период, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – возраст от 1,5 до 3 лет. Именно тогда ребёнок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трём годам жизни движения пальцев ребёнка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребёнка каждого из пальцев, помогайте ребёнку координировано и ловко ими манипулировать. Обращайте внимание на овладение ребёнком простыми, но в тоже время жизненно важными умениями – держать ложку, чашку, карандаши, умываться. Например, если в четыре года он не умеет доносить в пригоршне воду до лица – значит, у него отстаёт в развитии мелкая мускулатура. Обнаружив отставания у ребёнка, не огорчайтесь. Займитесь с ним пальчиковой гимнастикой.

Хочу предложить вам несколько упражнений, которые использую в своей практике. Все пальцевые фигуры просты для выполнения. Пальчиковые игры и упражнения очень эмоциональны, увлекательны. Дети с удовольствием принимают участие.

*Перед началом упражнений ребёнок разогревает ладони лёгким поглаживанием до приятного ощущения тепла.*

***Как играть в пальчиковые игры:***

1. Сначала все упражнения выполняются медленно, от 3 до 5 раз. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите ребёнку или научите его помогать себе второй рукой.
2. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем – другой рукой, после того - двумя одновременно.
3. Некоторые упражнения даны в нескольких вариантах. Первый – самый лёгкий.
4. Выполняя упражнение вместе с ребёнком, обязательно демонстрируйте собственную увлечённость игрой.
5. Сначала покажите ребёнку и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадёт. Вы называете упражнение, а ребёнок вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

***Помните!*** Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

Помогите ребёнку развить моторику рук и быстрее научиться правильно, красиво говорить.

**ЖЕЛАЮ УДАЧИ!**

***Упражнения:***

**«Кулак – ребро - ладонь».**

Сила *(кулак)*

Воля *(ребро)*

И уменье *(ладонь)*

Нам нужны в процессе чтенья!

**«Фонарики».**

Вот фонарики зажглись *(пальцы выпрямляем)*

Но один из них погас *(пальчики сжимаем)*

Этот гаснет, тот зажжён

Светит ярко детям он.

А теперь наоборот –

Этот гаснет, горит тот!

**«Дом – ёжик - замок».**

Дом красивый, дом высокий *(пальцы рук соединить под углом),*

Ёж себе построил в соснах *(разложить пальцы одной руки, между пальцами другой).*

На дверях - замок большой,

Чтоб не вошёл чужой *(ладони прижать друг к другу, пальцы переплести).*

**«Гусь – курица - петух».**

Гусь гогочет: «га - га- га!»

Я обедаю в лугах *(ладонь согнуть под прямым углом, пальцы вытянуть и прижать друг к другу, указательный палец согнуть и опирается на большой).*

Курочка: «ко – ко, ко – ко!»

Я в сарае, мне легко! *(ладонь немного согнуть, указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении).*

Петушок: «ку-ка-ре-ку

Я поесть везде смогу! (*ладонь поднять вверх, указательный палец упирается на большой. Остальные пальцы растопырены в сторону и подняты вверх- это "гребешок").*

**«Зайчик–колечко-цепочка».**

Вышел зайка на крылечко *(указательный и средний вытянуты вверх, большой палец прижимает к ладони безымянный, мизинец).*

Потерял своё колечко *(указательный и большой пальцы соединяются, средний, безымянный, мизинец вытянуты вперёд).*

Зайку мы приободрили.

И цепочку в дар купили *(поочерёдно соединяем большой палец с указательным, со средним и т.д. и через них попеременно "пропускаем" "колечки" из пальчиков другой руки).*

**«Ножницы-собака-лошадка».**

Катя ножницы берёт

И собачку подстрижёт (*ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Указательный палец согнуть.)*

А потом с лошадкой

Поиграет в прятки *(большой палец правой руки поднять вверх сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх).*

**«Зайчик – коза - вилка».**

Зайка, козочка и вилка-

Повторяй скорей за мною.

Зайка, козочка и вилка-

Упражнение непростое.

(**Зайчик *-*** *указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.*

**Коза -** *указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный прижать большим пальцем к ладони.*

**Вилка –** *указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.)*

Список используемой литературы:

1. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» - Савина Л.П.- М.; ООО «Фирма «Издательства АСТ», 1999г.