***Лексина Нина Ивановна***

*Нижневартовский нефтяной техникум (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»*

Г. Нижневартовск ХМАО-ЮГРА

**Современные образовательные технологии в учебном процессе**

Статья посвящена важной проблеме применения современных образовательных технологий как актуального способа реализации ФГОС СПО: формирование профессиональной мобильности будущих специалистов посредством развития ключевых компетенций обучающихся в системе СПО: социальных, коммуникативных, профессиональных и т.п. Особое внимание в статье уделяется методу проектов.

**Ключевые слова:** [Современные образовательные технологии, ключевые компетенции, профессиональная мобильность, инновационные игры, метод проектов].

Актуальной проблемой современного профессионального образования в условиях социального диалога является развитие у обучающихся ключевых компетенций [1, с. 3-4]: социальных, коммуникативных, информационных, профессиональных, базовых, правовых.

Уровень сформированности ключевых компетенций характеризует компетентность выпускника СПО, его способность к адаптации в современном мире, степень профессиональной мобильности [2, с.3-4].

На достижение поставленной цели должно быть направлено содержание и гуманитарных дисциплин в СПО: выполнения рефератов, докладов, сочинений, рецензий, проектов, сбор практического материала на различные профессиональные темы, например, «Механика», «Автомобиль» и т.д. Сбор пословиц и поговорок, работа с различными словарями, что способствует развитию навыков самостоятельной работы.

В СПО приходят учиться кинестетики и визуалы, которые любят работать руками, пользуясь инструкцией, схемами, таблицами, - все это, как известно, - «учебные элементы».

В педагогической деятельности положительный результат дает использование кейс-метода: папки «с документами», средствами обучения для каждого студента, что помогает эффективно организовать самостоятельную работу с книгой (составление конспектов, схем, таблиц, плана, обзоров, тестов, кроссвордов, работа со словарями, справочниками, с контролирующими компьютерными программами). [2, с. 5-6)].

Проблемный метод можно удачно использовать на лекциях, семинарах, уроках-диспутах, конкурсах, научно-практических конференциях, инновационных играх, когда идет активный обмен знаниями, подводятся итоги, выставляются баллы в заранее подготовленную таблицу.

Активизации учебного процесса и развитию самостоятельности способствует применение группового метода (работа в мини-группах), а такжеКСО (коллективного метода обучения) работа в парах, группах. С этой целью можно использовать проблемно-ситуативный метод **(**работа с практической ситуацией, когда студент не может не работать, т.к. следствием самостоятельной работы является контроль: умение создавать свой текст (сочинение-рецензию, эссе и др.).

С целью формирования умения работать с нестандартными ситуациями используются инновационные игры **(**заранее перед группой поставлена проблема, указан режим и объем работы, критерий, каждый самостоятельно выполняет свое задание, а затем выносит результат на обсуждение в группе). Можно выделить 5 этапов игры: 1 – самостоятельная работа дома или на уроке (мини-доклад, например); 2 – заслушивание выступлений студентов одной из микрогрупп; 3 – студенты других микрогрупп задают вопросы отвечающим с выходом на дискуссию, делают существенные дополнения, заслушивают ответы; 4 – заслушиваются поочередно ответы студентов других групп, 5 – рецензия на ответы студентов [3, с.5-6].

Можно отметить целый ряд преимуществ: совершенствуются навыки самостоятельной работы, идет обмен знаниями внутри коллектива.

Главным критерием продуктивности деятельности педагога является реализация «педагогики сотрудничества», вовлечение в самостоятельную поисковую мыслительную деятельность. С этой целью использую технологию Педагогическая мастерская [4, с.5-7].

Главное условие мастерской – свободное самовыражение, внутренняя независимость личности, способность по-новому реагировать на происходящее, создание собственного продукта творчества**,** главное условие которой – свободное самовыражение, внутренняя независимость личности, способность по-новому реагировать на происходящее, создание собственного продукта творчества [1.с.3-4].

Развитию творчества, самостоятельности, активности, умению работать в команде способствует популярный ныне метод проектов **(**исследовательские, информационные).Результатом поиска является анкетирование, реферат, статья, доклад, видео и пр. [2, с. 1-3].

Доминирующий в проекте метод или вид деятельности – **исследовательский, творческий, игровой, практико-ориентированный.**

С введением ФГОС перед педагогами встала проблема не только формирования **предметных** универсальных учебных действий обучающихся, но и формирование **метапредметных УД.** Как не уйти от предмета и при этом сформировать метапредметные компетенции на занятии? Как вариант решения этой проблемы я вижу работу над проектами.

