МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «КВЕСТ – ИГРА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Синельникова Лариса Ивановна

воспитатель

Детский сад «Солнышко» с. Борское

**Цель:**  совершенствование форм и методов работы по экологическому образованию занимательное интерактивное действие.

**Задачи:**

* привлечение внимания подрастающего поколения к вопросам охраны окружающей среды;
* ознакомление с экологической информацией и способами ее подачи, развитие чувства причастности к решению вопросов сохранения окружающей среды;
* научить участников экологически грамотному образу жизни;
* помочь освоить новую полезную информацию;

создание условий для раскрытия творческого потенциала, возможности для их самореализации.

**Оборудование:** маршрутные листы (по количеству команд); названия станций (формат А 4); листы оценок жюри (по количеству команд); реквизит на станциях; таблички с названиями станций; 49 частей пазла «Стрижата», задания на каждую остановку (гнездо).

**Структура мастер-класса.**

**Организационный момент.**

Окружающая нас природная среда прекрасна и хрупка. Сегодня и детям, и взрослым, необходимо больше знать о том, как сохранить и защитить природу, ведь она источник нашей жизни.
Как пробудить чувство ответственности за будущее у современных подростков? Есть много эффективных способов: акции, тематические газеты, плакаты, конкурсы рисунков и поделок, составление экологических кроссвордов, написание сообщений и т.д. А можно организовать систему командных игр, в которой все их участники будут находиться в гуще экологических приключенческих событий, и каждый будет осознавать, что именно от него, от его знаний, принятых решений, действий зависит успех команды!

В процессе таких деятельных игр можно решать многие воспитательные задачи.
Экологическая квест-игра представляет собой ряд заданий, которые последовательно выполняют все команды. Прохождение каждого этапа дает возможность перейти к следующему заданию. На каждом этапе команда получает определенное количество баллов, которые суммируются для подведения итогов. При подведении итогов учитывается правильность выполнения задания, а также скорость выполнения.
**Участники:**2-3 команды.

**Основная часть.**

Экологическая квест начинается с **театрализованной сценки.**

Взрослый стриж рассказывает участникам игры о таинственном исчезновении из гнезда его маленьких стрижат и обращается к командам с просьбой: найти и спасти стрижат, так как без них мир станет для него жестоким, бессердечным и безрадостным.

Капитаны команд получают маршрутные листы с указанием названий станций:

1. Театральное. 2. Крылатые фантазии. 3. Поэтическое. 4. А ну-ка, эрудиты. 5. Асы воздуха.

6. Объяснялки.

Согласно маршруту команда приходит на все остановки поочередно.

Затем все участники квеста (стрижи) разлетаются по различным **гнёздам** в поисках маленьких стрижат.

I гнездо «Театральное»
II гнездо «Крылатые фантазии»
III гнездо «Поэтическое»
IV гнездо «А ну-ка, эрудиты!»
V гнездо «Асы воздуха»
VI гнездо « Объяснялки»

VII гнездо «Сказочное»

На каждой остановке (гнезде) проходят испытания, где участники команд отвечают на вопросы, решают логические задачи, отгадывают загадки, читают стихотворения о стрижах, выбирают из предложенных вариантов верные, совершают определённые действия. О дальнейшем пути следования команде сообщается после выполнения задания на остановке. За правильные ответы на каждой станции команда получает одну часть пазла «Стрижиное пёрышко» (всего их 49). Во время передвижения (от остановки к остановке) команды знакомятся с выданной на предыдущей остановке полезной информацией о стрижах.
Квест завершается составлением общего пазла с изображением стрижат и награждением команд. При подведении итогов отмечаются как командные заслуги, так и индивидуальные успехи игроков.

В заключении демонстрация методического пособия, в котором обобщен опыт работы по теме: **«Квест – игра как инновационная технология в экологическом воспитании старших дошкольников»**

**Литература.**

1. Щукина Г.И. Проблема познавательных интересов в педагогике / Г.И.Щукина. – М.: Просвещение, 1971.- 234 с.

2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2002.

3. http://orangefrog.ru/kvest-dlya-doshkolnikov/

4. http://school23kovrov.ucoz.ru/index/kvest/0-91

**Приложение.**

 **Гнездо «Театральное»**

 **Участники команды становятся актерами театра-экспромта,**  исполняя роли: солнца, двух лучей, двух цветков, ветра, червячка, двух стрижей, кузнечика, петуха. Ведущий читает текст, участники квеста исполняют свои роли:

