**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Всё чаще мы сталкиваемся с проблемами развития речи у детей дошкольного возраста. Это – нечеткая дикция, недостаточный словарный запас, неспособность правильно составить предложение. Кроме этого, часто поступают жалобы от родителей о том, что у ребёнка плохая память. Малыш хорошо запоминает все моменты из рекламы по телевизору, но совершенно не может запомнить стихотворение, либо пересказать сказку. Подобная ситуация складывается в результате того, что у детей преобладает зрительно-обзорная память и воспринять им информацию значительно проще путём наглядного примера, нежели, со слов.

Педагоги МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о.Самара, проанализировав собственный опыт работы с дошкольниками, опыт коллег, интернет-публикации по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста, отзывы и рекомендации практикующих педагогов, решили опробовать на занятиях использование элементов специализированной программы обучения – мнемотехники для развития мышления, речи и памяти ребёнка.

Слово «мнемотехника» произошло от имени древнегреческой покровительницы памяти – Мнемозины. Сам термин «мнемотехника» (или «мнемоника») в переводе с греческого – «искусство запоминания».

 Мнемотехника – это комплекс творческих упражнений, основанных на зрительном восприятии предметов. Красочные таблицы с изображениями предметов, позволяют ребёнку в игровой форме запоминать те или иные слова и составлять предложения.

Суть этой технологии ярко отражается в высказывании К.Д. Ушинского: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Сегодня вполне очевидно, что эта техника помогает ребенку не только научиться правильно формировать свои мысли и составлять предложения, но и повышает способность концентрировать внимание на одном занятии; формирует возможность составлять рассказы и пересказывать прочитанный текст, облегчает процесс заучивания стихов.

В целом в развитии ребенка важна последовательность. Этот принцип касается и обучения мнемотехнике. Оно должно происходить поэтапно; в этом случае будут достигнуты наиболее эффективные результаты.

Педагоги дополнительного образования ЦВР «Парус», работающие с детьми дошкольного возраста на первом этапе обучения знакомят дошкольников с мнемоквадратами.

 Мнемоквадрат представляет собой изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание, например: дом, дерево, цветок и т.д. Когда дети освоили мнемоквадраты, задание усложняется, демонстрируются мнемодорожки.

Мнемодорожки представляют собой таблицу, состоящую из четырёх картинок. По изображению ребенок может составить 2-3 предложения.

Наиболее сложной структурой является мнемотаблица. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста используем преимущественно цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая, а для старших дошкольников – чёрно-белые.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Мнемотаблицы являются зрительным планом, делают рассказы чёткими, связными и последовательными. Главное – изображения должны быть такими, чтобы нарисованное было понятно детям.

Используя мнемотехнику, можно выполнять несложные задания в виде игры. Например, для развития воображения детям предлагается таблица с изображением 3-5 предметов логически связанных между собой, по которым ребёнок должен составить небольшой рассказ. Каждый раз педагогами используются разные варианты изображений.

Улучшить память помогает заучивание стихов, но не всем детям легко это сделать на слух. Используя карточки с изображениями, запомнить стихотворение ребёнку будет значительно проще. Каждой строчке стихотворения должна соответствовать своя картинка, позволяющая провести ассоциацию с текстом.

Большего эффекта в развитии детей можно достигнуть через пересказ сказки. Здесь обучающиеся включаются в сам процесс подготовки мнемосхем: сначала педагог вместе с детьми подбирает соответствующие картинки, определяя последовательность событий, затем полученная таблица применяется для пересказа. В процессе дети учатся анализировать текст, выделять основные моменты, обращать внимание на детали.

Улучшению дикции, четкости речи способствуют речевые упражнения: скороговорки, чистоговорки. Здесь также применяются соответствующие мнемотаблицы.

Дети с удовольствием используют такие «подсказки» в игровых упражнениях, разминках, физкультминутках.

Данная технология также обеспечивает успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающего мира, их структуре, связях и отношениях, которые существуют между ними. Так мнемотаблицы используются при составлении рассказов о временах года, сезонных изменениях в природе.

