**Дягилева И.К.**

 **Дополнительное образование детей в школе искусств - это благодатная среда для развития и становления личности учащегося и обретения им призвания.**

**Аннотация:** Статья адресована в первую очередь родителям, которые стоят на пути решения вопроса «быть или не быть» дополнительному образованию в жизни их детей.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, школа искусств, счастье ребёнка, призвание, благодатная среда развития личности.

«Научной педагогикой и психологией доказано, что в формировании личности ребёнка участвуют и сам ребёнок, и обстоятельства, и воспитатели, а процесс становления личности происходит в различных сферах деятельности.

 Всемогущая потребность растущего человека познать, освоить постоянно открывающийся перед ним мир часто приводит к самым неожиданным результатам. Его организм, чувства, психика не только тянутся к импонирующим жизненным явлениям, но и как бы сливаются с ними. Дети становятся неотъемлемой частью живого, необыкновенного, властного и яркого мира желаний, стремлений и притязаний.

Возникают органические связи ребёнка с окружающей действительностью, способствующей физическому и нравственному росту личности».1

Задача родителей помочь установить эти вязи в благодатной среде для развития и становления личности ребёнка.

«Родители - и только они – отвечают за счастье ребёнка».[[1]](#footnote-1)

Нельзя не согласиться с изречением известного журналиста и автора книг, связанных с психологией и воспитанием детей и их родителей А.Максимова: «Поиски призвания - это не поиски достатка, а поиски половины счастья». И что очень важно понять родителям, как пишет А.Максимов : «Призвание – это не то, что лучше всего получается у ребёнка, а то, что ему больше всего нравится делать».[[2]](#footnote-2)

 И особенно важно понять родителю, что ребёнок имеет право не только на будущее, но и на настоящее. Родители очень любят рассуждать, особенно когда перед ними встаёт вопрос «быть или не быть» дополнительному образованию в жизни ребёнка, какие перспективы оно откроет для дальнейшей предполагаемой профессии, насколько это образование прибыльно, если его рассматривать как будущую профессию.

Однако, принципиально важно понять, что дети живут сегодня и сейчас. Поэтому надо стараться, чтобы они были счастливы сегодня и сейчас.

Несомненно, поиски призвания требуют физических и финансовых вложений. И они необходимы также как и затраты на существование.

Порой родители начинают переживать из-за того что ребёнок начав заниматься одним предметом (например фортепиано) не завершают курс обучения, бросают и переходят на другие отделения (вокал или гитару). Ребёнок выбирает, находится в поиске и осознании в каком деле он чувствует себя счастливым. И это нормально. Родителям в данном случае, важно помнить: вы не развлекаете своё чадо, а помогаете ему выбрать дело жизни, половину счастья. И совсем не обязательно, что это дело станет его профессией. Это дело позволяет ему быть здесь и сейчас счастливым.

Дополнительное образование в школе искусств знакомит с языком искусства, учит видеть прекрасное в окружающем мире. И создаёт благодатную среду для развития и становления личности учащегося.

Известный американский мыслитель и общественный деятель Линдон Ларуш имел интересное и глубокое высказывание, касающееся педагогики: «задача педагога состоит в том, чтобы настроить ребёнка заниматься естественным для него делом, т.е. предоставить ему возможность пережить акт открытия, точно так же, как этот акт свершался ранее в голове настоящего первооткрывателя. Таким образом, ребёнок вместо того, чтобы изучать формулы…должен пройти через процесс, строгого внутреннего интеллектуального акта повторного открытия, через опыт подлинного открытия».[[3]](#footnote-3)

Школа искусств - это среда открытий и выявления смыслов жизни в процессе творческой деятельности.

 **Литература**

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребёнка в любви, свободе и творчестве.- М.:ЭКСМО,2015.-С.241-242.
2. Максимов А.М. Обойдёмся без педагогики.-М.:-АСТ,2019.-С.179.
3. Линдон Ларуш .Человечество на пути к эре гуманности.//материалы конференции Шиллеровского института 16.02.2019.
4. Лундстрем Леонид.О педагогике и искусстве.//М.2018
1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребёнка в любви, свободе и творчестве.- М.:ЭКСМО,2015.-С.241-242.

Максимов А.М. Обойдёмся без педагогики.-М.:-АСТ,2019.-С.179. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Линдон Ларуш .Человечество на пути к эре гуманности.//материалы конференции Шиллеровского института 16.02.2019. [↑](#footnote-ref-3)