Как прекрасно утром в лесу! Из-за горизонта выплывает яркое улыбающееся **солнце.** Оно бросает свои лучи на зеленую поляну. **Цветочки** рады **солнцу**. Они тянутся к нему, раскрывают свои лепестки, приветливо качают стебельками.
Небольшой **ветерок** залетел на полянку, он овевает **цветочки** со всех сторон. **Цветочки** колышут своими лепестками. Вдруг, откуда ни возьмись, появляются **два веселых быстрых стрижа**. Он парят в потоках ветерка, радуются жизни, весело поют. С цветка на цветок скачет зелёный **кузнечик.** Неподалеку ползет маленький **червячок.** Он хочет погреться на солнышке.
Тут появился голодный **петух**. Он громко закукарекал, да так, что кузнечик с испугу затрясся и поскакал прочь. А **червячок** не успел спрятаться, и **петух** схватил его. **Цветы**, увидев это, задрожали и прижались к земле. **Петух**, предчувствуя обед, расправил крылья и гребешок. Он счастливо отправился домой. **Солнце** перестало улыбаться, решило спрятаться от **петуха** и никогда больше ему не светить. **Ветерок** же разбушевался и всю свою силу обрушил вслед уходящему **петуху.** **Стрижи** стремительно взлетели ввысь под облака. **Петух** не ожидал этого, испугался и выпустил из клюва **червяка. Червяк** тут же скрылся в траве зеленой поляны. А **петух** расстроился – опять он остался голодным. Он опустил голову вниз и ушел ни с чем. Вновь выглянуло **солнышко.** А **ветерок**-спаситель поднял с земли пригнувшиеся **цветочки** и весело полетел по полянке. **Два весёлых стрижа** вернулись поближе к **цветочкам**, собирая в полёте комашек.

**Гнездо «Крылатые фантазии». Складывание стрижа из бумаги.**

**Оригами «Чёрный стриж.** Складываем базовую форму «Блинчик».

1. Нижний левый и правый углы сложите к центру.

2. Заготовку сложите пополам и поверните.

3. Левый угол вогните внутрь, формируя клюв.

4. Выполните надрез по дорожке (по показу).

5. Оба крыла отогните вверх.

6. Вогните внутрь хвост птицы.

**Стрижи отправляются в полет, собираются в стаю и улетают.**

**Гнездо «Поэтическое»**

**Конкурс на лучшее выразительное прочтение стихотворения**

**Гнездо «А ну-ка, эрудиты!»**

1. **Перечислите, как строит гнездо черный стриж в порядке осуществления** (собирает материал в воздухе, подхватывая на лету пушинки, волоски, кусочки листьев; материал попадает в рот; склеивает застывающей в воздухе липкой слюной; готовит гнездо примерно через неделю).
2. **Назовите места для гнездования черного стрижа от лесов до городов** (в дуплах, трещинах скал, под крышами, в щелях зданий).
3. **Как подает голос черный стриж?**

1. стр.

2. **взз**

3. ух

4. кар

**4. Сколько может находиться в воздухе черный стриж?**

 1. 1-2 года

2. 1-3 года

3. 2-3 года

4. **2-4 года**

**5. Какой хвост у черного стрижа?**

 1**. вильчатый**

 2. округлый

 3. ступенчатый

 4. хвост отсутствует

**6. Сколько яиц откладывает в гнездо черный стриж?**

1. 1-2

2. 1-5

3. **2-3**

4. 2-5

**7. Чем питается черный стриж?**

 1. **летающими насекомыми** 2. рябиной 3. желудями 4. семенами растений

**8. Сколько достигает в длину черный стриж?**

1. 1-2

2. 1-5

3. **2-3**

4. 50 см.

**9. Кто высиживает птенцов?**

1. самка

2. самец

3. **самец и самка** 4. никто

**10. На какую птицу по форме похож черный стриж?**

1. на дрозда

2. на сокола

3. на свиристель

4. **на ласточку**

 **Гнездо «Асы воздуха»**. **Подвижная игра «Поймай мошку»**

Играющие выстраиваются в две шеренги и становятся лицом друг к другу. Расстояние между ними около 5 м. Это стрижи. Игроки рассчитываются по порядку номеров. Между шеренгами на равном расстоянии от команд ставят кеглю или другой небольшой предмет. Учитель называет какой-либо номер. Игроки-стрижи, стоящие под этим номером, выбегают, стремясь первым схватить кеглю-мошку. Тот, кто сумеет это сделать, убегает. Учитель выкладывает следующую кеглю и называет другой номер, бегут другие игроки. В чьей команде по окончании игры окажется больше кеглей-мошек, та команда и выиграла.

– Помимо заботы о пропитании стрижам нужно помнить о врагах, которые им угрожают. Кто эти враги? **«Стриж и кот»**

На площадке чертится круг такой величины, чтобы все играющие могли свободно разместиться по его окружности. Один из играющих – кот, он встает в центре круга. Остальные играющие – **стрижи** – становятся за кругом у самой черты. По сигналу учителя стрижи начинают «влетать» и «вылетать» внутрь круга и обратно, а кот старается поймать кого-то в тот момент, когда тот находится внутри круга. Тот, кого поймали, становится котом, а кот – стрижом. Игра повторяется несколько раз.