В данное время меня больше всего интересует **учебный творческий проект**. Что же это такое? - «**учебный творческий проект** – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем или при консультации преподавателя. В современной педагогике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем» [5, с.228].

Задачи, решаемые посредством учебных проектов, следующие:

- мотивация обучающихся к изучаемой дисциплине;

- деятельностный подход при работе над темой проекта;

- сотрудничество (ученик – учитель), умение работать в команде (групповой метод);

- индивидуальный темп работы для каждого;

- развитие творчества, воли, интеллекта в процессе решения проблемы;

- воспитание чувства ответственности в процессе коллективной деятельности;

- осознание своей личной значимости.

Проектная деятельность позволяет формировать у обучающихся очень важные сегодня **ИКТ-компетенции**:

- обработка цифровых фотографий с использованием компьютерных инструментов;

- создание презентаций, слайд-шоу на основе цифровых презентаций;

- обработка цифровых звукозаписей с использованием компьютерных инструментов. Это очень важно знать сегодня и преподавателю-словеснику.

Работа над учебным проектом состоит из **двух этапов:**

1. Подготовительный этап (урочная деятельность). Основная задача – пробудить исследовательский интерес к поставленной теме (проблеме). Чаще всего – это постановка проблемного вопроса, создание проблемной ситуации, которая способна побудить к размышлению. Через постановку вопросов (заданий) организовать беседу проблемного характера, погружение в атмосферу исследовательской деятельности, направленной на использование уже имеющихся знаний не только по своей дисциплине, но и родственных дисциплин, смотивировать к выдвижению своих гипотез и к поиску аргументаций к ним. После заключительного вопроса подводится итог беседы и намечается переход к внеклассной работе над групповыми проектами по выбранной теме.

2. Непосредственная работа над проектом (внеурочная деятельность). По предложению руководителя проекта о создании собственных проектов обучающиеся объединяются в малые группы, назначаются лидеры групп, распределяются роли в работе над проектом. [6]. По литературе обычно назначаются роли следующие: 1. Историки. 2. Философы. 3. Искусствоведы. 5. Художники. 6. Окололитературные «сплетники» и т.д.

**Этапы деятельности:**

**-** задачи каждой группы;

- направления деятельности;

- форма представления информации (сообщение, доклад, презентация, ролик, документальный фильм, буктрейлер, диафильм, викторина и т.д.

**Итоговая часть проекта**

- анализ результатов выполнения проекта;

- оценка качества выполнения проекта;

- изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, публикация, создание книги памяти и т.д.

**Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся**

**(от 0 до 10 баллов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся** [7, с.24]. | **Самооценка** | **Оценка обучающихся** | **Оценка руководителя проекта** | **Общий результат** |
| **1 Постановка целей и путей ее достижения** |  |  |  |  |
| **2 Постановка и обоснование прблемы** |  |  |  |  |
| **3 Раскрытие темы** |  |  |  |  |
| **4 Разнообразие источников, их целесообразность** |  |  |  |  |
| **5 Соответствие работы цели и содержанию проекта** |  |  |  |  |
| **6 Анализ работы, выводы, перспективы** |  |  |  |  |
| **7Творческий подход к работе (личная заинтересованность)** |  |  |  |  |
| **8 Выразительность и речевая грамотность** |  |  |  |  |
| **9 Качество проведения презентации** |  |  |  |  |
| **10 Качество проекта в целом** |  |  |  |  |

Таким образом, **метод проектов** предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для студентов, с одной стороны, а с другой,- разработку проблемы целостно.

*Использованная литература*

1. Содержание и технологии формирования ключевых компетенций у обучающихся в учреждениях НПО/ИРПО, отчет по НИР 2003г.

2. Экспериментальная площадка. ННТ (филиал) ФГБОУ ВПО «ЮГУ»: Актуальные проблемы формирования профессиональной мобильности обучающихся. Отчет по НИР 2013-2014 гг. Лексина Н.И. Из опыта работы.

3. Материалы экспериментальной площадки ННТ ГОУ СПО: Компетентностный подход в образовательной деятельности преподавателя СПО. Отчет по НИР 2006-2007гг. Лексина Н.И. Из опыта работы.

4. Степанова Г.В. Педагогические мастерские. Поиск. Практика. Творчество. Издание первое. – «Петербургская Новая школа», 2000. – 110 с.

5. Г.К. Селевко. Энциклопедия образовательных технологий, т.1, стр.228.

6. Обучение на дистанционных курсах повышения квалификации «Современные педагогические технологии в образовательном процессе», Авраменко В.В., кандидат психологических наук, г. Смоленск, июль 2018г.

7. Валиева Л.Ф. МУ к Индивидуальным проектам для всех специальностей, г. Нижневартовск, 2018. – 29с.