Для составления такой мнемотаблицы можно использовать, например, следующий алгоритм. Картинки последовательно «рассказывают» нам о том, как светит солнце в это время года; какие выпадают осадки; что происходит с лиственными деревьями; чем занимаются взрослые; как меняется одежда; что происходит с животными; что происходит в жизни птиц; какие детские забавы характерны для этого времени года. Это помогает ребёнку составить связный рассказ.

Для составления различных описательных, сравнительных рассказов в мнемотаблице выделяются основные характерные признаки. Например, у предмета обращаем внимание на цвет, форму, вкусовые качества (если предмет съедобен), какой предмет на ощупь, для чего используется. Аналогично определяются основные моменты при описании картин, придумывании загадок.

Часто первые рассказы детей по таким моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы педагоги ЦВР «Парус» вводят задачи по обогащению и активизации словаря.

Опыт показывает, что в процессе работы с использованием мнемотехники на развивающих занятиях лучше использовать не более девяти мнемоквадратов. Большее количество дошкольнику сложно запомнить. На одном занятии рассматриваем не более двух мнемотаблиц.

При работе с младшими дошкольниками таблицы составляются педагогами и родителями. Для старших дошкольников задача усложняется, детям предлагается выполнить задание по составлению мнемотаблиц самим или вместе с родителями, что позволяет также развивать фантазию, воображение и навыки рисования, способствует развитию умения детей преобразовывать абстрактные символы в образы и, наоборот, образы – в абстрактные символы.

Следует отметить, что мнемотехнику на развивающих занятиях с дошкольниками в ЦВР «Парус» начали использовать четыре года назад. И в течение последних трех лет проводится диагностика результативности данной методики. Это – и наблюдение за речью детей в процессе занятий, и мнения родителей о целесообразности использования мнемотаблиц для закрепления материала, при выполнении домашних заданий. Родители однозначно говорят, что ребенку легче запомнить и воспроизвести информацию, опираясь на зрительные образы: картинки или схемы.

Педагогами Центра также проводилось обследование развития связной речи детей дошкольного возраста, используя методику О. С. Ушаковой. Методика применялась на детях старшего дошкольного возраста в начале и конце учебного года.

В ходе обследования ребёнку предлагалось три задания: описание по картинке; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа (сказки) на самостоятельно выбранную тему. Развитие связной речи оценивалось, помимо общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания. Это – содержательность; композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца); грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях; разнообразие способов связей между предложениями; разнообразие лексических средств; звуковое оформление высказывания.

Анализируя полученные данные, стоит отметить, что в начале учебного года прослеживался довольно низкий уровень связной речи дошкольников. Дети не могли самостоятельно построить связный рассказ или описать игрушку, не хватало словарного запаса, нуждались в активной помощи педагога.

В конце учебного года, после проведенной работы, обследование уровня связной речи повторили по той же методике, что и в начале года, в той же группе детей. Провели сравнительный анализ параметров на начало и конец учебного года, который показал стабильно положительную динамику. Так в 2015-2016 учебном году явный прогресс был зафиксирован у 85% обучающихся; в 2016-2017 учебном году – у 84%; 2017-2018 учебном году –у 92,5%.

Таким образом, мы пришли к выводу об эффективности применения метода мнемотехники в работе по развитию речи дошкольников. Дети стали более уверено и точно употреблять обиходные слова. В активной лексике появились разнообразные части речи. Дошкольники более уверенно и правильно стали использовать в своей речи падежные окончания, составлять рассказы, сказки, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета.

Показатели диагностики, широкий спектр применения мнемотаблиц, положительные отзывы родителей – всё это даёт нам возможность говорить об обоснованности и необходимости использования мнемотехники. Она как составная часть комплексной работы по развитию связной речи у детей способствует повышению её результативности. Систематическая практика использования приемов мнемотехники, дидактических игр и упражнений, наглядных пособий, занимательного материала, совместная работа с родителями воспитанников помогает решать проблемы полноценного развития речи – важного показателя умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

**Литература:**

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] / Т.В. Большова. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
2. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи [Текст] / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4. – с.102-115.