**«Стриж и мошки»**

На полу мелом чертится большой круг. Внутри него дети – «мошки» бегают и веселятся. Водящий – **«стриж»**, пробегая сквозь круг, пытается поймать мошку. Дети разбегаются за пределы круга. Когда стриж пролетел, мошки снова слетаются в круг. Игра продолжается, пока в кругу не останутся 2-3 мошки.

**Гнездо «Объяснялки»**

**Попробуйте сказать другими словами, но при этом сохраняя смысл пословицы.**

1. Всякая птица своим пером гордится.

Тело стрижа покрыто однотонным буровато-тёмным оперением с грязно-белым пятном на горле.

1. Птичка – невеличка, а коготок остёр.

В отличие от других птиц у стрижей все 4 пальца направлены вперед; пальцы снабжены острыми коготками.

1. Всякая птица своим клювом сыта.

Клюв у стрижа небольшой, черный, слегка заостренный, но клевать им стриж не может. Ловят черные стрижи мелких насекомых в полёте, раскрыв клюв, как собирают тралом рыбу рыболовные суда.

1. Голосиста пташка, да грязна рубашка. Всякая птица по-своему поет.

Кукушка кукует, сорока стрекочет, журавль курлычет, а стриж визжит.

Визжать, как стриж, не умеет никто.

1. Видна птица по полёту.

Черный стриж – самая быстролетная, длиннокрылая птица. Сидит птица на отвесной стене, ухватившись лапками за стену, а потом разжимает лапки, начинает падать и тут же расправляет крылья. Так стрижи отправляются в полёт, а по-другому не могут. Крылья у них слишком длинные для того, чтобы взмахнуть ими, находясь на земле.

1. Разминка «Черные стрижи».

Черные стрижи летают, (руки в стороны и назад)

Мошек собирают, (открыть широко рот)

Черные стрижи визжат, (повизжать)

Накормить птенцов хотят. (Наклоны головой вниз – вперед).

1. Мало – помалу птичка гнездо свивает.

Стриж ловит на лету соринки, пушинки, обрывки бумаги, и все это склеивает клейкой слюной. Гнездо у черного стрижа невысокое, плоское.

1. У каждой пташки свои замашки.

Черный стриж не умеет передвигаться по земле, не умеет с ровного места подниматься на крыло. Стриж, как медведь в берлоге, как барсук в норе, как летучая мышь, как змея с наступлением холодов, может впадать в так называемое оцепенение.

**Гнездо «Сказочное».**

**Продолжить рассказ Сергея Владимировича Михалкова «Гнездо стрижей».**

 Дом пансионата стоял на горе. С балкона открывался вид на все ущелье и на поросшие лесами склоны гор, за которые весь день цеплялись ленивые, низкие облака. Внизу шумел горный поток, а над ним, в прозрачной вышине, день-деньской взмывали ввысь и ныряли в бездну десятки стрижей. В погоне за мошкарой они напоминали маленьких истребителей в воздушном бою. На балконе, в углу, под самым потолком, притулилось стрижиное гнездо. Мое соседство ничуть не смущало его пернатых обитателей, и я, проводивший большую часть времени на балконе за работой, был в курсе всех стрижиных событий. Стриж и стрижиха поочередно, а иной раз вместе возвращались домой с добычей и, стремительно протолкнув что-то в раскрытые клювы двух прожорливых птенцов, так же стремительно ныряли из-под навеса крыши вниз и исчезали из виду. Нетрудно было догадаться, что стриженята - брат и сестра. Братец был крупнее и бойчее; он чаще выглядывал из гнезда, шире раскрывал клюв, встречая родителей, и нахально отталкивал свою сестренку, когда та пыталась тоже подышать свежим воздухом.Как-то, выйдя на балкон, я по привычке поднял голову и увидел братца-стрижонка уже не в гнезде, а около него - может быть, он даже и не выпал, а впервые из него вылез. Легкий ветерок ерошил его мягкие перышки, а сам он неуверенно жался к стенке дома, держась лапками за провод, на котором сидел. Его сестренка, вертя головкой, следила за ним, робким чвириканьем выражая, по-видимому, свое недоумение.

 Я решил помочь птенцу, встал на стул и хотел было осторожно водворить его обратно в гнездо, как вдруг, самым неожиданным образом, стрижонок вспорхнул и улетел. Придумайте, что могло дальше произойти со стрижонком (можно в сказочной форме).

Все по одному предложению придумывают своё продолжение рассказа.