**Международный проект как форма организации внеурочной деятельности школьников посредством школьного краеведческого музея.**

 **Малинин И.А., учитель истории**

Краеведческий материал наиболее просто и естественно ведет к познанию современности через исторические сведения, знания, которые дети получают самостоятельно, при этом охотно ими делятся с другими. Внеклассная работа историко-краеведческого характера базируется на тесной связи обучения, воспитания и образования с жизнью. Познание общих закономерностей исторического процесса помогает школьникам глубже понимать историю своего края, как частицу истории нашей страны, а знание местной истории способствует осознанному пониманию общеисторических закономерностей. Кроме того, краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса, и оказывает воспитывающее воздействие. Проведение музейных занятий является одной из форм образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы с учащимися в школе, изменяющие их роль и позиции в музейно- педагогическом процессе.

 Поэтому ведущее направление работы школьного краеведческого музея «Пюлава» стало участие в реализации международного проекта с образовательной организацией-партнером Бескольской средней школой-гимназией Кызылжарского района, Северо - Казахстанской области Республики Казахстан по теме «Природосообразность жизненного уклада народов Крайнего Севера РФ и республики Казахстан».

**Цель проекта:** внедрение инновационной модели воспитания по формированию гражданских и патриотических качеств, социализации обучающихся через их включение в интерактивные формы деятельности посредством краеведческого образования в условиях сетевого взаимодействия с зарубежной образовательной организацией.

 Отличительные черта данной формы работы - неформальность и добровольность. Международный проект предоставил школьникам, педагогам, в том числе воспитателям возможность в рамках музейной педагогики:

* осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе

детей к исследовательской деятельности, в том числе в форме скайп-встреч;

* сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
* раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала по традиционной культуре ненцев и казахов через сопоставление и сравнение;
* попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
* объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах, так при изучении темы «Музыкальная культура казахов», активисты школьного музея не только изучали исследовательские работы по данной теме казахских специалистов, но разработали презентацию «Казахские музыкальные инструменты»;

Содержание деятельности помогает ребенку создать в своем воображении максимально

цельную картину не только о материальной и духовной культуре ненецкого и казахского народов, но и совершить собственные маленькие открытия, на пути постижения многовековой культуры человечества, ощутить себя наследником этого богатства. На конкретном материале и доступных предметах детям предоставляется возможность размышлять над следующими проблемами:

* что такое предмет, его свойства;
* какова эстетика вещи, ее особое значение как старинного предмета;
* в чем сущность, преемственность, неразрывность исторического времени;
* в чем выражается взаимосвязь между временем, вещью и человеком;
* как объяснить понятие памятник истории, культуры, природы. Многообразие

Памятников (Памятник - предмет, миф, легенда, сказка, произведение народного

искусства, природный объект).

На основе этнографического материала на занятиях дети изучают обряды, традиции, искусство ненецкого и казахского народов, знакомятся не только со знаменитыми земляками нашего края, но и соседнего государства – Казахстана, сохраняя частицы прошлого.

В 2016/2017 учебном году в рамках сотрудничества с Бескольской школой-гимназией Кызылжарского района Северо-Казахстанской области Республики Казахстан, членами краеведческого музея   было проведено 3 встречи.

Первая встреча - традиционно с членами администрации и руководителями исследовательских проектов. Две другие встречи проведены с участием членов каникулярной школы и членов школьного этнографо-краеведческого музея «Пюлава» по теме «Музыкальная культура ненцев и казахов». В Бескольской школе-гимназии запущен исследовательский проект по теме «Сравнительный анализ музыкальной культуры казахского народа и народов Крайнего севера», а в нашей школе-интернат - «Бубен – символ мироустройства». В рамках исследовательских проектов ребятами проведено анкетирование по просьбе представителей Бескольской школы-гимназии о музыкальных инструментах, а по нашей просьбе - они провели опрос среди населения о музыкальной культуре и о том, как применяется бубен у казахского народа. Кроме этого был проведен эксперимент в обеих школах с музыкальными инструментами. Исследовательский проект казахских партнеров был представлен на областных соревнованиях по этнокультуроведению, а проект нашей школы-интерната мы представили на научно-практической конференции «Старт в науку».

Одним из основных принципов любого исследования является комплексность. Следуя ему, юные краеведы должны пытаться всесторонне исследовать тему, стремиться связать изучаемые события с общеисторическим процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях. Такой подход даёт возможность составить объективное представление об изучаемых исторических явлениях, о степени их отражения в выявленных памятниках истории и культуры, что способствует организации обучения путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развития творческого мышления и познавательной активности детей;

Еще раз подчеркну, что участие в реализации международного проекта школьного краеведческого музея значительно расширяет возможности учителя, детей в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить и понять культуру не только народов Крайнего Севера, но и другого народа, воспитывает в школьниках толерантность. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает уровень его культуры, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Хочу статью закончить словами Д.С. Лихачева: «Главной заботой государства, власти должна быть не химера национальной идеи, а культура… Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла».